شيحان

اسبوعية محليّة ■■ تصدر عن مؤسسة فريد للنشر

العدد ٣٨
٣٢ صفحة
١٠٠ فلس

SHIHAN SAT. 25 MAY - 1 JUNE 1985 السبت ٢٥ ايار - ١ حزيران ١٩٨٥ - ٥ رمضان ١٤٠٥هـ

ماذا يقول الأردنيون في عيد إستقلالهم

فهل يلتقيان ؟!

في الطفيلة : الذئاب المفترسة تهاجم مرة أخرى

نوافذ

من قلم روكس بن زائد العزيزي

إحترموا الماضي ولا تعيشوه!..

احترام الماضي، واجب مقدس، واحتقاره مذالة، الذي يحتقر الماضي، كفاقد الذاكرة، والامة التي لا ماضي لها، لا قيمة لها في التاريخ.

لكن ليس معنى قولي ان نجمد عند ماضينا، الجمود على ذكريات الماضي، دليل تحجر، ونذير انقراض وفناء!

انظروا حكمة الله الخالدة، التي نحملها في اجسامنا، ففي كل بضع سنين تتجدد كل خلية في الجسم، من غير ان نشعر بذاك التبدل، والتجديد!..

الا ترون الى الدينصور، اضخم مخلوقات الله جسماً كيف انقرض وباد من الوجود، يوم عجز عن التطور والتجدد؟

كل مخلوق عاش الماضي انقرض. لاحظوا الحية التي ضرب المثل بحكمتها كيف تسعى الى خلع جلدها كل سنة فلو انها احتفظت به لقتلها، فهي لحكمة ركبها الله في طبيعتها اذا ضاق عليها جلدها، ذهبت الى مكان وجرت جلدها من حول رقبتها، ومرت من امكنة ضيقة الى ان تخلع عنها جلدها. وبعد ان تفعل هذا تذهب الى مكان تصل اليها فيه الحشرات الى ان ينبت جلدها الجديد فتعود الى ممارسة حياتها. لهذا جاء في الانجيل: -

«كونوا حكماء كالحيات ودعاء كالحمام» فحكمة الحية تبدو في تجديدها الدائم!

● ويل للشعوب التي تتجمد عند ماضيها! الماضي طفولة الحياة وليس هناك ما هو اشد براءة من الطفولة لكن من منا يريد ان يتجمد عند مرحلة الطفولة؟

● لقد قضت الحكمة الازلية، ان تكون الحياة متجددة وقضت ان يكون كل مخلوق منا نسخة من كتاب لم يتكرر طبعته، والغرض من هذا ان يطلق كل انسان ويبدع اثره في الوجود بصمة تطابق غيرها. والغاية من ذلك ان لا يتحكم فينا التقيد والجمود.

● احترم اجدادي واقدس ذكرهم، لكني لا اعيش اعيشتهم فلهم مجدهم الذي ورثته عنهم، لكن ليس معنى هذا ان علي ان اتجمد عندما فعلوا وحققوا.

حتى الذين بنوا الاهرام، لهم المجد والشهرة والاعجاب من احفادهم، ولكن لا يجوز لهؤلاء الاحفاد ان يكتفوا بما صنع اجدادهم، ويعيشوا الذي حققه اجدادهم، وبهروا به الدنيا!..

● وغاية ما اريد ان اقول ان عظمة الحياة، وحكمة الحياة هي في التجدد، وفي السير الى الامام، وعدم التوقف عند الذي حققه الاجداد من عظمة، وعزة، ومجد.

الناس والجريمة

من اجل عينيك يا ابنتي .. قتلت ابني واخي !!

ما اصعب ان يظلم ذوو القربى انفسهم حين يقف التعنت الاعمى فيما بينهم!!
وما اصعب ان نطفىء الامل في عيون الاخرين!!
وما اصعب... !!
وما اصعب... !!
ما لنا نفلسف الامور؟
فلك - عزيزي القارىء - الحكم الاخير في هذه القصة الواقعية، التي حدثت في ناحية من بلادنا الغالية:

عاشت (الفتاة) لحظات اليمة بين تخوف وترقب، حينما جاء فتى احلامها الذي انتظرته طويلا، ليطلبها من ابيها.

كان والدها يحبها، ويتمنى لها السعادة والهناء، في ظل زوج .. خلوق .. اديب، طالما انتظره طويلا. ولكم كان سعيدا بهذا «الخاطب» الشاب، لانه وجد به من السمات، ما اشترط على نفسه لزوج ابنته المرتقب.

حدث ابنته بالأمر، فتقادح الفرح الطفولي، بعينيها الكحيلتين، اللتين كانتا - ساعتئذ - تسبلان وتطبقان، فرحا، واملا، وسعادة.

فهم (والدها) لغة عينيها، وما تُسران - خجلا وادبا - من قبول ورضا، فوافق على الفور، ووعد (الخطيب) الزائر واهله خيرا، بعد ان اسر في نفسه، ان اهله وعشيرته الاقربين، لا بد ان يرفضوا هذا (الخطيب) لاسباب يعرفونها جيدا، تتمثل بخلافات قديمة، حدثت بينهم وبين عائلة (الخطيب) الزائر.

ولكنه - رغم ذلك - تجاوز هذه العقبة، واعتبرها طارئة، لا بد لها من الزوال والتلاشي، في فنجان قهوة او (تعليلة) عتاب ومكاشفة.

بعد ايام، عقد قران ابنته، مهملا كل التحسبات التي كانت تنتابه بين لحظة واخرى، كل هذا من اجل ابنته التي يحبها بجنون، طارحا اياها بعيدا عن الوهم، وبعيدا عن التحديس الارعن والمخاوف البلهاء.

وما ان سمع (اخوه) و«ولده» بهذه الخطبة الغير شرعية - في عرفهم طبعا - حتى ثارت ثائرتهم، فاخذوا يغمغمون ويولولون هم ومن اجتمع عليهم من (العائلة) الفاغرة فاها، للقف رأس «الوالد» ورأس «ابنته» ورأس «الخاطب» الغريب.

اجتمعوا عليه جميعا لائمين، متأففين، محرضين على فسخ هذه الخطوبة، بأي ثمن حتى وان كان دما مراقا!!!!.

اخذت «الوالد» الحزين رعشات من الحمى .. وململات من الأسف، على هذه العصبية الفارغة الا من جهل .. وتخلف .. مريرين.

وعدهم بذلك، وخرجوا من بيته سعداء فرحين. اما هو.... اما ابنته (البائسة) فوضعت رأسها على كتف والدها، تعصر دمعا ملتهبا .. ويده الحانية، تداعب شعرها المرسل الطويل، مؤملا ابنته بامكانية حل هذه الخلافات.

بعد ذلك، ونتيجة حبه لابنته، قرر شيئا: - خرج مع ابنته الى منطقة نائية، بعد ان تواعد هو و(الخطيب) الشقي على اللقاء، لاتمام مراسيم الزواج، بعيدا عن تخلف عشيرته، وجهلهم وغرورهم البليد.

وحدث ما رسماه، وانطبع على شكل حقيقة ففرحت (الابنة) الغالية، ووالدتها السعيدة، وخطيبها البعيد في القربى، القريب في العرق الانساني، الذي نشترك به جميعا، مهما تعددت الواننا، واختلفت لغاتنا.

علم - اخوه - عم الفتاة - بما حدث، فاتصل بولد اخيه - شقيق الفتاة - ودبرا شيئا رهيبا.

طرقا باب منزله وبصحبتهم عدد (وفير) من اعلام العشيرة.

فتح الباب، جوبه بنظرات حادة، كنظرات الذئاب، التي لمحت حملا راكضا في شعب من الشعاب.

حاول تهدئة اخيه المجلجل الغضوب، وولده الذي كان نطفة في صلبه، حاول وحاول وحاول ... دون جدوى!!

دخل الى المنزل، وتركهم خارجه، ووضع زوجته في (الخزانة) خوفا من حدوث مكروه لها، (ذاك تصرف سليم) في مناخ .. كهذا وفي حالة كهذه).

هنا .. لم يجد (الابطال) بدأ من فتح الباب بأية وسيلة، فمنهم من حمل حجرا والقاه على الزجاج، ومنهم من ركل الباب بقدمه، ومنهم ومنهم وما الى ذلك من (صبينة) وسخافة.

حينها ... قفز الى حيث بندقيته، وسددها اليهم طالبا منهم العدول عما يضمرون، ولكن اذانهم الصماء كانت العنكبوت ناسجة فيها الخيوط والخيوط!! فما كان منه، الا ان اطلق عدة عيارات اصابت اخاه وولده، فماتا على الفور!!

وعندما راى ابن اخيه والده مسجى على الارض، قبض على مسدسه، واطلق على الباب عدة عيارات اصابت عمه في فخذه. وقبل ان يتمكن منه، كانت (الشرطة) مطوقة المكان، واقتيدوا جميعا الى المركز.

وحوكم الجميع بما يستحقون من احكام

هذه هي قصتنا!!
فإلى متى تطوقنا العصبية، والى متى نلهث وراء نزواتنا الشخصية!!؟

هذه صرخة نطلقها في وجوه كل من هم على هذه الشاكلة، في وجوه مربدة تنضح ظلاما وجهلا وتخلفا!؟

«يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة» (صدق الله العظيم).

د. رياض الحروب

وزارة الاشغال عماد السلامة

بعد شعار (الشباب عماد السلامة على الطريق) والذي طرحناه هذا العام بمناسبة يوم المرور العالمي، اثار اهتمامي ذلك التركيز على الانسان وحده وترك الجانب الثاني من الموضوع وهو الطريق، وذلك لاعتقادي ان المسئولية لها شقان، الاول: هو المواطن، والثاني، هو الطريق وتحت هذين الشقين تقع جميع الحوادث والمصائب التي تسري في مجتمعنا مثلما تسري الاورام الخبيثة تماما.

وقد لاحظت من خلال الاعلام والاجهزة الرسمية والهيئات المهتمة بهذا الموضوع هذا العام وكل عام تركيزا على اخطاء الانسان، فتارة نصفه بالمتهور وتارة اخرى نصفه بالطائش، ومرارا نقول عنه ارعن الى آخر الاسطوانة من التسميات، وكأن كل شيء على ما يرام لولا الاخطاء التي يرتكبها الفرد.

انني لا ادافع عن الفرد كونه سببا من اسباب الحوادث، ولكن يجب ان ننصفه ونقول : - ان الطرق هي السبب الرئيسي والفعال في الحوادث. ومع ذلك لم يتطرق لها الاعلام والاجهزة الرسمية. وانني هنا اسوق مثالا واحدا فقط، وهو ان هنالك دولا متخلفة اذا ما قارنا انسانها بالانسان الاردني وبما ان الطرق عندهم فسيحة وممتازة فان نسبة الحوادث عندهم قليلة، وان دل ذلك على شيء فانما يدل على انهم تخلصوا من الحوادث بسبب الطرق، وبقيت الحوادث التي يسببها الانسان، واما نحن هنا فاننا نتمنى على الاردنيين ان يكون شعارهم في العام القادم هو «وزارة الاشغال هي عماد السلامة على الطريق»!! لعل وعسى ان نصل الى اليوم الذي لا نحتل فيه المرتبة الاولى بين دول العالم في حوادث السير، بل نكون في المراتب الاخيرة مثلما نحن في الرياضة تماما!!

وعلى الحب والخير نلتقي دائما.



أحيانا

وتتجدد الذكرى

اليوم هو الخامس والعشرون من ايار، ويصادف الذكرى التاسعة والثلاثين للاستقلال، هذا الهدف العزيز الذي سعت اليه رجالات الرعيل الاول وناضلت من اجله وبذلت في سبيله الغالي والرخيص حتى تحقق لهم ما ارادوا.

واليوم اذ تمر علينا هذه الذكرى لا يسعنا الا ان نقف وقفة اجلال واكبار امام كل من ساهم في الوصول الى الهدف المنشود، حيث كسر طوق الهيمنة الاجنبية وتبدد ليل الاستعمار الدامس واشرقت شمس الحرية على ثرى الوطن العربي.

وها نحن اليوم سادة انفسنا، نملك زمام امرنا، ونعتبر الحياة الديمقراطية الحرة في وطننا الحر الذي لم تعد تكبله قيود الاستعمار، لقد اصبح الاردن دولة مرموقة لها مكانتها الدولية يسود فيها الامن والاستقرار، وينعم مواطنوه بالحرية، ولقد احرز الاردن كل هذا بجهود ابناء الوطن واخلاصهم وسعيهم الدائب في ميادين العلم والعطاء

وفي ايار العيد، وايار الذكرى، نزجيها تحية لقائد الوطن وجنده المخلصين وكل عام وانتم بخير، وكل ايار ونحن نخطو الى مزيد من العزة والسؤدد والمنعة باذن الله، وعلى طريق الخير والبناء والمحبة نلتقي.

الاردنيــــون يستقبلون عيد الاستقلال هذا العام بالفرح

احتفل الاردنيون في الليلتين الماضيتين بعيد الاستقلال بطريقة مختلفة عن الاعوام السابقة فقد عبروا عن فرحتهم بالرقص والغناء والفرح في الميادين وساحات المدينة في العاصمة عمان التي كانت مزدانة بالاعلام واللافتات والصور التي جعلت عمان تعيش عرسا حقيقا لقد عقدت حلقات الدبكة والموسيقى في اغلب الاحياء والمناطق وكانت اهم المناطق التي شهدت نشاطا دوار الداخلية شارع الاستقلال في منطقة الدوار الرابع جبل عمان.

لا تعديل على امتحانات الثانوية العامة للفروع المهنية

قال الدكتور احمد البشابره مدير الامتحانات في وزارة التربية والتعليم انه لن يطرأ اي تعديل على تعليمات امتحانات الثانوية العامة بالنسبة للفروع المهنية.

وقال: انه سيتم احتساب كافة مواد الفروع المهنية وان اي تعديل سيطرأ على التعليمات سوف يتم خلال العام القادم.

وزارة التموين تضاعف جهودها لتوفير السلع التموينية في رمضان

ذكر مدير الادارة الناطق الاعلامي في وزارة التموين ان الوزارة اتخذت الاجراءات اللازمة لتوفير المواد التموينية خلال شهر رمضان المبارك وذكر انه تم زيادة عدد الطائرات التي تنقل لحوم الخراف من ست طائرات الى ثمان، ولحوم العجل من ست طائرات الى سبع طائرات.

أسماء خريجي الجامعة الاردنية تعلن في ١٠ حزيران

اعلن مصدر مسؤول في الجامعة الاردنية ان اسماء خريجي الفصل الثاني في الجامعة ستعلن في العاشر من حزيران المقبل بعد ان يقرها مجلس العمداء وقال المصدر ان عدد خريجي الفوج العشرين يبلغ نحو (٢٤٠٠) متخرجا ومتخرجة.

احتياطات الصخر الزيتي بالاردن يزيد عن ١٫٣ بليون طن

ذكرت مصادر وزارة الطاقة والثروة المعدنية ان هناك احتياطيا من الصخر الزيتي في الاردن يزيد عن ١٫٣ بليون طن، واوضحت ان نسبة الزيت في هذا الصخر تزيد عن عشرة بالمئة واضافت مصادر وزارة الطاقة والثروة المعدنية انه في اطار هذا المشروع فقد تم تنفيذ دراسة اولية للجدوى الفنية والاقتصادية لعمليتي التقطير لانتاج الوقود السائل والحرق المباشر لتوليد الطاقة الكهربائية التي بينت ضرورة السير بدراسة الجدوى التفصيلية لعملية التقطير.

واوضحت مصادر الوزارة ان العمل جاد في عملية التنقيب عن الصخر الزيتي في المنطقة الوسطى من المملكة بهدف زيادة حجم الاحتياطي المثبت من هذا الصخر اضافة الى دراسة هيدرولوجية لحقن امكانيات المياه الجوفية والتي تعتبر اساس لنجاح المشروع وكذلك دراسات لميكانيكا التربة للمواقع المقترحة عليها. وقد جرى مؤخرا في اطار هذا المشروع الاتفاق مع جمهورة المانيا الاتحادية لتنفيذ المرحية الاولى من دراسة الجدوى الاقتصادية وذلك لاستخراج النفط من خامات الصخر الزيتي المتوفرة في جنوب الاردن حيث ستقوم الحكومة الالمانية بتزويد الاردن بعدد من الخبراء والمعدات اللازمة وذلك تمهيدا للبدء بالانتاج الفعلية من هذا المشروع.

مناقشة جدول اعمال الدورة الواحد وعشرين لمؤتمر العمل الدولي

عقد في مكتب المهندس خالد الحج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية في الاسبوع الماضي حضره اعضاء الجانب الحكومي في الوفد الاردني الى اجتماعات الدورة الحادية والعشرين لمؤتمر العمل الدولي المقرر عقدها في الاسبوع الاول من الشهر المقبل وقال السيد الوزير لوكالة الانباء الاردنية ان المجتمعين استعرضوا ودرسوا جدول اعمال الدورة القادمة للمؤتمر وجدول اعمال اجتماعات وزراء العمل العرب وجدول اعمال اجتماعات المجموعة الاسيوية في منظمة العمل الدولية التي تعقد على هامش اجتماعات مؤتمر العمل الدولي.

واضاف انه جرى ايضا بحث الموضوعات التي تهم الاردن والدول العربية التي ستشارك في المؤتمر وخاصة متابعة قرارات مؤتمري العمل الدوليين عامي ٧٥ و٨٠ المتعلقة بادانة الممارسات التعسفية والعنصرية الاسرائيلية ضد العمال والمواطنين في الاراضي العربية المحتلة لاقامة المستوطنات عليها.

• حدث الاسبوع •

جلالـة الملك الحسين.. في زيارة الى الولايات المتحدة الامريكية



وصل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والوفد المرافق، الى الولايات المتحدة الامريكية بعد ان كانوا في زيارة خاصة الى بريطانيا استغرقت ثلاثة ايام. هذا وقد ذكرت مصادر رسمية ان جلالة الحسين سيجري مباحثات موسعة مع السيده مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية خلال توقفه في العاصمة البريطانية بعد انتهاء زيارته الحالية الى امريكا.

اقرار قانوني التعليم العالي و المصادر الطبيعية

في جلستين منفصلتين عقداهما امس مجلسا الاعيان والنواب، يوم الاحد الماضي، اقرا مشروع قانون التعليم العالي لسنة ١٩٨٥، ومشروع قانون معدل لقانون تنظيم شؤون المصادر الطبيعية لسنة ١٩٨٥ المحالين عليها بصفة الاستعجال.

وفي بداية الجلسة تلا السيد احمد العقايلة الارادة الملكية السامية المتضمنة اضافة مشروع قانون التعليم العالي لسنة ١٩٨٥ الى الدورة الاستثنائية كما تلا كتاب السيد رئيس الوزراء احالة المشروع الى مجلس النواب النظر فيه. وقد وافق المجلس على اقتراح من النائب (يعقوب معمر) على اعطاء القانون صفة الاستعجال.

- اللجنتان القانونية والتربوية اوصتا كما ذكر السيد عبدالباقي جمو ان تتولى وزارة التعليم العالي دراسة اوضاع كليات المجتمع وحقول التخصص فيها وبرامجها وخططها الدراسية، تمهيدا لاقامة صلاة بينها وبين الجامعات الاردنية، وخاصة ما يتصل بانتقال الطلبة وقبولهم. وقد وافق المجلس على قرار اللجنة.

- رئيس الوزراء شكر اعضاء اللجنة المشتركة على الجهد القيم والخبر الذي بذلوه في دراسة مشروع القانون، وعلى التعديلات التي وضعوها عليه. وقد وعد ان يعطي مشروع القانون الاهتمام الذي يستحقه.

- مجلس النواب وافق على مشروع قانون معدل لقانون تنظيم شؤون المصادر الطبيعية كما ورد من الحكومة، وقد تلا موافقة المجلس مقرر اللجنة القانونية، بعد ذلك عقد مجلس الاعيان جلسة برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس بحضور دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

وبعد ان ابتدأت الجلسة افترح السيد الرفاعي على المجلس اعطاء صفة الاستعجال لمشروع قانون التعليم العالي ومشروع القانون المعدل لقانون تنظيم شؤون المصادر الطبيعية، وقد وافق المجلس على ذلك.

- السيد ذوقان الهنداوي مقرر لجنة التربية والتعليم تلا قرار اللجنة بشأن قانون التعليم العالي كما ورد من مجلس النواب. وقد تلا في قرار اللجنة انها تنتهز هذه المناسبة لتنو بالخطوة الرائدة بانشاء وزارة التعليم العالي بحيث تتولى المسيرة الخيرة التي حققها الاردن في حقل التعليم العالي.

- مجلس الاعيان وافق على قرار اللجنة، وبعد ذلك القى السيد الرفاعي كلمية قصيرة قال فيها: ارجو ان تسمحو لي ان اتوجه بالشكر للاخوا اعضاء اللجنة التربوية على تجاوبهم الكريم وعلى ما تضمنه تقريرهم، وبعد ذلك قرر السيد احمد اللوزي رئيس المجلس رفع الجلسة الى موعد يحدد في وقت لاحق.

لقطات

- عقدت الجلسة في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الاحد بحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وهيئة الوزارة، وبرئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس.

- امين عام مجلس الامة تلا كتاب السيد رئيس مجلس النواب الموجه الى دولة رئيس الوزراء والمتضمن تهنئة المجلس للحكومة على فوزها بثقة المجلس.

- كما الاجازة المقدمة من العين الدكتور خليل السالم والاجازة المقدمة من النائب عبدالله كليب الشريدة.

- حضر الجلسة اربعة وخمسون نائبا وتغيب بعذر مشروع خمسة نواب، وتغيب باجازة رسمية نائب واحد.

شيحان
اسبوعية - محلية
تصدر عن مؤسسة فريد للنشر

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
الدكتور رياض الحروب

مكاتب التحرير
عمان - الشميساني
مثلث المدينة الرياضية - ش الخوارزمي
هاتف ٦٠١٥٠١ ٦٠١٥١١
٦٦٨٠٢٦ ص. ب ١٨٢٩٠٥

الكرك - شارع المعارف
هاتف ٥١٩٧٧ - ص.ب ١٤١
الزرقاء - شارع الفاروق
مقابل المستشفى العسكري

العلاقات العامة والاعلان
مكتب فريد للدعاية والاعلان
عمان - الشميساني
هاتف ٦٠١٥٠١ ٦٠١٥١١
٦٦٨٠٢٦ ص. ب ١٨٢٩٠٥

الاشتراكات
للافراد ١٥دينار
للمؤسسات ٢٥دينار
للخارج تضاف اليها أجرة البريد

من اخبار المحافظات والالوية

الكرك

• اصدرت وزارة الزراعة تعليمات حددت بموجبها المناطق الحرجية في المحافظة التي يسمح بالتنزه فيها. كما منعت التعليمات التنزه في مناطق الحراج الاصطناعي الذي يقل عمره عن سنة.

وطلب السيد احمد القرعان محافظ الكرك من الحكام الاداريين ورؤساء المجالس المحلية والاندية والجمعيات في المحافظة التقيد بالتعليمات وذلك حفاظا على الثروة الحرجية من العبث خلال موسم الاصطياف.

جمعية ربات بيوت شيحان

اقامت جمعية ربات بيوت شيحان حفلها السنوي الثاني في متنزه عين ساره حيث القت رئيسة الجمعية كلمة ترحيبية عبرت فيها عن شكر الجمعية للذين تعاونوا على انجاح هذه الجمعية وتنمية وتطوير اهدافها.. هذا وقد تخلل الحفل سحوبات اليانصيب واقامة مزاد على الطريقة الاميركية ثم حملة التبرع التي قامت بها بعض السيدات للجمعية، اما بالنسبة لجامعة مؤتة فلقد كان لها حضورها حيث تبرعت للجمعية بعقد دورة صيانة وتدريب على استعمال الادوات المنزلية الكهربائية على يد مدربين مهرة. هذا وضمن نشاطات الجمعية سيلقي الدكتور جريس سلايطه اخصائي امراض نسائية وتوليد والدكتور زياد العمله اخصائي اطفال محاضرة بعنوان (اثر تباعد فترات الحمل على الام والطفل) وذلك في قاعة مجمع النقابات يوم السبت الموافق ١٨٪ هذا بالاضافة الى نشاطات سيعلن عنها في حينها.

• اقام مركز هيا الثقافي في الكرك حفلا في قاعة المركز بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة لتأسيسه.

وقد اشتمل الحفل على منوعات فنية وترفيهية، شارك فيها اطفال المركز.

الزرقاء

• قام الدكتور سعود محمود مدير مكتب تربية البتراوي بجولة تفقدية لقاعات الامتحان" العملي للمدارس المهنية، وذلك من اجل الاطلاع على سير هذه الامتحانات.

ذكر السيد محمد الرنتاوي مدير مكتب تعاون الزرقاء بأنه سيتم عقد اجتماع للجمعية العمومية في قصر الحلابات يوم الاربعاء المقبل برئاسة السيد موسى عرفي نائب المدير العام للمؤسسة وذلك لبحث مشكلة البئر الارتوازي الذي قامت الجمعية بحفره مؤخرا.

بمناسبة انتهاء العام الدراسي الحالي اقام طلاب مدرسة السخنة الثانوية حفل تكريم لاعضاء الهيئة التدريسية تم فيه تبادل الكلمات والتوجيهات الهامة للطلبة. من اجل الدخول في امتحان المرحلة الثانوية بشكل جيد.

ذكر السيد عيد النوايسة مدير مواصلات لواء الطفيلة رئيس لجنة تسجيل الناخبين في بلدة عيمة أنـه فرغ من تسجيل ٨٩٥ ناخبا وناخبة، منهم ٤٠٧ من الاناث.

وقال السيد النوايسة ان عدد الاعتراضات التي تقدم بها المواطنون للجنة التسجيل بلغت ٣٧٥ اعتراضا ستنظر فيها المحكمة خلال الاسبوع الحالي.

المفرق

• ترأس السيد خالد البواليز متصرف لواء المفرق اجتماعا في قاعة المتصرفية بحضور المهندس منير عويس مدير سلطة المياه في محافظة اربد والسيد محمود عليمات رئيس البلدية.

وقد تم في الاجتماع بحث تأمين بعض احياء المفرق بالمياه وهي حي الجيمة الجوفية ٨٫٥ وهي القديم.

أما بقية احياء المدينة فالوضع المالي فيها جيد. كما تم بحث موضوع تأمين القرى الواقعة على خط بغداد بالمياه وهي قرى أم الجمال وروضة بسمه والعاقب والباعج والصالحية وزملة غاري، بالاضافة الى ضرورة تأمين قرية المقاطع بالمياه واستبدال المياه المالحة في روضة بسمة بالمياه الحلوة، وتغيير شبكة الانابيب بقطر اكبر في الكوم الأحمر وخشاع سلاتين لتصل للمناطق المرتفعة.

وتمت مناقشة وضع المياه في قرية الزينة في ناحية بلعما والحي الشمالي في الخربة السمراء واعادة توصيل المياه إلى حيان الشرقي وحيان الغربي.

وتم بحث ملوحة المياه في الخالدية حيث وعد المهندس عويس بطرح هذا الموضوع على الجهات المعنية. كما ناقش المجتمعون مشكلة تلوث المياه في سما السرحان، حيث وعد مدير السلطة بتغيير الأنابيب التالفة والتي تسبب التلوث بعد معرفتها والتأكد منها بالتعاون مع مراقبي الصحة في اللواء.. كما تم بحث امكانية تغذية قرى حميد والكرم ونمل من مياه القنية.

وقد وعد السيد عويس بطرح هذه المطالب في سلطة المياه للعمل على حلها.

وحضر الاجتماع رئيس مجلس قروي الكوم الاحمر والمهندس جميل حرحشي من سلطة المياه وعدد من اعضاء المجلس البلدي في المفرق وبعض المواطنين.

قرر السيد سالم القضاة محافظ معان اغلاق كافة محلات بيع الخمور في مختلف انحاء المحافظة طيلة الشهر المبارك حفاظا على حرمته .. وحذر من اتخاذ اشد الاجراءات بحق المخالفين.

معان: عقد مجلس بلدية معان جلسة الاسبوع الماضي برئاسة السيد محمد محي الدين رئيس البلدية استعرض خلالها بنود وتفاصيل موازنة المجلس للعام المالي الحالي والبالغة ٦٨٠ الف دينار تمهيدا لرفعها للجهات المختصة لاقرارها والمصادقة عليها.

عقدت لجنة السلامة العامه لمحافظة معان اجتماعا برئاسة السيد المحافظ رئيس اللجنة نظرت خلاله في عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال واقرت اللجنة تشكيل لجنة دائمة برئاسة مدير الصحة وعضوية مندوبين عن الدوائر لمراقبة محلات بيع اللحوم الطازجة والمجمدة والمطاعم التأكد من تقيد اصحابها بشروط السلامة العامة والاوبار لمديرية الصحة والزراعة والبلدية بإجراء حملة رش شاملة ضد الحشرات والبعوض في مختلف انحاء المدينة.

البلقاء

السلط - ق. - السيدجمال المومني محافظ البلقاء بتوكالة اعادة تشكيل مجلس قروي الروضة على النحو التالي: خليل النواجي رئيسا، عودة الجمازات نائبا للرئيس، وعضوية كل من اسماعيل العمارين، سالم عبدالهادي، عوض الله ابو الشيخ، واحمد ابو الشيخ، واحمد كايد، وعبدالكريم حمونة، وتوفيق خليل، ورزق موسى، وحسين مضمان، وفالح مفلح، ومسلم ضيف الله.

- السلط: احال مجلس قروي صافوط عطاء شراء مائة وحدة انارة زئبقية لانارة شوارع القرية بكلفة تقدر بحوالي ١٥٠٠ دينار.

• [٦] •

• اقامت سلطة اقليم العقبة بالتعاون مع مكاتب السياحة والسفر في مدينة العقبة اسبوعا ثقافيا شاركت فيه مجموعة من الكتاب والشخصيات الادبية والاجتماعية في الاردن حيث كانت فعاليات ونشطات هذا الاسبوع حسب البرنامج التالي:

• الاربعاء ٥/٨

محاضرة عن دور المرأة في المجتمع الاردني حاضرتها السيدة بثينة جرادنه، وفي بداية الندوة رحب السيد ضرار عمار مندوبا عن مكاتب السياحة والسفر بالحضور. وحيا هذه الخطوة الجديدة التي تخطوها سلطة اقليم العقبة باقامة مثل هذه النشاطات.

• الخميس ٥/٩

محاضرة عن الام وكيفية التعامل مع المراهقة المحاضرة كاملة الفرخ من الساعة ٣٫٥ - ٥٫٣٠، ومن الساعة ٥٫٣٠ - ٧٫٣٠ كانت محاضرة قيمة للاستاذ عصام الزواوي حول تحديات الشباب العربي المعاصر.

• الاحد ١٢

ندوة حول «الام والتلفزيون والطفل» في قاعة نادي الاسمدة حاضر فيها الانسة ماجدولين خلف من التلفزيون الاردني.

• الخميس ١٦

تحدث في ندوة تنمية الاحياء الشعبية وتجربة الجامعة الاردنية الاستاذ الدكتور مري ناصر.

• السبت ٥/١٨

كان افتتاح معرض رسومات الاطفال في مبنى بلدية العقبة وهذا المعرض كان بعنوان «كيف يرى الاطفال العقبه».

اسرار شيحان

• احد المطربين المعروفين والذي كان مط... بقضية ما خارج الاردن حيث حكم عليه غيابيا بالسـ... لمدة اربع سنين، ادخل السجن حديثا بعد ان طلبه الانتربول على ذمة القضية نفسها ... (على نفسها جنت براقش).

• محام لاحدى الشركات المالية في عمان رفع دعوى ضد احد البنوك بتهمة اساءة الائتمان بقيمة (مليون ونصف دينار) اردني ... (ولا زال التحقيق مستمرا).

وقفة

لمــــاذا .. حبيبـــــي ..؟

هنالك ظاهرة ملفتة للانتباه لكل من يسمع الراديو او يشاهد التلفزيون تتجلى هذه الظاهرة في المطربين الذكور من الوطن العربي على امتداده من محيطه الى خليجه وهي اننا نسمع هؤلاء المطربين يغنون الاغاني العاطفية على الطريقة النسائية فنسمعهم يرددون عبارات (حبيبي) التي من الواجب ان تغنيها فتاة تتغزل بحبيبها .. ومع احترامنا لمطربينا نقول ان للرجال اغانيهم التي تختلف حتى في طريقة مخاطبة المحب لمحبوبته وليس لمحبوبه فلو غنت الفتاة ورددت كلمة حبيبي (معاها حق) .. فحبيبها ذكر وليس انثى. فللرجولة اغانيها وللميوعة اغانيها وللأنوثة اغانيها وكلماتها.

قد يُعزى ذلك الى مؤلف الكلمات وهنا يجب ان يعود الى المطرب حق انتقاء الكلمات التي تتناسب مع رجولته وفحولته لا الكلمات التي تجعله أنثى في جسم رجل يغني ... قد ينطبق ذلك على عمالقة الغناء العربي ممن قضوا نحبهم ومن بقي منهم على قيد الحياة.. فكثيرا ما حاولت اقناع نفسي بسلامة هذه الظاهرة الا انني لا اجد سببا لذلك .. وان كان ولا بد فلتغنيها فتاة او مطربة كي تأتي منسجمة مع طبيعتها الانثوية .. فمتى تأتي الأغاني التي نسمعها بثوب واقعي خال من الخيال..؟..

«جليل الهلسه»

قبل الطبع

احدى النساء في مدينة اردنية، حاولت قتل زوجها اذ خدرته وحاولت قطعه الى نصفين بواسطة (ساطور اللحمة) وقد ادخل الزوج الى المستشفى وهو يرقد الآن على سرير الشفاء، الطريف ان الزوج يعمل جزارا، ولا نملك الا ان نقول (من حفر حفرة لاخوف وقع فيها)!!؟.

بعد (القادسية وبصيرا).. اين المحطة الثالثة!؟

في اول ايام شهر رمضان، هاجم قطيع من الذئاب ناحية (بصيرا)في لواء الطفيلة، واصاب عددا من المواطنين اصابات مختلفة، وقد ظهرت الذئاب في اللواء قبل ذلك خلال فصل الشتاء حيث هاجمت قرية (القادسية) وتسببت بوفاة شخص واحد فيما اصابت بعضا آخر

وظاهرة ظهور الذئاب في تلك المنطقة ظاهرة تنذر بالخطر وتلفت الانتباه، فلقد ندر ظهور الحيوانات المفترسة منذ عشرات السنين، فكيف عاودت الظهور في منطقة الطفيلة؟ نحن نعرف ان هذا النوع من الحيوانات يتجنب الظهور في المناطق الماهولة بالسكان، فكيف يحدث هذا؟ ومع انه ليس ضربا من المستحيل الا انه مؤشر يستدعي التوقف عنده ودراسته من قبل الجهات ذات العلاقة ومحاولة اتخاذ خطوات تقي المواطنين هناك هذا الضيف الثقيل الظل الذي لا يفرق بين الغث والسمين.



اننا اذ ندعو لمحاولة اتخاذ خطوات وقائية جادة انما ندعو الى ذلك حتى نجنب اهلنا في الطفيلة شرورا هم في غنى عنها، وحتى لا تصبح هذه الذئاب شيئا تصعب مكافحته كما حدث مع الخنازير حين انتشرت في الاغوار وعجلون والمناطق الزراعية المروية

واصبحت تتلف المحاصيل الزراعية وتسبب للمزارعين هناك خسارة فادحة سنوية، وما نرجوه ان لا يزداد خطر هذه الذئاب بحيث تغدو اداة تفتك في الثروة الحيوانية وشبحا يطارد الناس، ويحد من انصرافهم الى ميادين الخير والعطاء. ونرجو ان يتنادى المسؤولون على اتخاذ قرار نافع يقطع الطريق على

الذئاب. فان نحاول فعل شيء في هذا الوقت المبكر خير الف مرة من انتظارنا لحوادث اخرى ثم نبحث عن الحلول اللازمة. ونعود الى الحكاية من بدايتها لنجد انه في الساعة الثانية صباحا من يوم الاثنين

العشرين من ايار هاجم قطيع من الذئاب تجمعا للمواطنين في منطقة تدعى (الكولا) تبعد ثلاثة كيلومترات عن بلدة(بصيرا) مما ادى الى جرح اربعة مواطنين ومن ثم قام القطيع بمهاجمة بلدة(بصيرا)في مساء اليوم

نفسه واثناء تناول المواطنين طعام الافطار وبالذات في تمام الساعة الثامنة مساء مما ادى الى جرح خمسة مواطنين اخرين، ولم تكتف الذئاب بذلك بل تمادت في تحديها

وطبقت مقولة (ان لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب) واثبتت تواجدها في المنطقة صبيحة اليوم التالي حسب رواية طالبات مدرسة بصيرا الثانوية ولالقاء مزيد من الضوء على ما حدث كان لا بد ان نسمع ما يقوله المسؤولون في ناحية (بصيرا) :

السيد احمد ذوقان الحسين، مدير ناحية بصيرا قال:

بعد الحادثين قمنا بفتح غرفة للعمليات في مبنى مديرية الناحية ودعونا جميع المواطنين في البلدة وخاصة المتقاعدين العسكريين لعمل كمائن في انحاء البلدة من اجل اصطياد الذئاب وبالفعل وفي ساعات متاخرة من يوم ٢١ الجاري هاجمت ذئبة مفترسة احد المواطنين اثناء اطلاق النار عليها، وقد استطاع ذلك المواطن قتلها بالفعل، واكد السيد الحسين بان قطعانا من الذئاب ما زالت موجودة في المنطقة وذلك من خلال حركة الاغنام والماشية الغير مالوفة حيث يبدو عليها حالات الخوف.

هل تحذو ذئاب الطفيلة حذو خنازير الاغوار وعجلون؟

السيد عبدالله كريشان مدير شرطة لواء الطفيلة قال:

بعد ان ابلغت شرطة لواء الطفيلة بالحادث قامت دوريات من الامن العام وشرطة البادية بحملات مكثفة في مناطق بصيرا وقد قمنا بعمل كمائن من اجل اصطياد الذئاب.

اما الدكتور نصري حدادين احد اطباء مستشفى الطفيلة الحكومي فقد اكد بان المستشفى استقبل تسع اصابات نتيجة مهاجمتها من قبل الذئاب وحالتها الصحية بسيطة ومتوسطة. وقد تم اسعافها واعطائها المطاعيم اللازمة حيث تم اخراج خمس منهم واستبقاء اربع من اجل العلاج.

وقد اكد الدكتور بكر الحراسيس مدير صحة اللواء :

بان المركز الصحي في بلدة (بصيرا) مزود بكافة احتياجاته من الاسعافات الاولية والمطاعيم والامصال.

اما عن المصابين التسعة فهم طفلان وامرأتان وخمسة رجال وهم: سلمان فتاح عبدالله، محمد عطية السعدات، غنيم محمد علي، احمد عطية مرحيل، وعطية عودة اعتيق، والطفلان احمد عبد السميع سلمان، واحمد عبدالسلام سلمان والسيدتان حليمة احمد ابراهيم، وامينة ابراهيم.

كما اصيب ثلاثة كلاب واربعة رؤوس من الاغنام وديك دجاج!!

اما عن رأي المواطنين في البلدة وخاصة الصيادين الذين ينامون الليالي الطوال في منطقة «الوعر» فقد قالوا:من المألوف ان الذئاب دائما تهرب من مناطق التجمعات السكنية

وهذا ما لمسناه منذ عشرات السنين ويعتقد الصيادون ان هذه الذئاب قادمة من مناطق بعيدة

هذه هي حكاية الذئاب التي هاجمت اللواء للمرة الثانية في هذا

العام. ولا ندري هل يجب ان نقف مكتوفي الايدي بانتظار الهجوم تلو

الهجوم، ام ان مسؤولا ما سيتطوع لدراسة هذه الظواهر الخطيرة واتخاذ قرارات ايجابية لمكافحتها ورد خطرها عن اهلنا واحبتنا ـ الطفيلة!

وحتى ذلك الوقت نقترح تجهيز مستشفى الطفيلة بتجهيزات طبية حديثة تساعد على انقاذ من تصيبهم الذئاب ما حدث في قرية القادسية.

قبل ان يستشري الكلب في المنطقة، نريد حلا شاملا؟

ويا سادتي، اذا ما جرؤتم حمله للبحث عن هذه الضواري وأردتم البحث ننصحكم بالشيح نواه وبالشيح نارا تدفئكم وتحضرون عليها طعامكم، فهو يمتاز بهدوء ناره لكنها تمتاز بشدة حرارتها وطول نفسها، والى ذلك الحين نضرع الى الله ان يبعد عنكم غوائل الايام. والى لقاء

(صقر الزرقان)

كما ترى اننا نتعامل مع المواطنين عن قرب

وبعد ذلك يقولون ان عمان ليس فيها اشجار

الزوج في عمان والاسرة في لبنان فهل يلتقيان؟!

من يساعده ويجمع شمل اسرته

ما اقسى ان يشعر الانسان انه يعيش غريبا بينما اقاربه يحيطونه من كل جانب وهو يتنقل بين (ظهرانيـ) وطنه طولا وعرضا، وكم هو مرير ان يكون ذلك الانسان مكرها بل ومجبرا على الانسلاخ عن ذاته!

ففي بعض الاحايين تصادف احدهم ظروف قاسية تدفعه الى التمرد عليها، ومحاولة تجاوزها والتغلب عليها باي طريقة من الطرق وعلنما يكسر الطوق، طوق المفاهيم التي تحياها البيئة التي يدرج في جنباتها ويبتعد علها في محاولة لاسترداد ذاته التي يحس انه فقدها او للبحث عنها، يصمونه بابشع الالقاب ويقاطعونه ويفرضون عليه حظرا في التعامل، وربما تصل بهم الامور الى تجريده من انسانيته، ويتجاوزه الجميع ناسين او متناسين انه انسان من لحم ودم يحس، ويشعر، ويحزن، ويتألم.



ولا ندري هل هناك خط احمر في مفاهيمنا القروية ممنوع تجاوزه؟ وهل اذا تجاوز احدهم دون ان يؤثر ذلك على الباقين او يخدش احاسيسهم هل يعتبر ذلك تمردا على خطهم الاحمر الذي رسموه في عقولهم ثم يمارسون ضده الوانا مختلفة من الممارسات التي قد تودي بانسانيته وتجعل منه شخصا سلبيا يطفح نقمة وغلا على كل ما يمت اليه بصلة، كل هذه الخواطر تواردت على الذهن واحدة تلو اخرى فيما نحن نمعن النظر في ذلك

الحطام البشري الذي جاء الى مكاتب شيحان شاكيا.

استمعنا الى روايته باصغاء، فلربما يكون الرجل عرض ظروفه بمصداقية، وربما يكون قد جانب الصواب في بعض الامور لا ندري، (فصدور الرجال صناديق مقفلة). ما يهمنا في حقيقة الامر ان هذا الشخص قد تخطى الخط الاحمر في قريته. وضرب في بلاد الله الواسعة باحثا عن مكان يستطيع ان يعيش فيه، وان يبدأ من جديد.

ونجح صاحبنا، وحيث وجد ضالته اناخ راحلته، واعتبر نفسه قد ولد من جديد، لكن الالسن لا ترحم احيانا فظلت تطاله، وتلسعه بسياطها، لكنها في واد وهو في واد آخر، لقد توج سعادته بان كون اسرة واصبح ابا وزوجا، ورغم كل هذا ظل الحنين الى قريته.. الى وطنه يشده والشوق يعصف بجوانبه الى ان جاء زائرا.. وعاد من جديد الى قريته لتسحقه مرة اخرى. كي تسلب منه احساسه بان الدنيا لا زالت بخير. دعونا نتوقف عند هذا الحد ولنبدأ رحلتنا في [illegible] هذا الـ حل [illegible]

نستطلع مأساته ونقف على حقيقة امره.

بطاقة قديمة جديدة

محمد احمد عبدالله لطايفه، واطن اردني، جاءنا راويا حكايته ويطلب نشرها عل احدا ممن يهمهم الامر يستجيب الى ندائه، ويرد عليه روعة، ولد صاحبنا في قرية في شمال الاردن عام ١٩٢٩، وعندما بلغ السابعة والعشرين سافر الى لبنان ليبدأ بداية جديدة حيث انخرط في مجتمع جديد لا يلاحقه ولا يقهره ولايصمه بلقب.

عود على بدء

يقول المواطن اللطايفه: كنت اشعر بانني اعيش غربة موحشة في قريتي فقد توفي والداي ولم ينجبا غيري، ولم يكن لي اية املاك في قريتي فكنت اشعر وكأني لست من هذه القرية، ونظرا لصعوبة الحصول على عمل في الخمسينات ومدى قسوة الحياة من وجهة نظري على الاقل قررت ان اهاجر، وكانت محطتي التي القيت به عصا الترحال لبنان، وهناك انطلقت للعمل وعملت

(بالفاعل) الى ان تعرفت على فتاة مارونية في (جونيه) وتزوجتها على ان يظل كل واحد منا (على دينه) اي انني مسلم وهي مسيحية وقد انجبت منها عددا من الاولاد والبنات، ودرجت على عادة زيارة بلدي الاردن، مرة في العام او حسب الظروف الى ان كان الثالث عشر من تشرين الثاني عام ١٩٨٢م حيث جئت زائرا ولم استطع العودة وما زلت (بين حانا ومانا)!!

وقبل ان نحاوره شاهدنا ساقه اليسرى محاطة بجهاز وساعد على المشي كما انه يستعين بعصا ويستند عليها، وعندما استفسرنا منه عن ذلك قال: انه اصيب عام ١٩٧٥م بجراح في ساقه اثناء الاشتباكات التي كانت تدور في العاصمة اللبنانية.

وفي سؤال لنا عن لب المشكلة التي تقض مضجعه قال:

عام ٨٢م حضرت الى الاردن زائرا، لكن سوء حظي لم يمكنني من العودة. راجعت السفارة اللبنانية لتمنحني تاشيرة عودة لكنها رفضت في بادىء الامر وعندما لاحظ موظفوها انني اصبحت ملحاحا في طلبي كانوا يصرفونني على امل ان احصل على بغيتي بعد فترة من الوقت، وما زلت انتظر الحصول على هذه التأشيرة منذ عامين ونصف.

• لماذا لا تستقر هنا؟ وما الذي يدفعك للعودة الى بيروت؟

ـ انهم اولادي، اولادي وزوجتي يعيشون هناك واريد ان اعود اليهم، لاطمئن على احوالهم المعيشية والحياتية، وهذا من حقي ولكن لا مجيب ولقد راجعت بعضا من الدوائر الرسمية المسؤولة هنا، لكن احدا لم يقدم لي شيئا يفيدني، وانني اعيش هنا عالة على غيري، لكوني لا استطيع القيام بعمل يوفر لي دخلا يقيني شر العوز نظرا لاصابتي، وانني اعيش الان وضعا بائسا جدا، فمثلا: اقيم في مغارة قديمة في احدى حواري القرية ولا يوجد لي مصدر رزق الا ما تجود به نفوس الاخرين، كما ان اقاربي وابناء عمومتي قاطعوني منذ ان تزوجت ولا احد يريدني ان اقترب منه وكأنني وباء سوف يسبب لهم العدوى.

• لماذا سبب زواجكم القطيعة بينك وبين اهلك؟

ـ لان من تزوجتها مسيحية الديانة، وقد اعتقدوا انني قد تنصرت لاتمكن من الزواج منها، وهذا اعتقاد باطل فانني مسلم وكذلك اولادي منها وان كانوا يحملون اسماء اجنبية. مع العلم انهم يقومون الان باجراءات تغيير اسمائهم الى اسماء عربية. وهم يتوقون توقا من اجل الحضور الى الاردن للتعرف على البلد الذي ينتمون اليه.

• هل يعرف اولادك عنوانك في الاردن؟

ـ كانوا يهاتفونني من وقت لآخر، اما الان فلا، الا ان ولدي (ولسون) الذي اصبح اسمه الان (نجيب) ارسل لي برقيتين يطلب فيهما ان احصل له على تصريح دخول للاردن كي نقوم بترتيبات احضار العائلة للعيش في الاردن، وامنيتي ان ارى ولدي البكر جنديا في الجيش الاردني يؤدي واجب خدمة العلم، وهذا فخر لي لانني لا اريد ان يخدم ولدي في مكان آخر لا ينتمي اليه.

• هل حصلت على نتيجة من مراجعتك للدوائر الرسمية؟

ـ كلا، ولكنني آمل ان يستجيب اي كان لندائي، وكل ما اريده ان توافق الجهات المختصة على احضار افراد اسرتي من بيروت الى عمان لاستقر في بلدي، وليس هنالك اجمل من ان اموت على ثراه هادىء البال، مرتاحا، مطمئنا على مصير افراد اسرتي وانهم يعيشون في وطنهم الحقيقي

وبعد... فاننا وايمانا منا بان الانسان هو ثروة الوطن لنضم صوتنا الى صوت هذا المواطن، ونتمنى على وزارتي الداخلية والخارجية الوقوف الى جانبه ومساعدته، وجمع شتات هذه الاسرة كي يعود الى (ابي ولسون) شعوره بانه انسان من ابناء هذا الوطن له [illegible] من الحقوق مثلما عليه من الواجبات.

ونحن على ثقة ويقين بان مسؤولينا لن يألوا جهدا في سبيل اعطاء كل ذي حق حقه، واعادة الامور الى نصابها الصحيح.

في ذكرى الاستقلال

فهد عبيدات

يطل علينا شهر ايار في كل عام حاملا لنا باقة من الذكريات والاعياد والمناسبات مما يجعل لهذا الشهر مذاقا خاصا ونكهة مميزة وموضعا مميزا بين غيره من شهور العام.

ففي الخامس والعشرين من ايار يحتفل الاردن بذكرى الاستقلال، الاستقلال الذي استغرق جهدا وجهادا من الملك المؤسس عبدالله بن الحسين زمنا طويلا بدأ بوصوله الى مدينة معان وحتى حصوله على وثيقة الاستقلال الاولى في الخامس والعشرين من ايار عام ١٩٢٣م. ثم استئناف الجهود والجهاد حتى الحصول على وثيقة الاستقلال الثانية في الخامس والعشرين من ايار ١٩٤٦م. ومنذ ذلك الحين دأبت المملكة على اقران عيد الاستقلال بعيد الجيش الذي هو عماد استقلال الوطن

فالاستقلال يحمل في طياته معاني كثيرة واي معنى تحمله هذه الحروف اكثر من معاني التمرد على كل ما هو عدو للوطن وخارج عن ارادته، او اكثر من الارتفاع الى افاق الشمس واكثر من تحقيق العز وتحقيق الشخصية الذاتية، فاستقلال اي بلد هو ثمرة تضحيات وكفاح وتمرد من اجل ان ينعم الوطن بشمسه ودفئه ومن اجل ان لا يناحره احد في تحقيق ذاته والارتقاء به سلم المجد والسؤدد: ففي الخامس عشر من ايار عام ١٩٢٣ تم اعلان الاستقلال لشرق الاردن في احتفال رسمي حضره كبار رجال الحكومة ووفود من فلسطين وكان في مقدمتها المندوب السامي السير (هربرت صموئيل) الذي القى التصريح التالي: تعترف حكومة جلالة الملك بوجود حكومة مستقلة في شرق الاردن شريطة ان توافق جمعية الامم على ذلك، وان تكون حكومة شرق الاردن دستورية تمكن حكومة جلالة الملك من القيام بتعهداتها الدولية فيما يتعلق بتلك البلاد وذلك بواسطة اتفاق يعقد بين الحكومتين، وقد اعتبر اليوم عيدا رسميا للاستقلال وظلت امارة شرق الاردن تحتفل به عاما بعد عام وخاصة بعد ان حصلت البلاد على الاستقلال التام، ففي ٢٥ ايار عام ١٩٤٦ يوم الاستقلال نودي بعبد الله بن الحسين ملكا دستوريا بلقب (ملك المملكة الاردنية الهاشمية.

ومنذ ذلك الحين بدأت عملية البناء تسير بخطوات ثابتة وعلى الرغم من قلة الموارد وفقر البلاد فان عبدالله ابن الحسين تمكن بالصبر والعزيمة وحسن السياسة من التغلب على المصاعب والعقبات والسير خطوة اثر خطوة في طريق التقدم والبناء وما ان تسلم جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية في هذا البلد حتى راح الاردن يخطو خطواته الثابتة نحو النمو والازدهار والتكامل في ضفتيه وكان البناء المستمر الدائب هو طابع لكل عمل وكل مشروع في بلد شد ما كان يحتاج الى البناء في كل ناحية عمرانية واقتصادية واجتماعية وثقافية وسياسية، وبفضل العمل الدؤوب والتخطيط المستمر الواعي وروح التصميم فقد اصبحت المملكة الاردنية الهاشمية بلدا حديثا يصنع الشعب حياته بحرية ويجهد لجعل هذه الحياة مثالا للتقدم الحقيقي في الشرق الاوسط.

واليوم ونحن نحتفل بذكرى الاستقلال فانه يحق لنا ان نفخر بالانجازات العظيمة التي تحققت ففي مجال التعليم اصبح الاردن في طليعة اقطار الشرق الاوسط من حيث نسبة التعليم بين ابنائه فانتشرت معاهد العلم في المدن والقرى والبادية انطلاقا من ان التعليم يعتبر من الاولويات الاساسية في بناء الكيان الاردني وطنا ومواطنا وقد خصصت الدولة لذلك ما يعادل ٨٪ من ميزانيتها السنوية لاغراض التعليم وتزداد هذه النسبة سنويا لمواجهة المتطلبات في المستقبل لاننا نؤمن بان المواطن هو اغلى موارد هذا البلد وهو ثروته الاساسية ومن هنا جاء انشاء الجامعتين الاردنية واليرموك ومن ثم انشاء جامعة مؤتة في جنوب الاردن من اجل تلبية حاجات الاردني من الخريجين والكفاءات العلمية للمشاركة في مسيرة الاردن وتطوره وتقدمه نحو المستقبل بوعي وثبات وليس ادل من اهتمام الاردن بالتعليم من انشاء وزارة متخصصة للتعليم العالي في الاردن.

وفي مجال التنمية الاقتصادية فقد شهد الاردن خلال سنوات الاستقلال الماضية تطورات تحققت بفضل تحول عملية التنمية الى سياسة ثابتة للعمل من اجل تحقيق النمو السريع والمتوازن في مختلف الانشطة الاقتصادية والاجتماعية وامام التحديات والعقبات الجغرافية والسكانية والمادية الكثيرة التي كانت ولا زالت تقف في وجه طموحات المملكة فقد كانت التنمية الاردنية وسيلة منظمة ومستمرة لحصر الموارد المتاحة وتقدير احتياجات المجتمع على ضوء تلك الموارد ومن ثم تحديد طرق استغلالها في اقصر وقت وباقل كلفة، وعلى الرغم من المشكلات الاقتصادية التي خلفتها نكبة عام ١٩٤٨م بما مثلته من ازدياد عدد سكان الاردن الى ثلاث اضعاف دون زيادة مقابلة في الموارد ووقوع حرب ١٩٦٧ التي عرقلت مسيرة التنمية على الرغم من ذلك كله فقد خط الاردن خطوات واسعة في هذا المجال وانطلقت خطط التنمية الثلاثية ومن ثم الخمسية الاولى والثانية والثالثة والرابعة تعمل بشكل مستمر من منطلق ان الاقتصاد هو عصب الحياة في كل امة، وكان الهدف من ذلك كله هو بناء اقتصاد وطني سليم يقوم على اساس ثابت ويسير بخطوات متزنة مما ادى الى تهافت رؤوس الاموال العربية والاجنبية للمساهمة في مختلف المشاريع الاردنية وان هذا التطور يستطيع ان يشاهده كل مواطن من خلال المصانع والشركات المتعددة التي اقيمت في مختلف مناطق المملكة.

وفي مجال الخدمات الصحية: فقد تقدمت هذه الخدمات تقدما كبيرا حيث اصبح الاردن يوفر الان الرعاية الصحية الاكثر تقدما في العالم العربي ففي مراكز الصحة والمستشفيات المنتشرة في جميع مناطق المملكة يتلقى الاهالي المعالجة المجانية والرعاية الصحية التامة حيث تم تزويدها باحدث الاجهزة والمعدات الطبية وفي مجال الزراعة: فالاردن قد خطا خطوات كبيرة في هذا المجال حيث (يشتغل) اكثر من ٤٠٪ من قواه العاملة في مجال الزراعة. كما انجزت وزارة الزراعة العديد من المشاريع الحيوية الهامة ممثلة في بناء السدود للري وانشاء الجمعيات التعاونية الزراعية وامتدت يد الاصلاح والتنمية والتوسيع والتحسين الى مختلف الاراضي في المملكة مما ادى الى زيادة الدخل القومي.

وفي مجال العمل الاجتماعي والذي يعتمد على تنفيذ مشاريعه على المشاركة بين القطاع العام والقطاع الخاص، فقد ادت هذه المشاركة الى جعل الاردن في الصدارة في مجال الخدمات الاجتماعية وقد اقيمت الجمعيات والمراكز الاجتماعية والمعاهد والاندية ومراكز محو الامية ومراكز اللقطاء والمشردين والمتخلفين عقليا، ومراكز للاصلاح والتأهيل ومراكز للعجزة والمسنين ومؤسسة للضمان الاجتماعي.

وفي مجال العلاقات الخارجية: فقد قطع الاردن شوطا كبيرا اذ عمل ولا يزال يعمل على تنمية سياسة التعاون والود والاخاء بينه وبين الاقطار العربية الشقيقة استنادا الى الحقيقة الثابتة بان الاردن هو جزء لا يتجزأ من وطننا العربي الكبير. كما عمل الاردن ولا يزال على انماء وتحسين وتوطيد العلاقات الودية بينه وبين الدول الاجنبية بمختلف المساعي والاتصالات.

كما حققت الاردن انجازات كبيرة في مجال المواصلات السلكية واللاسلكية وفي مجال السياحة والاثار وغيرها من المشاريع التي يستطيع ان يلمسها اي مواطن في هذا البلد مما جعل الاردن حقا ميدان عمل وبناء يقف من ورائها ارادة وعزم شعب ومليك.

طبختك طبخة رمضانية من كتاب طبخ فرنسي، لكن المشكلة انني لا اعرف الا كلمات فرنسية بسيطة.

كما ترى أن الجميع ينتظرون احضار التلفزيون.

ماذا يقول الاردنيون في عيد استقلالهم

للفرحة الغامرة، التي اخذتنا في «شيحان» بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش، اجرينا استطلاعا عاما، لما يود المواطنون قوله، وحددنا سؤالين اثنين هما:

ما هي الامنية التي يود المواطن تحقيقها في عيد الاستقلال القادم؟

وما هو الشيء الذي لا يحب ان يراه على صعيدنا المحلي؟..

ووجه هذان السؤالان الى المواطنين: واردنا من خلالهما ان نتعرف على ما يشغل بال المواطن او ما يريد قوله في هذه المناسبة، واردنا ان تكون اجابته مختصرة على طريقة خير الكلام ما قل ودل وكانت هذه الدردشات السريعة!

مازن المحتسب/ كوافير:
- ان يعم الاستقلال في الوطن العربي كافة.
- ان تنتهي حوادث السير المروعة.

• محمد اكمل محمود/ عامل:
- ان تقوم الجهات المختصة بوضع جسر على مثلث جبل الحسين (مكسيم).
- ان تنتهي حوادث الطرق.

• موسى فطاح مساعد صيدلي:
- تحرير الوطن السليب.
- ليس هناك شيء لا احبه.

• فيصل الظاهر بائع في نوفوتيه:
- التقدم والازدهار في ربوع الوطن.
- ليس هناك شيء لا احبه.

• كريم ايراني طالب:
- ان يكون الناس بخير.
- ان لا يكون هناك تفريق بين المغتربين والاردنيين.

• حسني محمد/ بائع في محمص:
- ان تكون الامة في سعادة تامة.
- الكساد الاقتصادي.

• عبدالله الحداد/ صاحب محل حلويات:
- التوفيق من الله.
- (ضحك فقط).

• فؤاد ياسين مهندس:
- ان ينبسط الناس جميعا.
- (والله مني عارف).

(استوقفنا احد المواطنين فرفض ذكر اسمه وولى مدبرا).

• جمال يوسف عامل مصبغة:
- الاماني بعيدة.
- (كل اشي).

• هالة عبدالهادي طالبة:
- لا شيء.
- احب كل شي.

• صبري اكرم زعيتر/ مهندس
- تحرير الاراضي العربية.
- كثرة الاحتفالات بعيد الاستقلال.

• مها الخطيب معلمة مدرسة:
- حرية الانسان الاردني.
- العشائرية.

• ابراهيم الخطيب بائع زهور:
- كلها اعياد باذن الله.
- كل شيء جميل.

• مصباح نعيم عبدالقادر مدرس:
- (مش عارف شو بدي اقول).
- كل شي تمام.

• عيسى فاشو/صاحب مطبعة:
- يعم السلام والامن ربوع الوطن.
- ان يعم النظام كل شيء

• انريت خاشو/ سكرتيرة:
- الافراج عن المساجين.
- لا احب ان ارى المتسولين.

• احمد محمد عمار/ بائع في نوفوتية:
- لا شيء.
- لا ملاحظات.

• عبدالكريم صالح/ رائد في القوات المسلحة:
- ان تعود الحقوق العربية في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.
- ان تزول كل السلبيات في مجتمعنا.

• خير الله محمد المهر/ رقيب في القوات المسلحة:
- ان يعم الخير البلاد.
- ازمة السير الخانقة.

• عثمان عوض الشيخ محمد/ صاحب مكتبة:
- ان يعود الوطن السليب.
- لا استطيع حصر ذلك.

• احمد شوكت عبدالعزيز طالب.
- (حط الى بتحطه، او الملك: ان اتزوج ممن احب).
- لا سلبيات.

(دخلنا الى صيدلية خميس في جبل الحسين وبعد وقت انتظار قصير قالت لنا (المدام) الصيدلانية: (ما عندي وقت، ضيعتو علي، برنامج طرائف غريبة في التلفزيون).

• خالد احمد جويعد/ رقيب سير:
- ترجع الضفة الغربية.
- حوادث السير.

(احدى النساء كانت تقود عربة صغيرها استسمحناها العذر، لتدلي برأيها فقالت: اعطيكم رأيي، شريطة ان لا تكتبوا اسمي (زوجي بيزعل).

• احدى الشابات قالت: (ما الي دخل). واشاحت بوجهها عنا).

• نداء حسين الاطرش/ طالبة:
- عودة الارض السليبة.
- الاحقاد بين الناس.

• تهاني رسمي الفحماوي/ طالبة:
- التطور على جميع الاصعدة.
- رؤية الشباب المائع.

• هبة رسمي/ طالبة:
- النجاح في المدرسة.
- السلوك الغير سوي، من الشباب الطائش.

• هيلدا فاخوري/ ربة بيت:
- ان تتوحد الامة العربية.
- الشر بكل اشكاله.

• مها الخطيب/ طالبة كلية:
- عودة الحق لاصحابه.
- الممارسات الطائشة من قبل البعض.

• (احد المواطنين اشاح بوجهه عنا وولى مدبرا)

• حمدان علي/ سائق:
- عودة الارض لاصحابها.
- ازمة السير.

• زهير فاليش/ تاجر:
- الاستقرار.
- الاولاد على الاشارة الضوئية.

• محمود شاور/ ممرض:
- توفر العلاج لجميع المواطنين.
- عدم النظافة.

• اسامه زهير محمد/ بائع نوفوتية:
- ارجاع الحق لاصحابه.
- ازمة السير الخانقة.

• محمد عوده الخطيب/ عسكري متقاعد:
- ان يعم السلام الجميع.
- الكذب والنفاق الاجتماعي.

• عبدالله علي محمد/ بائع متجول:
- النصر.
- القذارة في الشوارع.

• حربي حسين/ دهين موبيليا:
- تحرير الارض.
- الشباب وسخف تصرفهم.

• صديقة شاويش/ ربة منزل:
- ان يرخص الغلاء.
- عدم النظام.

• وليد عطيوي/ صاحب مكتبة:
- ان يتم استقلالنا الاقتصادي.
- التعاسة والشقاء على وجوه الاخرين.

• ابتسام ارناؤوط/ ربة منزل:
- ان يتحقق الامن في كل الاسر الاردنية.
- التعاسة.

• حامد الطرمان/ موظف شركة:
- الاستقرار الذاتي لدى الجميع.
- المطبات في الشوارع.

• حنان نبيل ربة منزل:
- التصالح مع الجيران.
- المواصلات وصعوبتها.

• محمود احمد الطوره/ جندي:
- ان يعم الاستقرار ربوع وطني
- النساء العاريات الكاسيات.

• خليل فاخوري/ كهربائي:
- توحيد الامة العربية.
- (الزعرنة).

• سلام رحاحلة/ موظفة:
- تعقل الشباب الطائش.
- لا احب شيئا ابدا.

• نبيل احمد فنجري/ لحام:
- تخفيف الاسعار..
- اكره البعوض بشكل كبير.

• احمد ابراهيم محمد/ ممرض صحة:
- ان يصبح جيشنا بمستوى الجيوش الكبرى.
- الفوضى في كل شيء.

• محمود فريد خميس/ سائق:
- ان يحقق كل انسان اماله.
- لا احب ان ارى الاطفال المشردين.

• فاطمة رسمي الفحماوي/ طالبة:
- تحرير الوطن.
- الشباب وطيشهم.

• ياسين محمد الرواشدة/ جندي:
- (الواحد شو بده يقول).
- الازعاج.

• حسين امين حسن/ رسم هندسي:
- ليس لدي من امنيات.
- عدم النظام.

• احمد طه عودة/ مهندس:
- الامن والاستقرار.
- قلة الحياء لدى البعض.

• محمد طه/ طالب:
- دعم الرياضة.
- اصوات السيارات.

• محمود طه عودة/ طالب:
- الغاء الامتحان الشامل.
- السلوكيات المنحرفة لبعض الشباب.

• حسين يوسف موسى/ مكلف:
- تحرير الارض.
- الظلم.

(احدى الشابات لم تحاول سماعنا مطلقا).

(اثنان من الشباب قالا لنا: شو دخلنا)؟

لقطات من احتفال لواء الطفيلة بعيد الاستقلال

• مكان الاحتفال في ساحة ملعب المدرسة الاعدادية حيث الغبار المتطاير واشعة الشمس الحارقة والاسلاك الشائكة.

• بلدية فيها ٣٦٥ عين ماء لم يستطع المشرفون واداريو المهرجان توصيل ماسورة ماء للملعب.

• متصرف التربية الرياضية في مكتب تربية الطفيلة صام يوم الاحتفال حتى جف لعابه وبصق الدم في محاولاته لانجاح المهرجان.

• عريف الحفل حضر مبكرا وبيده جرة ماء وكان الله في عونه.

• زغاريد عجائز الطفيلة بهجة بالاستقلال غطت على موسيقى الامن العام.

• احد المتحمسين بالمهرجان اكل ضربا حتى ناخ من شرطة اللواء بسبب الحماس الزائد.

• في المسيرة الشعبية معرض احد العارضين ولولا رحمة الخالق لكان (...).

• ... جرى ... تلك الكلام حتى داخ الحضور.

• غابت الخيل عن المهرجان والسبب انقراضها من اللواء واستبدلت بالدراجات الهوائية (والله زمان).

• كاس «شيحان» توسط الكؤوس (...).

• ... المجالي متصرف اللواء توسط مدراء الدوائر الحكومية ووزع ابتسامات عديدة من خلف نظاراته اعجابا بالمهرجان.

• مصور التلفزيون لم يستطع تصوير المسيرة الشعبية لضخامتها الا عن مسافة ١٠٠ م ومن فوق شاحنة.

• اغمي على امرأة حامل اثناء قفز اللاعبين بالاطواق النارية.

• السيد عبدالله كريشان مدير شرطة اللواء كان في السعادة لاستتباب الامن لدرجة انه لم يفارق مقعده.

• غابت الصحف المحلية عن المهرجان وبقيت «شيحان» سيدة الموقف.

بدون تعليق

كلمة

.. والأجر على الله

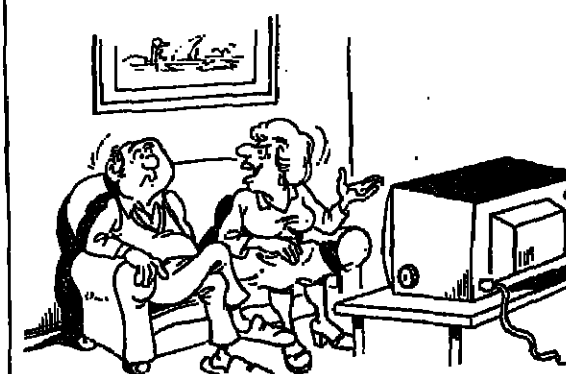
امانه.. يا امانة العاصمة

• هجم الصيف، وهجمت معه سائر الحشرات كالذباب والبعوض ومن لف لفهما، وبعد ذلك ستهجم امراض وامراض اذا لم نتمترس خلف الاحتياطات الوقائية والمكافحة الدائبة لهذه المخلوقات التي تعكر صفو الحياة بنقلها للامراض.

ولقد درجت الجهات المسؤولة على عادة رش المدن والقرى والحواري بالمبيدات الحشرية، كذلك مجاري المياه التي قد تسبب بؤرة تكاثر للحشرات. لكن لغاية الان لم نلاحظ اي تحرك لعربة رش هنا او هناك، خاصة ضمن مناطق امانة العاصمة، فالى متى ننتظر؟ لا اعتقد ان هناك جمعية للرفق بالحشرات نتفاوض معها وننتظر الوصول الى حل يرضي جميع الاطراف، فالمطلوب الآن تحرك سريع لتجنب صغارنا الارق الناتج عن لدغهم من تلك الحشرات مما يقضي مضجعهم ويؤذيهم. ويا سادتي: كلكم راع ومسؤول عن رعيته!

• ثمة شيء آخر، تلك المحرقة التي تقبع شرقي ماركا اما من حل يبعد اذاها عن المواطنين في تلك المناطق. لا نعتقد ان اجهزة التنفس البشري التي تمكن صدور السكان هناك مصفحة ضد الالتهابات والربو وغيرها من امراض هذا الجهاز الذي يسببها الدخان المتصاعد، لذا يتوجب على امانة العاصمة ان لا تهمل هذا الموضوع وان تحاول معالجته معالجة فعالة. ولن نستثني من هذه الملاحظة المكان الذي تطرح فيه صهاريج المياه العادمة.

يا سادة يا كرام لقد لفتت «شيحان» نظركم الى هذه الامور خلال اشهر الشتاء، وها هو الصيف قد اتى ولم نلاحظ اي تغير يذكر ما نأمله ان لا نكون قد نفخنا (في قربة مقطوعة).



قلنا بنرتاح من المسلسلات في رمضان، لكن التلفزيون مصمم ينكد علينا.

رسالة مفتوحة الى وزيري: الصناعة والتجارة.. والتموين

في طريق عودتي من المانيا الغربية الى مركز عملي في (ابو ظبي)، توقفت في عمان لزيارة الاهل وابناء عشيرة للاطمئنان على احوالهم و لاستراحة في ربوع الوطن...

ولقد ادهشتني صناعة (كمالية) تستنزف اموال الناس بلا رحمة او هوادة، وتشكل خطرا على السلامة العامة، وتضر بالبيئة..

وتعجبت!!! اين وزارة الصناعة المسؤولة عن رسم اهداف السياسة الصناعية والاقتصادية في البلاد، وتوجيه استثمارات القطاع الخاص؟!

اين التموين ومسؤوليتها في حماية المواطن المستهلك وتسعير السلع والمواد والمنتوجات الغذائية والمشروبات؟!

اين الصحة المسؤولة عن الوقاية والسلامة العامة وحماية الناس من الاخطار ؟

اين البيئة المسؤولة عن نظافة البلاد وحمايتها من اطنان النفايات الصلبة؟!

انها صناعة المشروبات الغازية في زجاجات غير مسترجعة. وهي ظاهرة بدأت في المجتمعات الاوروبية الراقية في السبعينات، وعادت تتقلص وتنكمش في الثمانينات بسبب السلبيات العديدة والاخطار الكثيرة والتي من اهمها على المستوى الاقتصادي:

أ ـ ان سعر الزجاجة الفارغة التي تلقى في سلة المهملات اكثر من سعر المحتويات من المشروبات الغازية، مضافا اليها اجور التعبئة ومصاريف التشغيل واستهلاك الطاقة.

ب ـ ان اعادة تجميع الزجاجة الفارغة وصهرها واعادة تصنيعها لا تجدي صناعيا وماديا بسبب ارتفاع التكلفة في اجور النقل والتجميع وبعد المسافات عن مواقع صهر الزجاج.

ج ـ ان الزجاجات الفارغة كنفايات لا تتلف ولا يتغير وضعها في البيئة الطبيعية ولو مرت عليها الاف السنين.

وفي دولة الامارات العربية، اضطرت السلطات المسؤولة وبدون اسف على اغلاق صناعة مشابهة لهذه الصناعة الاردنية بسبب الاخطار التالية:

(١) ينتج خط التعبئة في اليوم الواحد (١٩٢ الف) زجاجة خلال وردية عمل واحدة مدتها ست ساعات ويساوي ذلك (٨٠٠٠ صندوق). اي ما يزيد على (ستين مليون) زجاجة سنويا.

(٢) ان ما يلقى في سلة المهملات والنفايات من زجاج فارغ يعادل ثمنه ٢ مليون دينار (اردني) سنويا. وهو بحد ذاته اكثر من ضعف رأسمال مصنع التعبئة.

(٣) ان المواد الخام الداخلة في الانتاج هي مركزات كولا وليمون واورانج مضاف اليها عناصر كيماوية وسكر وغاز يتولد عن حرق السولار.. وكلها مواد مستوردة. كذلك فان الزجاج مستورد وغلاف الزجاج وغطاء الزجاجة ايضا مستورد لا يبقى الا المياه المحلية، مع العلم بان المواد المستعملة في تنقية ومعالجة هذه المياه مستوردة.

(٤) ان وزن الزجاجة الفارغة الواحدة يعادل (١٠٠) غرام وبالتالي فان مجموع وزن النفايات من الزجاجات الفارغة في السنة الواحدة يعادل (٦ مليون) كيلو غرام نفايات صلبة، اي ستة الاف (طن) زجاج مكسر.

(٥) ان توزيع ستة آلاف طن من زجاج مكسر وبعثرتها على مدينة فيها ٧٠٠ الف نسمة يكفي لتغطية كل رصيف وكل زقاق وكل دخلة بها مشاه. وبالتالي الى ايذاء وجرح الف مواطن يوميا تكون اصابات كل عشرة منهم خطيرة. كذلك ايذاء مايعادل ٢٥٠٠ سيارة يوميا (بالبنشرة) والتسبب لما لايقل عن مائة سيارة بعمل حوادث الانفجار المفاجيء لاحد الاطارات.

(٦) المستفيد: محليا المصنع فقط خارجيا شركات الانتاج والمركزات وغيرها... الخ!!

وعليه ثبت ان هذه الصناعة ليست صناعة انتاجية، او تحويلية، انما هي مجرد صناعة استنزاف بكل معنى الكلمة. وقد سارعت المانيا وتبعتها دول اوربية متعددة بفرض ضرائب باهضة على هذه الصناعات والزمتها باستعادة الزجاج الفارغ وتجميعه واتلافه، ثم انذرتها مؤخرا بالعودة الى اصول المهنة والعمل والتعبئة في زجاجات مسترجعة يتم غسيلها وتعقيمها بطريقة سهلة وتكلفة بسيطة.

ولا عيب في تصويب مسار هذا الاستهلاك في بلدنا من الانحراف التبذيري الى الطريق السليم في الوقت المبكر.. والامل في انقاذ المواطن من هذه المشكلة المأساوية في يد وزير الصناعة والتموين الجديد.

واقبلوا الاحترام.

المواطن محمد سليم الزين
مدير شؤون الصناعة ـ ابوظبي

نداء الـى كل مواطن في اردننا الحبـيب

لقد تجلت المواطنة الاردنية والحمد لله بالحياة الديمقراطية واصبح كل مواطن له حرية الانتخاب للانسان الذي يخدم مصلحة بلده وان كانت الانتخابات لمجلس بلدي او غيره.

ويقولون في شعاراتهم الحياة صراع والبقاء للأفضل ولكن علي العكس فالحياة صراع والبقاء لدى الخلفية الأكثر.

اننا نسمع ونرى كل يوم انتخاب مجلس بلدي جديد في مدن اردننا ونسمع ونرى مشاجرات بين ابناء هذا البلد: الأخ مع أخيه، والابن مع أبيه، والجار مع جاره، والزوجة مع زوجها، وتصبح كل عشيرة داخل البلد كل تتربص بغيرها

وبدل الحياة الديمقراطية اصبحت نعرات عشائرية الى متى هذه المهازل والى متى هذا الجهل هل بدل ان ندعم من يقوم في خدمة بلده نقوم في تحطيم مستوى هذا المجلس؟ وبالتالي يعود الى دمار هذه البلدة! ويا للأسف اذا كان لأحد الفريقين رجل يملك سيارة من اجل معيشة اهله ينحاز ولم يركب في سيارته من الفريق الآخر، هل هذا يسمى تطورا حضاريا وهل هذا يسمى الديمقراطية وهل هذا ينطبق على الشعب المثقف الواعي والجيل الصاعد الجديد؟!!.

انني اقول هذه المأساة كي يقرأها كل مواطن صالح وينقي ضميره عند بدء الانتخابات في بلده ولا ينتخب الا الرجل المناسب في المكان المناسب ويكون عنده مخافة الله ورسوله وان يعمل بكل جد واخلاص لانه يسأل يوم القيامة عمن انتخب.

مصداقاً لقوله تعالى: «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

(صدق الله العظيم)

احمد علي البطوش

مطالب وهموم عدة مزارعين من قرية قصر الحلابات الشرقي

نحن عدة مزارعين من سكان هذه القرية منذ اكثر من ثلاثين عاما نعمل بزراعة الحبوب على مياه الامطار بما لا يقل عن الف وثلاثمائة دونم وهذه الارض مطوبة ومسجلة (بطاب) رسمي منذ استملاكها وهذه الارض تتغذى بمياه لامطار عن طريق مصبي ما يسمى بوادي الركبان ووادي ابو صوانة .. وفوجئنا انها تشكل مصدر الرزق الوحيد لأكثر من عشرين عائلة تعمل بها.

وفوجئنا ايضا بمشروع لشق قناة مكشوفة بعرض ٣٠ مترا تبدأ من الشرق من ما يسمى (بقيعان خنا) وهي تجمع لمياه الامطار ومن ثم تمر بأرضنا لتقسمها الى قسمين وبعد المراجعات والاستفسار اخبرنا ان هذا المشروع لجلب المياه لسد الملك طلال ونحن. اذ نؤيد كل مشروع يخدم هذا الوطن ولكن ليس على حساب الغير كحوادث منها ١ ـ عزل الارض عن قريتنا لتصبح على شكل جزيرة في فصل الشتاء عدا عن قطع الماء عنها.. ونحن اذ نرفع هذا الى الجهات المعنية والمسؤولين في سلطة وادي الاردن وسلطة المياه لحل مشكلتنا مقترحين عدة حلول منها: ١ ـ عمل وفتح مجار لعبور مياه الوديان الى الارض ٢ ـ عمل جسر لتنقلاتنا وآلياتنا من الارض واليها. ٣ ـ تعويض اصحاب الاراضي التي استملكها هذا المشروع.

عنهم :
جليل فياض ـ ملهي عرار الفهيد ـ فحيصان سليمان ـ شاتي مرهي

القرار والحكم

لقد عودناك ـ عزيز القارىء على ان ننقل لك وجهة نظر موضوعية في كل قضية من القضايا المدونة تحت هذا العنوان ولكننا في هذه الحادثة، آثرنا الصمت، والصمت المطبق:

فقد اسندت النيابة العامة الى المتهمين (ص. أ) و (ن. ص. أ) تهمة التسبب بالاجهاض والسرقة خلافا لاحكام المواد ٣٢٣ و٧٦ عقوبات و ١/٤٠١ عقوبات.

وتتلخص وقائع الدعوى كما وردت في اسناد النيابة، ان المتهمين اقدما على القاء المشتكية هـ. م، وهي زوجة المتهم ن. ص. أ، اقدما على القائها ارضا وشدها من شعرها وربط يديها وسلب ثلاثة اساور من يديها.

ونتيجة اعمال الشدة التي تعرضت لها اجهضت جنينا في الشهر الرابع من الحمل، رغم علمهما المسبق بحملها.

وبالمحاكمة التي جرت علنا بحضور المدعي العام والمتهمين، نبه المتهمان عن التهمتين المسندتين اليهما، فاجاب كل منهما بانه غير مذنب، فاستمعت المحكمة الى بينة النيابة والشهود، وابرز المدعي العام ملف التحقيق بكامل محتوياته، وختم بينه النيابة، وأفهم المتهمان منطوق المادة ٢٣٢ من الاصول الجزائية، فيما اذا كانا يرغبان بالادلاء بافادة او لديهما شهود دفاع، فكرر كل منهما الاقوال السابقة.

وبتدقيق البينات المستمعة، وكافة الاوراق المقدمة في القضية وجدت المحكمة ان الشاهدة الرئيسية في القضية وهي المشتكية هـ. م التي تدعي اجهاضها نتيجة ضربها وسرقة مصاغها قد رجعت عن شهادتها التي ادلت بها امام المدعي العام، وذكرت بشهادتها امام المحكمة: ان تلك الشهادة كانت غير صحيحة وأن احدا من المتهمين لم يضربها ولم يسرق مصاغها، وانها كذبت بشهادتها امام المدعي العام حتى يخرجها من بيت (حماها) وتسكن وحدها. كما وان احد الشهود ذكر بشهادته: ان المشتكية وزوجها المتهم (ن) قاما بوضع المصاغ الذي تدعي سرقته عنده.

وقد قررت المحكمة تبرئة المتهمين من التهمتين المسندتين اليهما عملا بالمادة ٢٣٦ من الاصول الجزائية

غريب امركم في هذه المدينة بقدرش الواحد ينام



نصائــــــح سنسكريتية

عزيزتي الام:
لا شك في انك تنتظرين بشوق ولهفة دخول ولدك المنزل حزينا مهموما وهو يحمل شهادته مليئة بالدوائر الحمراء الساحرة.
نصائح: عزيزتي نضمن لك من خلال رسوب ابنائك في امتحاناتهم الدراسية خصوصا ونحن الان في موسم الامتحانات:

١- اياك والقيام بزيارة للمدرسه او للكلية التي يدرس بها للاطلاع على مستواه من خلال مدرسيه فتلك مضيعة للوقت لا حاجة بك لها وكل شيء يعرف عند الشهادة اما هذه الزيارات فلمن لا مشاغل لديه.

٢- اياك والحد من الفوضى والازعاج حوله واحذري ايضا مطالبة بقية افراد الاسرة باغلاق جهاز التلفزيون او تخفيض صوته فالطالب الحدق - يستطيع ان يدرس ويستوعب دروسه في كافة الظروف والطالب الكسول لا يستطيع التحصيل الدراسي ولا يتمكن منه مهما وفرت له من سبل النجاح ثم ان التلفزيون وسيلة تسليتك الوحيدة وليس من حق احد ان يحرمك منها لاي سبب كان.
٣- اسمحي له بمشاهدة التلفزيون منذ اللحظة التي يستهل بها برامجه بتلاوة اي من الذكر الحكيم وحتى اللحظة التي يختم بها هذه البرامج المعهودة بالسلام الملكي وكذلك اسمحي له بحضور فلم - على الاقل في السينما يوميا ولا تنسي ان تختاري له افلام الفيديو الشيقة لتسهل عليه عبء الدراسة بعد كل ذلك العناء.

٤- تذكري دائما بان تحيطيه بجو مشحون بالخلافات والمشاكل الاسرية وخاصة المشاكل بينك وبين والده فهذه المشاكل لن تسبب له القلق النفسي ولا التوتر ولن تؤدي الى انشغال فكره باوضاعكما المتردية وسيكون الوضع رائعا ان حاولت ان «تحردي» وتغادري المنزل الى بيت والدك خصوصا كما قلت لك في فترة الامتحانات الدراسية لانك بذلك تضمنين لولدك جوا مناسبا جدا للدراسة يعبق بالمشاكل والحروب الطاحنة في اسرته.

٥- احرصي على ان تربي لديه احساسا عميقا بالكراهية للمدرسة والمدرسين ولزملائه في الدراسة وستضمنين للخطة نجاحا اكبر ان انت اقنعته بان الدراسة كلام فارغ فهي مجرد معلومات تحشى في الرأس حشوا وتطير بعد لحظات قصيرة خصوصا وانك تعلمين بان المدرسة لن تفتح امامه ابواب المستقبل ولن تؤمن له الغد المشرق.

٦- تذكري طلبا جديدا كلما يفتح كتابه ليدرس فان من واجبه اطاعتك وتنفيذ اوامرك بحذافيرها ثم انه مطالب باحضار احتياجات المنزل من السوق لان عقلك ليس دفترا لتتذكري كل شيء مرة واحدة.

٧- لا تمانعي قط في ان يدرس مع اصدقائه فان دراسة الطلاب مع بعضهم البعض تساهم في ان يتلهوا في الحديث عن مواضيع شتى بعيدة كل البعد عما اجتمعوا من اجله وهو الدراسة وبذلك تضمنين انقضاء وقت الدرس دون دراسة او على الاقل بقليل من الدراسة وهذا ما نريده.

٨- احذري ان تستجيبي لولدك ان طلب كوبا من الشاي او القهوة او حتى الحليب اثناء الدراسة خاصة ان كان بنتا - وكل مولود ولد - فانت الام وانت سيدة المنزل على الابناء خدمتك وليس عليك ان تخدميهم وعليهم طاعتك ومساعدتك واياك ان تساعديهم.

٩- تابعي استضافة جاراتك وصديقاتك في المنزل، واستمري في ارباك جو المنزل كله عندما تقوم سيدة بزيارتك، بان تتحدثي معها بصوت مرتفع وتناقشي ما هب ودب من الامور غير آبهة بان في المنزل طلبة في موسم الامتحانات ومن الافضل ايضا في هذه الحالة ان تطلبي - خصوصا اذا كان الطالب في بيتك بنتا - منه اعداد الشاي والقهوة لضيوفك والدراسة يمكن تاجيلها فالدنيا لن تطير والله قد خلقها في ستة ايام.

١٠- هذه الخطوات التي تضمنين من خلالها عزيزتي الام رسوب اولادك في امتحاناتهم الدراسية وهناك خطوات اخرى كثيرة، الاساس فيها ان تتبعي اية وسيلة كانت لتضمني عدم قيام ولدك بالدراسة بعقل متفتح وذهن واع ونفسية مستريحة وبال هانيء. فان عجزت عن ذلك - عزيزتي الام - فما عليك الا ان تمنعي ولدك من فتح الكتب على الاطلاق.

بعد كل ذلك.. ان فشلت خطتنا في تحقيق فشل دراسي كبير للطالب فان «عتبك على خيبتك ام المصايب وخرابة بيوت الحبايب».

نسائيات

عندما كنا نتجادل حول قضية تلك السيدة التي غدر بها زوجها، وعندما كاد حوارنا يتحول الى صراع بين اتجاهين احدهما يشفق عليها والاخر يحقد على زوجها، انتفضت زميلتي صائحة: «هذه متسولة... وهزنا التعبير.. متسولة؟!!.. انها مكافحة ترعى اولادها الذين تخلى عنهم الاب في سني الحاجة للرعاية الكاملة والعطاء المتواصل والارشاد الواعي.

ومن جديد ردت صاحبتنا قائلة: «لا.. ليست مكافحة. انها متسولة تستجدي العطف والاشفاق، سيدة كهذه كان يمكن ان تحل ماساتها الطويلة. وتنقذ اطفالها من العناء المتواصل لو سحقته بقدمها. كما تسحق صرصارا. اجل.. كما تسحق صرصارا. ولا تتصوروا بانها ستعجز عن ذلك. فليس زوجها غير واحد من فرسان الاسرة. الذين عبثوا بالشعور. وحطموا الانسانية.. وهذه عينة من الرجال ليس اسهل على المرأة من سحقها ان هي قدرت اهمية ذلك. كل ما عليها ان تتجاهله. تتجاهل غدره وخيانته، اسئلة الناس عنه غيابه.. تتجاهل كل ما يخصه. عليها ان تقنعه بالفعل لا بالقول ان غيابه لم يخلق في الاسرة فراغا. وان وجوده لا يسد فيها فراغا. عليها ان تقنعه بالفعل لا بالقول ان لديها القدرة على ان تكون اما وابا لابنائها. وانهم يعوضونها عنه. ثم ان المجال مفتوح بسعة امام المرأة - مهما كان تعليمها - للعمل والجني حتى تنفق على اطفالها ومعاليها. لذا فلست اجاوز الحقيقة اذ اقول بانها متسولة تستجدي العطف والاشفاق، انه مرض نفسي يجعلها تستمتع بنظرات الاشفاق التي تحجمها وتحجمها حتى لتبدو وكانها قدة جريحة. صدقوني ان الحياة لا تنتهي عند قدمي رجل ولا تبدأ عندهما.

عذرا سيدتي.. فلست ادعوك للتحامل على الرجال واشعال الحرب ضدهم اذ أنقل لك ذلك، ولكنه واقع بدأ يتفشى وسؤال يطرح نفسه..

ترى هل هي موجة جديدة واتجاه جديد لحركات التحرر النسائية ام انها ردة فعل عشوائية للرداءة التي اخذت تكتنف علاقة الرجل بالمرأة في هذا الزمن المتارجح.

ربيحة الرفاعي

طبـــق اليوم

منسف الفريكـــة بالدجاج

• المقادير:
- ٦ اكواب فريكة (قمح مدقوق).
- ٥ بصلات كبيرة.
- كوب ونصف من [illegible]
- ٣ مكعبات مرق الدجاج (ماجي).
- كوب واحد من عصير البندورة (الطماطم) الطازجة.
- ملح، فلفل، بهار وقرفة.
- ٥ ملاعق كبيرة من [illegible]
- ٣ دجاجات.
- فخاذ دجاج مفرومة.
- صنوبر ولوز.

• الطريقة:

١- ينظف الدجاج بفركه جيدا بخليط من الدقيق والملح ثم شطفه بالماء. يقطع ارباعا ويملح ويبهر ويترك جانبا عدة ساعات او في الثلاجة خلال الليل.

٢- توضع ٣ ملاعق كبيرة من السمن في اناء كبير ويرتب الدجاج داخله بدون اضافة ماء، ويغطى جيدا ويرفع على نار هادئة ويترك حوالي ساعتين او اكثر حتى ينضج الدجاج جيدا.

٣- يوضع الدجاج في صينية مع دهن سطحه بقليل من السمن، ويحمر على الشواية. يصفى مرق الدجاج ويترك جانبا ليستعمل في طهي الفريكة.

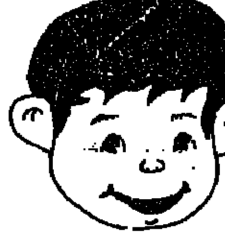
٤- تغسل الفريكة وتنقع في ماء ساخن مدة نصف ساعة تقريبا ثم تصفى. يقطع البصل شرحات رفيعة ويقلى في قليل من السمن حتى يذبل. تضاف الفريكة المصفاة وتقلب مع البصل جيدا على النار الهادئة ثم ترش بقليل من البهارات والملح ويضاف الحمص الناضج.

٥- يخلط المرق مع عصير البندورة ومكعبات «ماجي» وقليل من الماء ويغلى الخليط ثم يضاف الى الفريكة ليغمرها ويرتفع فوق سطحها حوالي سنتمترا واحدا فقط.

٦- يرفع المزيج على النار الهادئة يترك لينضج مع التحريك من آن الى آخر. ويفضل استعمال نوع الطنجرة التي لا يلصق بها الطعام.

٧- توضع الفريكة في صينية وتدخل في فرن متوسط الحرارة لتنشف

(هكذا تكلم الرضيع)



اول لكم.. حياة بلا حب، حسرات وعذاب وموت وهكذا تقول الحقيقة!!

تذكرت هذه المقولة وانا اسمع صوت والدي يقول لـ[illegible]!؟ (يا ولية خلي هاليوم يمر على خير. هو انا كل ما زرت امي تقولي يطلت تحبيني..)

وترد عليه والدتي قائلة.. (ليش حدا قال لك اني كذابة.. انا عارفتك، وعارفة امك ناوية تجوزك، وتجيب لي ضرة.. مبروك..)!! واخذت في البكاء.. وفجأة ميش عصب والدي وتقدم منها واخذ يربت على ظهرها وهي تمتنع وتدفع بيده بعيدا عنها بعصبية مفتعلة، وكلها رضى وسعادة تحاول اخفاءها..

لم اكن اعلم ان دموع والدتي من الممكن ان تجعل والدي يذوب.. كما تذوب البسكوتة بالشاي الدافيء

بينما لو بكيت انا لنهرني قائلا.. (اصمت قرد يوخذك.. ويخلصنا منك.. وجعتني عيشتي انت وامك)

فعلا لازم الواحد يشغل عقله. ما هو السر الذي جعل والدي وفيا الى هذا الحد؟!

ثانيا يقول: بانه قد سئم العيش مع والدتي ومعي ولكن ذلك لم يحدث.. والدي يحرق الان امامي شيء يتناقض مع كلام والدي..

فوالدتي تصرخ في وجهه (انا عارفة انكم الرجال جنس عاطل غشاش.. بنت صغيرة بتلحس عقلك.. وبتلعب فيكم مثل الطابة.. وجدتي بحث به عيك الرابعه ما اطلعت هيك وهيك طيب صدقناك.. واميا فيك.. ولكن ريحة العطر على جاكيتك من وين؟! وكلما اقترب والدي ليخفض من صوتها كلما دللت واخذت منه موقفا مما جعله يغضب. ويحاول الخروج من البيت.. وعندما استدار مشيحا بوجهه عنها.. اخذت تبكي بصوت مسموع.. بينما صوتها خافت وهو يقف قبالها.. صفق الباب خلفه وخرج.. فاصطدم باخي مهند وهو يلعب بالتراب خارج البيت.. فاذا باخي مهند يدخل البيت باكيا.. ووجهه ممزوج بالتراب ولا تكاد تبين ملامح وجهه سوى حدقات عينيه الباكيتين، وخط رفيع من الدموع ازال من امامه الاتربة فاذا بامي تصرخ فيه وهي تغالب ضحكتها.. وتجره من يده جرا نحو المغسلة.. وهو يزداد صراخا.. هذا ما قاله الطفل الرضيع.. يوم اختفى الحب، وعلى المحبة نلتقي.

يوميــات مطلقــــة

طبعا كل شيء له اوانه؟

وقد خطرت في بالي فكرة ايجابية ... لماذا لا اقوم بعمل مفيد .. بدلا من نصب الكمائن لزوجي والكيد له من جديد رغم اننا انفصلنا عن بعضنا البعض. الا انني كلما تذكرت ذلك. اصبح عاجزة عن مسايرة الواقع الاجتماعي لحياتنا .. فأشعر بالنقص.. وتهب في قلبي عواصف الغيظ والقهر.. لحاجتي الماسة للنيل منه وتحطيمه .. بل سحقه!!.

المهم .. لقد نهضت من نومي هذا الصباح وانا منشرحة الصدر ويبدو انني نسيت فتلفت حولي اتفقد زوجي وحينما جابهني الصمت والبرود استيقظ في داخلي شعور مرير بالخيبة ... والوحدة القاتلة ... وتذكرت ان كثيرا من المقولات النسائية خاطئة. فمثلا: كنت اطبق بعض هذه النظريات القائلة: الرجال مثل «البامية» (اذا ما قمعتيها ما بتربط طبخنها).. وفعلا حاولت ان ابدأ بتقميع زوجي من راتبه كي اضمن طفره الدائم وخراب بيته على طول الخط وهذا العمل ينطبق على مثل نسائي مصري يقول (قصقصي طيرك ليلوف على غيرك) .. وعندما وجدني زوجي قد سفت راتبه وبددته على المشتريات فيما يلزم وما لا يلزم غضب كثيرا واخذ يعاتبني.. وحتى لا افتح له مجالا للمناقشة مرة اخرى صرخت في وجهه قائلة: اللي مش قادر يدفع مصاريف بيته بلاش يتجوز ... واخذت ابكي ... وانا انظر اليه بطرف خفي.. كي اعرف مدى تأثير دموعي عليه..

ويبدو ان راتبه كان اغلى عليه مني في تلك اللحظة. صرخ في وجهي قائلا: يلعن ابو اليوم الي شفتك فيه انت مجنونة، تضيعي الراتب بيومين....

وكان لا بد ان اجعله يندم ولا يراجعني فيه مرة اخرى ذهبت الى بيت امي... (حردانة) لانني اعرف ان امي شأنها شأن اية ام على طول الخط بتوقف مع بنتها حبيبتها ... ولم اصمت عن البكاء والشكوى امامها الى حين سمعتها تقول بغضب (خليه يجي يرجعك والله لأكسر رجله) ان صار داخل عتبة هالباب ... وهنا بدأ صبرت بكالي يتراجع... فلقد ضمنت اذلاله من قبل امي ... (ولا يفل الحديد الا الحديد)!..

عودة الماضي

عزيزي القارىء .. عزيزتي القارئة:
في حياة كل زوجين، ثمة مواقف حرجة، لها في نفس كل منهما اثر مختلف .. الى دفاتر مذكراتهم .. سنتسلل لنتعرف على ما يذكر كل منهما ويتذكر حول ....

من مذكراتها :

- تبدين قلقة شاردة الذهن، هل ثمة ما يزعجك؟!
اه ... لقد شرد ذهني فعلا للمرة الأولى منذ زواجنا، ربما لانني ولاول مرة منذ زواجنا ايضا ارى (وديع) امامي، نعم ... فهو امامي بشحمه ولحمه، يقف بقامة تعمد ان يزيد من انتصابها حتى ليبدو وكأنه احد حراس قصر «بكنجهام» ايريد ان يذكرني بنفسه، بشخصيته التي كانت تأسرني قبل ثمانية اعوام، ام انه يحاول تذكيري بتلك الأيام التي قضيناها معاً على الشاطيء - بعد ان نجحنا في اقناع اسرتينا برحلة مشتركة للجنوب - حين كان يخيل لي انني على اتم الاستعداد لقتل كل من تحاول مشاركتني به او حتى الابتسام في وجهه.

ورفعت عيني نحو وديع، فانسعت ابتسامته الغرورة المغرورة، حتى كادت تغطي مساحة وجهه، وتحرك نحوي بسرعة ودهشة فرحة، وهو يسألني عن صحتي واخباري متجاهلاً وجود زوجي، واحسست بأنه يخطط لحرب بيننا، فشعرت ولأول مرة في حياتي بالخوف، لا رعباً من وديع وانما رعبا من ذلك الهدوء والبرود الذي تبدى في قسمات وجه زوجي ونظراته وقررت الخروج من الموقف بأية وسيلة، فوجدتني افتعل المرح وانا اقول بدون أدنى تفكير: زوجي الحبيب ... اسمح لي ان اقدم لك الاستاذ وديع ... وكان ثمة مشروع زواج بيننا .. خططت له اسرتانا ... وافسدنا خطتهم.. وقبل ان اتمادى بالكذب وقبل ان يحاول وديع تكذيبي لمحه يوميء لي برأسه ويغمرني بابتسامة حنون هادئة، وهو يقول لي: «سمعت بذلك .. فقد اخبرتني به شقيقتك الصغرى - والتفت الى وديع الذي اضطرب واصفر وجهه - ولم يكن ينقصني غير الجمع بين الوجه والشخصية التي سمعت عنها، تفضل وشاركنا الجلوس يا حضرة المهندس».. عندها ادركت انه يعرف فعلا كل شيء، وأمام روعة زوجي التي المس فيها كل يوم جديدا، نظرت بفخر نحو وديع الذي اعتذر وانصرف، وليست الا برهة غادر بعدها الصالة كلها، وتعثر بكرسي كاد يرميه ارضا، وقد تضاءل وتضاءل حتى كاد يتلاشى امام ثقة زوجي بنفسه وبي.

وبنظرة مترددة وخائفة حاولت ان اعتذر لزوجي عن شيء لا اعرفه وكأنما لمس خوفي وترددي، فقال بهدوء كبير: «اثق بأنك لي وأني لك، اثق بذلك كل الثقة، ولن اسألك عمز قبلي فلا تضطربي». وامسكت بيد زوجي الحبيب، فقربتها الى صدري، راجية ان تنقل له نبضة في قلبي تناديه .. أحبك...

من مذكراته

راعني شرودها الغريب بينما هي تجالسني في صالة ذلك الفندق الراقي، لقد شردت فجأة بعد ان فرغنا من تناول العشاء، وكنت اصادف هذا الشرود لاول مرة منذ زواجنا، فقد اعتدت عليها مرحة دائما، تعبق بالحياة والحيوية، ولم يحتج الامر مني ذكاء كبيرا لادراك، ان شرودها كان بسبب ذلك الشاب الذي انتصب الى جواري، بعد ان خاطبه النادل قائلا: «هاتفتك سيدة ساعة الظهيرة يا حضرة المهندس وتركت لك رقم هاتفها».

نظرت اليها.. وشعرت ان حربا حامية الوطيس تدور في داخلها، وتختفي بغصة خلف ذلك الشرود الذي لم آلفه فسألتها عن سبب شرودها محاولا ان افرض عليها قول شيء، اي شيء يريحني فقد اشتعلت النيران في عقلي ورأسي، واحسست بعينيها تستنجدان بي وتسبحان بخوف جديد، أهي خائفة مني.. لست احب ذلك، لست احب ان اراها خائفة مني، ثم انني اعرف حق المعرفة انها من اخلص واوفى نساء الارض، لذا فلم ولن يساورني شك بها قط، الا ان جرحا دمى في قلبي فجأة.. ترى هل هي علاقة بينهما قبلي، هل كانت تحبه.. لا شك في ذلك.. بل لا شك في انه كان يثق بحبها له، ان هذا الانتصاب المبالغ فيه في وقفته خير دليل على ذلك.. اذا.. لماذا لم يتزوجا، هل غدر بها تكبر عليها. اجل لقد تكبر عليها فحبها التي تبديه وقفته المغرورة يعني انها لم تكن لتتركه الا ان هو تركها.. ان خذلها وتخلى عنها، او القاهـــا.. القاهـــا فالتقطتها!؟.. أأنا الملم فضلاته، ترى كيف يشعر نحوي الان وقد التقطت مما رمى، لا شك في انه يرى نفسه عملاقا امامي، أأتصرف بنذالة فاتركها وامضي.. لا.. انها زوجتي التي اخلصت لي كما لا تخلص امرأة، وذاك ماض طوته الايام، المهم هو الحاضر، المهم انها تحبني انا لا هو، تخلص لي لا له، ثم ان لكل منا ماضيا كان يملأ عليه ايامه وطوته الأيام التي تليها، المهم انها لمبته لو لم تتمه لما اخلصت له، لما كان في عينيها الان كل هذا الخوف، ولكن كبريائي.. كيف احمي كبريائي امام وقفته اللئيمة هذه، انا لا استطيع ان اتقبل الهزيمة امامه بصمت، لماذا يقف هكذا ايحاول ان يؤكد لي انه الحبيب، اسمح لي ان اقدم لك الاستاذ وديع.. كان ثمة مشروع زواج بيننا خططت له اسرتانا وافسدنا خطتهم». وضعت على كلمة استاذ بصورة اراحت مشاعري التي احترقت غيرة عليها وعلى كبريائي، لقد افهمته ان ما كان بينهما انتهى.. انه لم يعد غير الاستاذ وديع، لقد ارتحت.. وان لم نتطل على كذبتها حول مشروع الزواج لكن ذلك لا يهم فهو كما قلت ماض طوته الايام واردت ان اكمل بعدها تقزيم ذلك النذل المغرور، فاوهمتها اني اعرف حقيقة ما كان بينهما من خلال شقيقتها الصغرى - ولم يكن ذلك بصحيح - الا اني اكدت له بذلك عظم ثقتي بزوجتي وبنفسي وتابعت بدعوته لمشاركتنا الجلسه، فتبعثر اشلاء كما تتبعثر الافكار التافهة التي خلقها في مخيلتي وانصرف، وفكرت.. هل اطلب منها تعليلا؟.. هل اطلب منها سرد وقائع الماضي.. لا فلست احب ان نطلب هي ذلك مني.. لان الماضي يفتح دائما جراحا لا تندمل لدى الطرفين.. ولم ارض ان اغامر بسعادتي الاسرية ولم ارض ايضا ان اغامر بذلك الشكر الذي تبدى في عيني زوجتي وذلك [illegible] منهما، لذا لم اسمح لها ان تقول شيئا عندما احسست بادها ستعلل وفضلت ان تترك لحظة حب صادق تعمل اثر ما حصل، حب صادق كذلك الذي يظلل ايامنا كلها ولا طيش فيه ولا مراهقة.

احبائـــي

ابنائي الاحباء بعد سفري الطويل بين صفحات جريدة شيحان حطت طائرتي على صفحتكم الجميلة وتطلعت حولي فلم اجد مساهمة ادبية واحدة من اي منكم وعتبت كثيرا فانا اعرف ان بينكم الكثيرين ممن يحبون ان يكتبوا الشعر والقصة وتساءلت عن السبب فاخبرني بعضهم بانكم سترسلون لنا الكثير في الايام القليلة المقبلة وانا اعدكم باني ساحاول نشر كل ما ترسلون الينا وسوف يسعدني ان يرسل كل منكم صورته مع محاولاته الادبية ولا تنسوا ان تكتبوا بخط واضح الاسم والعمر والصف وكذلك المادة التي تريدون نشرها فانا قد صرت عجوزا البس النظارات الطبية ولا استطيع قراءة الخط غير الواضح.
في انتظار مساهماتكم :

عمو ابوثائر

فكر معنا

نام ثلاثة اخوة وفي بيتهم كيس من البرتقال يجهل كل منهم عدد البرتقالات التي بداخله، وفي اول الليل استيقظ الاخ الاكبر فاكل نصف ما في الكيس ونام، وبعد قليل استيقظ الثاني فاكل نصف ما تبقى في الكيس ونام، واخيرا استيقظ الاصغر فاكل نصف ما تبقى في الكيس ونام وعندما استيقظوا في الصباح اختلفوا على ما تبقى من البرتقال فقسمه الاب بينهم بالعدل فكانت حصة كل واحد ثماني برتقالات، فكر معنا صغيري قليلا وحاول ان تعرف مجموع عدد البرتقالات التي كانت في الكيس من البداية.

مأثورات

قال تعالى: «وتعاونوا على البر والتقوى» صدق الله العظيم.

قال النبي صلى الله عليه وسلم: «والله لا يؤمن والله لا يؤمن، والله لا يؤمن» قيل: «من يا رسول الله؟» قال: «الذي لا يأمن جاره بوائقه» صدق رسول الله والبوائق يا احبائي هي الغوائل والشرور.



للشعر المتوسط الطول، الشعر متهدل مع خصلات على الجبهة والخدين

موضه

قصة للاطفال

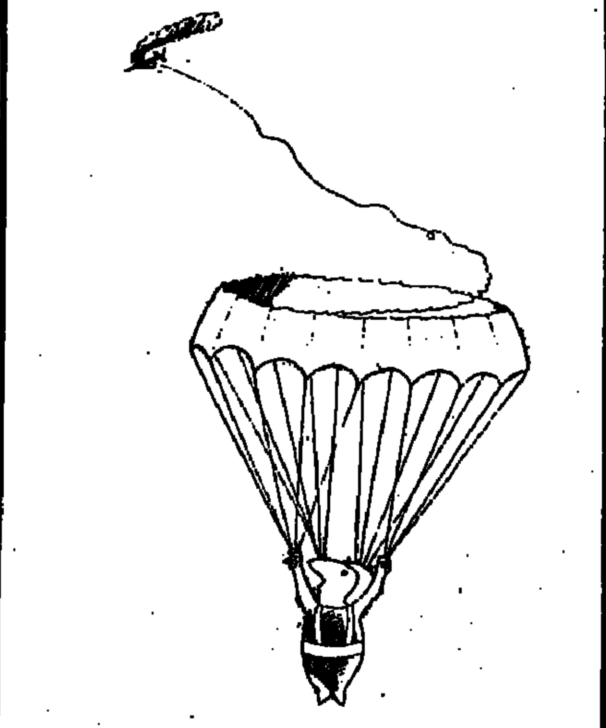
الكل يساعدون

جلس الاب الى المائدة صباحا، والتفت من الشباك الى الحديقة حيث كانت اكوام الحطب مكومة وقال: «كم اتمنى لو اقدر ان انشر هذا واقطعه وارفعه من الحديقة، انه ما زال هناك منذ ان قطعت الشجرة، انه يشوه منظر الحديقة.

اجاب سامي بجفاء:

«لا اريد ان انشر الحطب، انني مشغول جدا، فقد وعدت اصدقائي بانني سالعب التنس معهم». وقال وجيه: «لا استطيع ان انشر اليوم لانني جرحت يدي من يومين وكذلك..» الاب مقاطعا: «ولكن يدك اليسرى تؤلمك اليس كذلك؟» وجيه: «نعم يدي اليسرى تؤلمني ولكن على كل حال ان يدي اليمنى تؤلمني ايضا» سليم: «وانا اكره نشر الحطب وتقطيعه وفوق ذلك انا تعبان للغاية واحب ان اروح عن نفسي باللعب، ما اكره نشر الخشب!» حبيب، اصغر الاولاد سنا: «لو قام الكل بنشر الحطب فانا لا افعل ذلك انني مشغول جدا» الاب: «هذا مؤسف جدا يا اولادي كنت انتظر ان تزيل الحطب من الحديقة اليوم ولا سيما ان عطلتكم قد قاربت ان تنتهي، على كل حال ليفعل كل منكم ما يشاء، اما انا ووالدتكم فسنذهب الى شاطيء البحر للتنزه بعد الظهر وكنت احب ان اخذكم كلكم معنا لو كنتم قطعتم الحطب ووضعتموه في المخزن، ولكن لا بأس سنؤجل ذهابنا الى وقت آخر» وبعد الترويقة ذهب سامي ووجيه الى الحديقة فقال احدهما للاخر «اتظن ان الوالد كان جادا في وعده؟» وجيه: «اظن انه كان يقصد ما يقول» سامي: «ما احلى الذهاب الى شاطيء البحر، لماذا لا اؤجل لعب التنس الى وقت آخر، هذا ممكن، وكيف يدك اليسرى؟» وجيه: «اظن انها شفيت نوعا ما منذ الترويقة» سليم: «وانا ايضا لم اعد اشعر بانني تعبان، اليس ذلك غريبا، ما قولكم لو قطعنا قسما من الحطب!» سامي: «هذا ما افكر به انا ايضا» وجيه: «ما قولكم لو ذهبنا ورأينا كومة الحطب، يمكن ان يكون تقطيعها ليس صعبا كما نعتقد» حبيب: «هل تعلمون اننا اذا تعاونا كلنا ننهي العمل كله في ظرف ساعتين فقط؟» وجيه: «لنجرب» فصاحوا كلهم «لنجرب» وركضوا الى المخزن ثم عادوا بعد قليل يحمل كل منهم الة للتقطيع، هذا يحمل منشارا، وهذا يحمل فاسا واخر اسفينا واخر مطرقة، ثم قسموا العمل بينهم وابتدأوا يعملون كالنحل او كالنمل.

وصدفة التفت الاب من الشباك الى الخارج، واخذته الدهشة من هذا التغيير في موقف اولاده ونادى زوجته في الطابق الاسفل «هيئي الزاد للعائلة كلها، سنذهب للنزهة على شاطيء البحر، لانهم سينهون العمل في ظرف ساعة فقط، اذا ظلوا يعملون بهذه السرعة». وبعد ساعة انتهى العمل، وذهب الجميع للنزهة.



بدون تعليق

ضربة جزاء..

حكامنا يضربون.. والفرجة ببلاش!

•• ترددت كثيرا في التطرق لهذا الموضوع خاصة وان تحذيرات يومية اسمعها ويسمعها غيري تتعلق بعدم التعرض للحكام (لا من قريب او بعيد) او عدم التطرق اليهم اطلاقا ايجابيا ام سلبيا!

الا ان توعكاتي في معدتي والتواءات في مفاصلي وشدا عصبيا (عنيفا) اصابني عندما فتح احد الحكام خط هاتفه علي مستنجدا بنا للحاق بزميله (حكم الساحة) الذي تعرض للضرب المبرح والشتائم (الحمراء منها والصفراء) وذلك في احدى مباريات بطولة اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم!

لقد كان «استنجاد» ذلك الحكم اشبه بضربة او حتى جرح عميق اصاب جسم البطولة برمتها، فليس معقولا ان يلعن «سلسفيل الحكم» لانه اعلن بصافرته ضربة حرة مباشرة او غير مباشرة على الفريق الخصم، وليس معقولا ان نلعن اليوم الذي ولد فيه هذا الحكم او ذاك لان وجهه «كشر»!!

اننا من منطلق الحرص في الحفاظ على سلامة حكامنا.. وبالذات حكام بطولات الدرجة الثانية والثالثة والرابعة.. نضع نقاطنا التالية علها تجد الصدى المأمول:

• اولا: ضرورة توفر الامن في كل مباراة!
• ثانيا: ان يتحلى اللاعب - على الاقل - بالاخلاق.. وكذلك الاداري!.
• ثالثا: ان يكون الاتحاد صارما في قراراته.. وللاسف الشديد فوجئت بحرمان احد اللاعبين في مباراة (٥/١٠) اربع مباريات رسمية علما بانه يستحق الحرمان الموسم كله!
• رابعا: ان يعاقب كل فريق لا يستطيع السيطرة على لاعبيه خلال المباريات؟
• وبعد:

هناك الكثير من النقاط بامكاننا التحدث عنها من خلال هذا الموضوع.. ولن يؤسفنا ان نقول ان حكامنا يضربون ويشتمون في اغلب المباريات والبعض «يتفرج» وكأن شيئا لم يحصل!!

خضر عبد قشحو

الرياضة في اسبوع

•• فرغ السيد عدنان ابوجعفر سكرتير لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة من اعداد قانون لعبة كرة القدم.. حيث سيأتي ضمن كتاب الاتحاد السنوي.وبشمل الكتاب على القانون وعدد من الاسئلة وما يتصل باللياقة والترشيح الدولي للحكام.

• • •

•• يلتقي مساء اليوم على ستاد عمان الدولي المنتخب الوطني مع منتخب الشباب في لقاء ودي بكرة القدم ضمن احتفالات المملكة بعيد الاستقلال. وسوف يكون الدخول للاستاد بالمجان.

• • •

•• تم تسوية الخلافات بين نجوم فريق نادي الرمثا وادارة النادي، وقد عمت الاحتفالات في ارجاء الرمثا بعودة النجوم الذين غابوا عن الفريق مدة طويلة.

• • •

•• ينظم نادي القلعة في العاشر من حزيران القادم بطولة مفتوحة بكرة الطاولة الفردي لمواليد ١٩٦٥ فما فوق.

• • •

•• قرر الاتحاد الاردني للجمباز اقامة معسكر تدريبي في عجلون للمنتخب الوطني وذلك خلال شهر حزيران القادم استعدادا للمشاركة في الدورة العربية السادسة بالمغرب. وقرر ايضا عقد دورني تدريب خلال الشهر القادم باشراف المدرب الصيني الجديد.

• • •

•• قرر اتحاد السباحة اقامة دورة للمدربين من خريجي تخصص السباحة في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية.

• • •

•• قدم السيد خليل البشير مفوض عام كشافة ومرشدات محافظة البلقاء استقالته الى القيادة العامة لكشافة ومرشدات الاردن!

• • •

•• فاز السيد سلامه الغويري برئاسة نادي الزرقاء الرياضي بالتزكية وذلك في الانتخابات التي جرت خلال الاسبوع الماضي.

• • •

•• قدم نادي القادسية الكويتي اعتذاره الرسمي لادارة الوحدات بشأن مشاركة فريقه للكرة الطائرة ببطولة المركز التي ستقام خلال الاسبوع الحالي.

• • •

•• عاد اللاعب الدولي سمير نصار الى صفوف المنتخب الوطني لكرة السلة بعد اقناعه بالعدول عن قراره الرامي الى ترك اللعبة!

تجديد الثقة بتايلور!

•• جددت الثقة بفرانك تايلور كرنيس (ابدي) للصحافة الرياضية العالمية وذلك خلال اجتماع الاتحاد الاسيوي والعالمي في تركيا.

وتايلور غني عن التعريف.. فهو من ابرز النقاد العالميين، واكثر الصحافيين نشاطا رغم تقدمه بالعمر..

فرانك تايلور

قراءات عربية

• • سأله : هل قابلت فلانا ؟!
- لا ..!
• هل زرت علانا..؟!
- لا ..!
• هل امتدحت فلانا؟!
- هذا لا يفهم شيء بالرياضة، لانه غير مؤهل!
• هو اليوم مسؤول كبير!
- هذا شيء، والفهم شيء آخر!
• انت لا تريد ان تفهم..!
- ما العمل اذن..؟!
• لو تزين لحيتك .. لو تغير مشيتك!!

قراءات محلية

• • «ان المواطن الواعي هو الذي يحافظ على نفسه وعلى الآخرين ويحرص كل الحرص على احترام الملاعب والمنشآت الرياضية التي يرتادها لأنها اولا واخيرا له ولكل مواطن».

• • «هناك مطلب من وزارة الشباب والمؤسسة قبل ان تشارك في الدورة العربية السادسة ان تدرس الواقع الحقيقي لمستوى منتخباتنا واذا ازيد لها ان تشارك فيجب العمل على اعدادها منذ الآن»..

• • «صحيح ان الوصول الى المكسيك شرف كبير وتتويج لعرق وجهد الشباب والقائمين على الرياضة بدولنا العربية لكن تبقى الاخلاق هي المنتصر بالنهاية»!!.

قرأت..

• • معظم اتحاداتنا الرياضية (تؤكد) على المشاركة بالدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب خلال شهر آب القادم!!.

سمعت..

• • ان اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام غائب اداريا عدا: عزام الزعبي ووعيد شويحات وداود ابو شملة!!

رأيت..

• • لاعبا وقد شده الحنين لناديه السابق .. فآثر على السكوت لتراكم الديون عليه!!.

و.. نجح شباب (طريف) للدراجات

•• فريق طريف للدراجات.. رغم امكاناته المادية الضعيفة، ورغم خبرة اعضائه المتواضعة (حسب اعمارهم، فقد اثبت شباب طريف انهم اصحاب خبرة (فوق ما يتصور الحاسدون) حيث نجحوا في تنظيم سباق دولي لم تشهده بلدنا ابدا.

نقول: لقد نجح «طريف».. ونجح جهاد صقر «الرئيس» باعلان البسمة على شفاه الجماهير بتحقيق نتائج متقدمة مع زملائه..

«طريف» للدراجات

عوض: التشكيلة الحالية للمنتخب هي الافضل..

• • أكد محمد عوض مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم ان المنتخب تنقصه الخبرة. وطالب عوض خلال الندوة التلفزيونية التي بثت في الاسبوع الماضي باكثار المباريات التجريبية للمنتخب.

وحول سؤال عن تغيب بعض النجوم عن المنتخب قال عوض: ان غياب العديد من اللاعبين اثر كثيرا على مستوى اداء المنتخب ... ولكنني اعتقد ان التشكيلة الحالية هي الانسب والافضل في الوقت الراهن.

محمد عوض

الرياضة للجميع .. وهذا التعليق !

• • اخذت ظاهرة تنظيم السباقات الرياضية للجميع تكثر يوما بعد يوم!

هذه الظاهرة في الاصل ايجابية للغاية ... ولكن ... الا تروا بأنها تقام بدون تنظيم ودون ادارة!.

اننا مع اقامة سباقات الرياضة للجميع اذا توفرت فيها شروط النجاح - على اقل تقدير - فليس من المعقول ان يقام سباقا دون طعام .. او دون مراقبة المتسابقين المتسللين او قاطعي نصف المسافة!..

• لقطة من احد سباقات الرياضة

تساؤل

جاء في قرار اتحاد الكرة في الجلسة الخامسة له المنعقدة في ١٥ ايار في القرار رقم (٥) فرع «جـ» ما يلي:

«عدم اشراك لاعبي المنتخب الوطني من الفريقين (الاول والشباب) اللذين سيلعبان يوم الاحد ٢٦/٥ ببطوله الدرع في مباراة عيد الاستقلال التي ستقام يوم ٢٥/٥».

نتساءل هنا : ايهما يتمشى مع مصلحة الكرة: المنتخب ام بطولة الدرع النادوية؟!.

المنافقون في الوسط الرياضي!

• المنافقون في الوسط الرياضي - للأسف الشديد - «على قفا مين يشيل»!

وعندما نتحدث عن المنافقين والدجالين والخبثاء وماسحي الجوخ، ينتابنا شعور خفي تجاههم ... خاصة وان هذه الصفات لا تنطبق الا على اصحاب «السوابق»!

وهؤلاء (السوابق).. لهم فروع كثيرة.. فكبير المنافقين يعلم الآخرين كيف ينافقون، و«المتعلمون» يقومون بتلقين نفس المدرس الاصفر.. ثم الاصفر .. وهكذا!!.

ان النفاق والدجل والكذب والخبث ... صفات شاذة يجب قمعها من (وسط) يفترض ان يكون نظيفا.. ولعلنا لعلى ثقة تامة من ان اباطرة النفاق سيظهرون يوما على حقيقتهم!

ونحن في عجالة الحديث عن النفاق والمنافقين في الوسط الرياضي (المسكين) لا بد من التنويه الى بعض الأمثلة الواقعية:

• امين عام لعبة فردية ينافق على مسؤول رياضي ... لاحتلال منصب رئاسة الاتحاد!

• عضو في لعبة جماعية .. ينافق كثيرا للتستر على اعماله المشينة!

• رئيس لجنة حكام .. يدعي الصدق والحياد في اختيار حكام المباريات ولكنه لا يمت للصدق او الحياد بصلة تذكر!.

• لاعب (مغرور) .. ينافق كثيرا لتدمير زميل له في نفس الفريق والسبب لأن الأخير افضل منه!.

• عضو في ناد للعبة جماعية .. لا تراه الا في المناسبات.. والسبب «التطفل» من اجل كسب ود مسؤول رياضي لا يرى الا في المناسبات ايضا!.

هذه بعض الأمثلة .. وهناك الكثير .. ولكن ضيق المجال يمنعنا من التوسع اكثر!.. ومع ذلك نقول: النفاق «آفة»، والدجل «عيب» ومسح الجوخ مرهون بأمرين: الخوف من امر ما او الطموح للقفز الى منصب مسؤول!!

فوضى وخربطة !

• • تم شطب اللاعب عدنان الجولاني من سجلات نادي الهلال وثبت في سجلات مركز الوحدات!؟

كيف حصل هذا؟!

يقال .. بأن الاتحاد حسب ما ورد في قراراته الأخير انه بعد دراسة ملابسات هذا اللاعب الذي ورد اسمه بقيود مركز شباب الوحدات ونادي الهلال عام ١٩٨٤ والذي اعيد تقديم اسمه في الموسم الجديد (١٩٨٥) من قبل الناديين معا... فقد تقرر الرجوع الى قيده الاصلي عام ١٩٨٣.. فتبين انه مقيد للوحدات!!

في هذه الحالة ... ونتيجة للفوضى والخربطة نضع ملاحظة مهمة لمن يهمه امرها:

• ان (الجولاني) كان مسجلا في قيود الوحدات ونادي الهلال عام ١٩٨٤... فهل يعقل هذا.. خاصة وان الاتحاد اثبت ذلك!

• ان (الجولاني) تم قيده اما في الوحدات او الهلال بدون علمه بمعنى انه سجل عام ١٩٨٤ مرتين وهذا لا يجوز!.

... انها الخربطة والفوضى التي نعيشها ويذهب ضحيتها الكثيرون!

هداف بساق واحدة

• (التباري في كرة القدم كما نمارسها الان جنون) هكذا يقول فاضل خليل وهو يتصبب عرقا بعد شوط من التدريب الشاق، فكرة القدم لعبة من لهم ساقان. نحن نتحدى هذا المفهوم ونبرهن للناس اننا يمكن ان نمارسها بساق واحدة.. ويتمتع خليل (٢٨ سنة) وهو من مواليد بيروت بتحدي الغرائب. لقد خدع الموت مرة وهو الان يدهش الناس كاحد نجوم فريق قدم فريد هو فريق (اثليتس فوت) بالولايات المتحدة والفريق كله مكون من بتراء يعيشون في سياتل بولاية واشنطن وحولها كل لاعبي الفريق ولاعباته قد فقدوا ساقا فيما عدا حارس المرمى الذي فقد ذراعا تحت المرفق.. لكن رغم هذه المعوقات فان لاعبين مثل خليل يلعبون نوعا لائقا من كرة القدم وهم يحفظون توازنهم على عكاكيز من الالومينيوم ويتبارى فريق اثليتس فوت في ملاعب مغلقة طوال العام وخلال العامين اللذين مضيا على تكوينه ربح ٩٠ بالمائة من مبارياته.. ومثل اي لاعبين معوقين اخرين كان خليل يمارس الرياضة قبل ان يفقد ساقه وكصبي في لبنان كان يمارس لعبة كرة القدم ويشارك في المصارعه وكمال الاجسام واليوم لا يزال يوفق بين نشاط رياضي كثير وبين عمله كمهندس كهرباء في شركة بوينغ شركة صناعة الطائرات التجارية والى جانب كرة القدم يتمتع بممارسة السباحة والسير على الاقدام والتحسم والتزلج على الجليد..

التزحلق على الجليد وكرة القدم هما رياضتاه المفضلتان وهو يشارك في الالعاب الرياضية من اجل سعة التدريب ويوضح ذلك قائلا: انا انسان رياضي والتدريب الذي احصل عليه مهم لكنني استمد منه المتعة ايضا وهذه تأتي بعد ان احرز شيئا عندما حاولت التزحلق على الجليد منذ ثلاث سنوات لم اكن استطيع الوقوف وحفظ توازني على ساق واحدة واصبت بالاحباط وكاد مدربي ان يتخلى عني لكن المتعة جاءت لانني لم اتوقف واستمررت في التدريب وعندما انزلقت وراء التل لاول مرة كنت قد احرزت شيئا صعبا وشبه مستحيل. ومنذ ذلك الوقت اجاد خليل التزحلق على الجليد لدرجة انه فاز بميدالية ذهبية واخرى فضية في لقاء للرياضيين المعوقين.. والتزحلق على الجليد وكرة القدم رياضتان مترابطتان ترابطا دقيقا بالنسبة للكثير من لاعبي اثليتس فوت منذ عامين نظم الفريق متسلق الجبال الابتر ولاعب التزحلق على الجليد دون بينيت كنشاط رياضي تأهيلي لممارسة التزحلق على الجليد وكان خليل من اوائل المجندين واحد قلة ممن لديهم خبرة سابقة باللعبة في العام الماضي والتحق بيل باري المدير العام لنادي كرة القدم في سياتل وهي منظمة تشجع رياضة كرة القدم على تدريب الفريق وبقدر باري وزملاء الفريق مهارات وخبرة خليل باللعبة. يقول زميله في الفريق دي مالنو (انه نجم فريقنا فهو يعرف ما يفعله في الملعب في حين ان بقيتنا لا يزالون يتعلمون اللعبة..) ويصيف باري (افضل لاعب ممتاز من وجهة نظر المدرب، ولديه مواهب استثنائية واحساس رائع باللعبة ويستطيع ان يؤدي مباراة ممتازة ضد لاعبين ذوي ساقين.

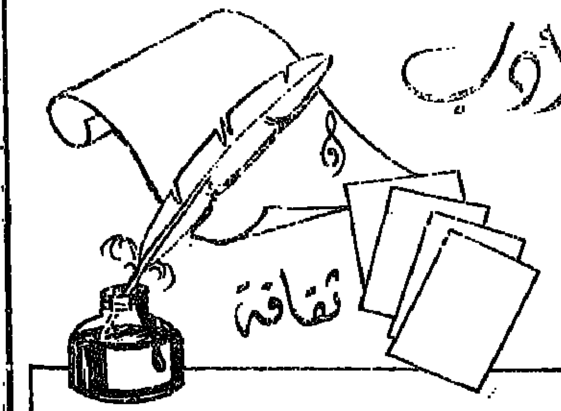
احيانا اتمنى ان يسدد ضربات اكثر لكنه يفضل ان يرسم لنا خطة الهجوم.. لقد تم اجراء تغيير طفيف على قوانين اللعبة ليمكن السماح لفرقة اثليتس فوت التباري مع الفرق الاخرى.. كذلك على الفرق المتنافسة ان تلعب بالمكاكيز مع رفع قدم واحدة عن ارض الملعب في كل الاوقات.. اذا كان للمنافس ساقان.. ولا يسمح لأي من الفريقين بضرب او توجيه الكرة عمدا بالعكاكيز وعلى سبيل المساواة بالنسبة لحارس مرمى فريق اثليتس فوت المبتور الذراع.. لا يسمح لأي من حارسي مرمى الفريقين باستخدام اليدين او الذراعين في صد الكرة عن شباكهما بل بالقدم او الجسم او الرأس.... ويقول خليل ان الفرق المنافسة تعاني من وضع غير جيد في البداية (ففي البداية هم ليسوا معتادين على العكاكيز مثلا لكن هذه الميزة سرعان ما تختفي مع اعتيادهم اللعب بها لكنهم عادة اكثر خبرة باللعبة واكثر استعدادا عقليا لها ويثبت في النهاية ان المباراة تشكل تحديا جيدا بالنسبة لنا.)..

صورة وتعليق

• • هذه لقطة من مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره العراقي ضمن تصفيات كأس العالم .. وقد اقيمت المباراة في الكويت.

ما نود الاشارة اليه هنا الى اللاعب زيد الشرع .. حيث يعتبر «لصقة» للاعب الخصم حسب ما وصله النقاد..

والشرع الذي شارك المنتخب الوطني الاول في التصفيات سيشارك ايضا ضمن صفوف منتخب الشباب والسبب ان عمره (ما شاء الله) ما يزال تحت ٢٠ سنة!!.



اغنيتان

- ١ -

فووة...!!
جلست اذاكر الايام
بمكتبتي
امامي قهوتي هجعت
، فنجاني
مليء من بقاياها
ذكرتك حينها حلما
ذكرتك يا معذبتي
وحارستي
فحبك مثل فنجالي،
اليست قهوتي مرة؟؟
وفيها نكهة النشوة..؟
وسهدي في الهوى مر..
وايضا للهوى نكهة
وهذا سر القيالي
الى عينيك يا حلوة
لارشف(منهما)القهوة.

- ٢ -

لغز في عينيك

ذات العينين الناعستين
لو اني قمر.. لو اني
لو اني شمس ساطعة
لهزمت الليل
كي تصحو هاتان العينان
... ذات العينين الغامضتين
لو اني اصبح مكتشفا...
لو اني احترف التنجيم
لو اني اعمل «بصارا»
كي اكشف سرا حيرني
كي اعرف لغزا يكمن في هاتين
النرجستين
بحران هما..
ولذا ساحاول ان اصبح...
ان اصبح سمكا...
بحارا....
كي اصل الظلمة في الاعماق
لاعود بصحبة لؤلؤتين
من هاتين الغامضتين

فيصل حمدولي

قلم

ناقوس الحب

منذ الازل والادباء والمفكرون يتلقون ويختلفون حول ما يدور من احداث. ولكل منهم فلسفته الخاصة بالرؤيا وكل منهم يرسم على الاوراق ما يرتسم على مرآة ذاته من الصور التي تنعكس عليها. محاولا قدر الامكان ان يكون دقيقا في نقل لانعكاس والذي يعتبر جزءا من اقدس مشاعره ومن هنا كان يدور الخلاف في الاراء ووجهات النظر بين الادباء والمفكرين. وكل منهما يرى ان خللا مايشوب الفكرة المطروقة ويحاول كل منهما بلورة الفكرة بطريقته الخاصة.

ومن الزاوية التي يقف قبالتها مباشرة.

وفي الوقت الذي يتم فيه طرح الفكر. المضاد يقف القارىء ليقارن بين اختلاف وجهات النظر. ومدى ابعاد الافكار المطروحة. وكلما احتدم النقاش وتعددت الفلسفات الفكرية.

كلما كان القارىء في كثير من الاحيان مستفيدا من اختلاف وجهات النظر. ودفعه نحو التفكير بطريقة غير مباشرة وايضا غير مقصودة.

وقد يخيل للقارىء العادي ان عدم تنسيق الافكار باتجاه واحد يعتبر خللا كبيرا بينما لو توغلنا قليلا في فكر هؤلاء لوجدناهم حريصين على نقل الحقائق بصورتها الطبيعية.

ولكون النفس البشرية تختلف باختلاف الطبائع. كان لا بد من تضارب الافكار نحو فكرة محدودة. وايضا لا نستطيع ان نغفل الزمان والمكان وتاثيرهما المباشر وطرحه للموضوع عن كاتب اخر بعيد عن الحدث ولكنه تأثر بالفكرة.

ورغم كل هذا. نجد ان الشفافية والاحساس المرهف الذي يتمتع به هؤلاء .جامع لهم رغم تباين الافكار ويكفي ان يكون الحب قوت يومهم. والاخلاص جزء لا يتجزء من طبيعتهم المرهفة. انهم المرايا التي تنعكس عليها صور الحياة ابد الدهر. وعلى المحبة نلتقي.

فيصل محمد عوكل

«بطاقــــات حب»

الى لجنة العضوية في رابطة الكتاب الاردنيين (عمان).. لقد قلنا سابقا (رفقا بالقوارير) وعندما استمعنا للأمسية القصصية التي احيتها احدى القاروارات . والتي قبلت عضويتها حديثاً جداً جداً.. .. نوجه اليكم بطاقة المحبة هذه قائلين (رفقاً بالأدب).

....

الى رابطة الكتاب الاردنيين فرع «الزرقاء»..
ان نقدم توقيت الأمسيات الأدبية او نقوم بتأخير التوقيت بمناسبة شهر رمضان المبارك امر طبيعي!! اما ان نلغي ندوات الفكر والأدب في الوقت الذي تسمو فيه النفس البشرية بعيداً عن (البطنة التي تذهب الفطنة) فهذا أمر يحتاج الى حكمتكم.




بطاقة أدبية

- الاسم : د. جميل علوش
- اين كانت بدايتك الادبية؟ وكيف بدأت اديباً؟

- كانت بدايتي الادبية في بير زيت. وقد تأثرت بالعوامل الثلاثة التالية:

١ - الوالدفقدكان ميالاًالى الشعر والادب. وكان ذا ذاكرة قوية.

٢ - الشاعر الكبير (جميل فاخوري) .. وهو شاعر من كفر شيما تتلمذ على يد الشيخ ابراهيم اليازجي، وشاءت له الظروف ان يقضي شيخوخته بدرس في بير زيت.

٣ - الجو الثقافي والذي كانت تساعد عليه كلية بير زيت.

- ما اول مؤلفاتك ؟ وتاريخ الصدور؟

- ديوان (عرس الصحراء) بيروت سنة ١٩٧٧.

- اسماء مؤلفاتك الصادرة وتاريخها؟

- ١ - (عرس الصحراء) بيروت ١٩٦٦ ط - من شعراء العصر .. وهو كتاب في النقد صدر في الكويت ١٩٦٩م ٣ - ديوان (خوابي الحزن) بغداد ١٩٧٩م ٤ - ديوان (اشواق) عمان سنة ١٩٨٠ ٥ - كتاب ابن الانبار وجهوده في النحو وهو رسالة الدكتوراه. صدر في تونس ١٩٨١م ٦ - ديوان جراح ودماء عمان سنة ١٩٨٥م.

- احب مؤلفاتك اليك؟

- ليس من مؤلفاتي شيء احب من الآخر الى نفسي ولكني احب الشعر اكثر من غيره.

- ماذا يعني الادب بالنسبة اليك؟

- الأدب فن والفن اتقان وجمال .. فالأدب هو القدرة على صنع الجمال..

- لمن تقرأ عربيا؟ وعالميا؟

- قرأت عربيا لعدد لا يحصى من الشعراء والكتاب واللغويين والنحاة .. ولكني تأثرت بحافظ والجواهري اكثر من الجميع.

- الحكمة المفضلة لديك؟

- قول (الياس فرحات) .. (ان ابن آدم لا يعطيك نعجته .. الا ليأخذ منك الثور والجملا).. (وكذلك قول مطران): (كلهم في الوجود يطلب صيداً .. غير ان الشباك مختلفان).

- اجمل بيت شعر قرأته؟

- لا استطيع ان احصر الجمال في بيت من الشعر .. فالشعر الجميل كثير، وليس في قدرتي الاشارة اليه.

- من حاز على اعجابك من (شعرائنا) (كتابنا)؟

- يعجبني الشاعر الكبير عبدالمنعم الرفاعي.

- شعراؤنا .. كتابنا من وجهة نظرك؟

- كل منهم يرى نفسه فارس الحلبة.

- مكانة الادب المحلي من الادب العربي؟

- كالغصن الصغير من الدوحة الكبيرة العريقة.

- هل لديك ما تقوله للشاعر والكاتب الأردني؟

- آفة النصح ان يكون جدالاً.. فالأدباء لا يقبلون النصائح.

- اهم اعمالك الادبية القادمة؟

- هناك عدة كتب تنتظر الطبع . منها كتاب في النحو وهو رسالة ماجستير وعنوانه (التعجب صيغة وابنية)، ومقالات وابحاث في النقد الادبي .. وديوان شعر بعنوان (صوت الشعر).

- ما هو شعورك حينما تجد زوجتك معجبة بأدب غيرك؟

- لا اجد في ذلك غرابة!! .

- ماذا تعني المرأة بالنسبة لك كشاعر؟

- المرأة قضية معقدة تتناهبني فيها افكار متضاربة.. وخواطر متصارعة .. إن من اصعب الأشياء ان توفق بين عملك كمدرس اجيال وعملك كشاعر.. ومتى صرت مدرساً رهنت حريتك في يد المجتمع والجمهور وحينما اشعر بأني حر .. حينها اتكلم عن المرأة حديثاً آخر.

إصدارات جديدة

صدر حديثا كتاب (نفحة الزهرة وبهجة الأسرة) لمؤلفه الشيخ «علي علي محمد». ويتألف الكتاب من ست وتسعين صفحة من الحجم المتوسط. وقد قسم المؤلف الكتاب الى ستة ابواب. وجميعها تدور حول الحياة الأسرية. والعلاقات الاجتماعية ... والواجبات والحقوق الزوجية.

دثار

دثريني !!
إنها الحمّى استقلتْ من شَرايِيني
دروبا ..
لم تصلْ بعدُ جبيني!
• • •
امنعي العوّد علي !
اوصدي بابَ الرياءْ
بوجوه «الاتقياءْ»!
• • •
ماتَ ما كان جميلا..
قلبيَ المسعورُ
فردي ..
آه خِنزيري الجميلْ
بَقدَهمْ طابَ الرّحيلْ
• • •
ادفنيني!!

شعر: علي فواز عرسان

اقيمت في الغرفة التجارية بالزرقاء وبالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين امسية قصصية للقاصة (سامية عطعوط) و(عقله حداد) وقد قدمت القاصة ثلاث قصص.. تحمل العناوين التالية: (ضحية اخرى) و(البعوضة) و(ابتسامة) وقد القى القاص عقلة حداد قصة بعنوان (سناء) وقد اشترك في النقاش الشاعر «مأمون حسن» رئيس فرع الرابطة. وقد كان موضوعيا وجادا في نقاشه للنواحي الفنية في بناء القصة بعيدا كل البعد عن (النفاق الأدبي) والمجاملة .. وقد وجه بعض الملاحظات الايجابية للقاصة (سامية عطعوط). وقد شارك في النقاش الشاعر (الياس جريس) والروائي (خالد محمد صالح) والشاعر (حامد شاكر) ومما يذكر ان هذه الأمسية هي الأمسية الأولى التي تحييها القاصة سامية عطعوط.

(مقتطفات من الادب المحلي)

من ذا احدث يا (بثينة) بعدما
خلت الديار وفرق السمار؟
كم كان يسكرنا حديث رائع
لا الخمر يغرينا ولا الخمار

(مصطفى الصيفي)

عذبتني يا قلب فاترك مضجعك
وارحل فاني لا اطيق توجعك
اقلقت ليلي بالنداء وليس في
وسع التي ناديتني ان تسمعك

(رؤوف الحناوي)

يا خلة الروح ان الروح في الم
من الفراق وان النفس في حزن
قد بت بعدهم في الكون ضائعة
يا ليت نفسي لم تخلق ولم تكن

(شهلا خليل الكيالي)

في الفجر يمضي مع شروق الشمس..
يسحب قافلة
جفنا ، عيونك صفحتان
قرأت في الاولى..
حكايات الهوى
وقرأت...
قصة رحلتي...
في الثانية..

(باسم هيجاوي)



يهنئون
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب
بمناسبة عيد الاستقلال



الوجه الآخر

• عزيزاتي صاحبات الردود في زاوية «وجها لوجه» انني معجب بكن، وبردودكن، وبغيرتكن على الفضيلة، وعلى بنات جنسكن ايضا، ومعجب ايضا بثورتكن على تدهور الاخلاق عند شبابنا، هذه الثورة التي ظهرت واضحة في كل حرف من رسائلكن.

ان الفرق بين ثورتي وثورتكن هو انكن ثائرات في سبيل الدفاع عن بنات جنسكن، وانا ثائر في سبيل الدفاع عن الاخلاق والفضيلة حتى ولو كان في ثورتي ما يؤلم ابناء جنسي من الشباب. اي انكن جعلتن غيرتكن على المرأة في الدرجة الأولى، والاخلاق في الدرجة الثانية، اما غيرتي انا على الاخلاق في الدرجة الأولى والثانية والثالثة!..

ولو عدتن الى تلك الردود التي بعثتن بها في وقت سابق فستجدن وبلا ادنى شك انكن جردتن كل من له علاقة بفتاة من انسانيته واظهرتن الرجل بمظهر الوحش، وانا معكن في ذلك ولكن اود ان الفت نظركن وانتباهكن وشعوركن المرهف والرقيق الى حقيقة هامة جداً اغفلتن ذكرها وهي ان الفتاة هي المسئولة عن كل ما يحدث لها من امور محرمة مع الرجل وهي المسئولة عن جعل الرجل وحشاً!! وانتن تعرفن السبب جيدا دون الدخول في مناقشات وتفاصيل بيزنطية.

واتمنى ان يكون ردي رقيقاً كرقة ونعومة بنانكن (الرخيصة) المخضبة التي حملت الاقلام لمهاجمة الرجال وتحميلهم مسئولية اعمال النساء مهما كان نوعها.

وقبل ان اختم ردي ارجو ان تتسع صدوركن الى وصية هامة كان يجب ان توصيلها الى بنات حواء جميعا وهي ان تطلبن منهن الثقة بالرجال، بدلا من ان تطلبن منهن عدم الثقة بهم. نعم اطلبن من بنات حواء ان يثقن هن بأنفسهن بحيث تمنعهن هذه الثقة من اعطاء الرجال شيئاً من اللحم والدم .. وهنا لا بد ان يعرفن قيمة الفضيلة والوفاء..

ولكن حبي واحترامي.

جرجس بخيت

المحاسبة على الدينار.. والمحاسبة على القرار

يعتبر الجهاز الاداري العام بمثابة المحرك الذي يضع خطط وبرامج الدولة على جميع مستوياتها.. وينفذها، بداية من تقديم الخدمات الاساسية، الى توفير المناخ الاستثماري المناسب لنشاطات كافة القطاعات العاملة.. وتعكس كميات الاستثمارات الضخمة في بنية الاقتصاد الوطني وفي حجم الموازنة العامة للدولة، على المال... من اجل تحقيق قفزة نوعية تكون قادرة على مواكبة ومجاراة التقنية الحديثة في الادارة.

وتقوم الاجهزة المعنية في الرقابة المالية بانجاز امالها على خير وجه وفقا للتشريع المقرر.. ويتواجد مندوبو الديوان المختص في كل مؤسسة عامة، ولهم مكاتب خاصة يقومون من خلالها بفحص وتدقيق وغربلة وتمحيص كل امر صرف، مهما كانت قيمته، ودون النظر الى اسم او مركز الشخص المدفوع «لامره».. ثم تصديقه واقراره وتوقيعه.. او رفضه واعادته مع بيان كل مخالفة مالية مهما صغرت او كبرت قيمتها.. او كبر او صغر مركز المسؤول عنها... وتحويلها مباشرة الى السلطة العليا للتحقيق والمحاسبة!!! وصلاحيات العمل واسعة في هذا والحمد لله.....

فعندما ينفرد مسؤول في اتخاذ قرار مثلا، بتحويل استعمال قطعة ارض سكنية لا تتجاوز مساحة البناء عليها ٣٠٠٠ متر مربع، الى اقامة مركز تجاري ضخم بمساحة ٣٠٠٠٠ متر مربع.. «ويخرب بيت» وجو البيئة السكنية في ذلك الحي، ويقضي على الحرية البيتية بسبب الضجيج والازدحام واختناق الطرق الضيقة... ثم تمضي فترة وتزداد معها مشكلة اختناق السير، ونظرا الى استدعاء شركة استشارية لازالة الدوار.. واستبداله بطرق وجسور معلقة وتقاطعات علوية تكلف الملايين من الدنانير... لا نجد الرقيب الذي يحاسب على هذا القرار!!!

وعندما ينفرد آخر في تعديل مسار طريق رئيسي ضاربا عرض الحائط بكل افكار واراء مهندسيه.. وتتضرر اراضي الناس «المنظمة والمصدقة نهائيا».. وتضطر اللجنة المحلية لتحويل كل مواردها من ضريبة المسقفات وضريبة المحروقات، واية «رزقة من الله» وذلك لدفع الاف الدنانير قيمة للاستهلاك الذي حصل.. لا نجد الرقيب الذي يحاسب على هذا القرار!!!

وعندما «ينسلط» ثالث وينفرد بالدورات والرحلات الرسمية وسفرات المؤتمرات والندوات غيرها... ويزعل ويهدد بالاستقالة اذا لم يرشح هذه المرة.. وكل مرة.. ويحصل على مراده لانه الموظف «المدلل».. يقبض العلاوات المقررة للسفر، وتذاكر الدرجة الاولى.. لا نجد الرقيب الذي يحاسب على هذا القرار!! بل لا نجد من يسأل عن الفوائد «المعنوية او التدريبية» التي جنيناها!!!

وعندما «يحتكر» رابع قسم الحركة وسيارات الدائرة ويحرم الاجهزة العاملة من حقوق استعمالها بحجة انهم يتقاضون علاوة انتقال، وبالتالي يخصص سيارة مع سائق «للمدام» للتسوق لاغراض المنزل.. وسيارة مع سائق لتوصيل الاولاد للمدرسة.. والاجمل من كل ذلك سيارة لنقل السكرتيرة في رحلات، لعمل مخطط لاخي وموقع في جهة، وتوصيل «الكواشين» الى موقع آخر والتجوال بين المكاتب السياحية لترتيب سفرة لاهله بمناسبة عطلة المدارس.. نعم لا نجد الرقيب الذي يحاسب على مثل هذه الاعمال ايضا!!!

وهكذا دواليك.....

وتبرز هذه الفجوة بين «التشريع... والتنفيذ» مشاكل عديدة بحاجة الى الحل السليم اذا اردنا للمسيرة الاردنية في التخطيط الاداري والتنموي اداء وتكليفها.. من اهمها:

- غياب التنمية الادارية بمفهومها الشامل.. وفقدان التوازن بين الاحتياطات الاساسية للقوى العاملة ومتطلبات العمل.

- تمركز السلطة في قمة الهرم، وعدم وجود وصف وتصنيف للوظائف.

- الفجوة بين القدرات الادارية المتوفرة.. والمستويات المطلوبة.

- عدم وجود عقوبات رادعة... للحد من استغلال الوظيفة والتعسف في استعمال السلطة.

ومسؤوليات «الحكومة» في مجال التطوير الاداري كثيرة، لانها تتطلب اعادة النظر بصورة جذرية في مثل هذه الامور التشريعية والتنظيمية والوظيفية، ودراسة متطلبات التطوير الاداري والمؤسسي بكل ابعادها.. وتطوير مفهوم «الامانة».. و«الخدمة المدنية»...

«سعد»

- الو.
- نعم.
- حضرتك مدير جديد؟
- ايوه!..
- يا الف مبروك يا سيدي على هالمنصب وان شاء الله منه الى الاعلى منه.
- شكرا يا اخ مين حضرتك؟
- بدي اسأل عطوفتكم كيف شعوركم بعد تغيير المكتب وبعد ان اصبحتم الان خلف الابواب يتفصل بينكم وبين المواطنين سكرتيرات ومراسلون وغيرهم؟
- والله انا شعوري عادي وساكون على اتصال مع المواطنين باستمرار!
- ولكن على علمنا انكم اصبحتم تستقبلون المراجعين بموعد مسبق واحيانا تمر اسابيع؟
- والله يا اخي كثرة عمل وانت عارف اجتماعات ولقاءات رسمية وغيرها!
- ربنا يكون في عونك ويكثر من حسناتك ويجعلك من المدراء الناجحين! لكن الموظفين حواليك بيقولوا ان معاملتك تغيرت معهم وانك نسيت انك كنت موظفا يوما ما!؟
- بالعكس انا اشعر معهم تماما واتعاطف معهم في كل شيء.
- ولكنهم يقولون انهم عندما يقدمون لك طلبات او يريدون مساعدة لايحصلون عليها ويقولون سقى الله على ايام المدير السابق!؟
- بالعكس انا احسن منه ومن ابوه كمان!!
- له.. له.. يا زلمة ليش طلعت عصبيتك؟
- طبعا طلعت عصبيتي لان المدير السابق كانت اخطاؤه كثيرة وكان..
- ارجوك لا اريد ان نتكلم عن المدير السابق، هل قلت عن اخطائه؟ عندما كان المدير في مركز المسؤولية؟
- طبعا لا!
- ولماذا؟
- لانك عارف انني لو تكلمت لما وصلت الى كرسي الادارة!..
- ولماذا؟
- والله يا صديقي انت تعرف انه سيكتب ضدي وربما وجدت نفسي في الشارع..
- أفلا ترى ان الافضل لك ان تكون منسجما مع نفسك وان لا تتكلم عن المدير السابق ما دامت لم تكن لديك الجرأة في ذلك الوقت على الكلام.. وان لا تستغل مركز نفوذك الجديد في الطعن به وانت تعلم انه لا يستطيع ان يدافع عن نفسه امامك..!
- انا مش عارف شو دخلك بالموضوع ولماذا نسيت نفسي معك في هذا الحديث؟
- مش عاجبك الصراحة على ما يبدو!
- لا عاجبني بس..
- بس انت مثال للمدير الغير مؤهل!؟
- ومين انت الذي تقيم وتؤهل المدراء؟
- احنا جريدة شيحان..
- الله يخرب بيتكو!!
- الله يسامحك!!

ريمي رحمساك

ليش زعلان، انت تفكر اه ما في حدا صايم غيرك.

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الطفيلة قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية في مجلس بلدي الطفيلة رقم ١٨ تاريخ ١٨/٣/١٩٨٥ المتضمن:

(١) تحويل المناطق الواقعة على جانبي الشارع الرئيسي النافذ بعرض عشرين مترا الى مناطق تجارية بعمق ١٢ مترا ابتداء من القطعة رقم ١٩٤ حوض ٦٣ وحتى نهاية القطعة رقم ٨٤ حوض وادي زيد.

(٢) تحويل المناطق الواقعة على الشارع التنظيمي المؤدي لحي البرنيس الى مناطق تجارية وعلى جانب واحد ابتداء من التقائه بالشارع الرئيس لغاية القطعة رقم ٣٢٦ حوض ٧٥ وكذلك تحويل جزء من القطع المحاذية للشارع رقم ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧٩ حوض ٧٥ الى مناطق تجارية وبعمق ١٢ متر وقررت اللجنة الموافقة على هذه التعديلات وايداع اعلانها للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين، يحق لمن له مصلحة الاطلاع على هذه التعديلات في مبنى بلدية الطفيلة وتقديم اعتراضاته واقتراحاته الى اللجنة المحلية في مجلس بلدي الطفيلة خلال المدة القانونية للاعتراض مدعومة بالمخططات والوثائق التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
راتب المجالي
متصرف لواء الطفيلة

«كل عام وانتم بخير»

اعداد: ابوهاني

قال الله تعالى:
(انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين).
صدق الله الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم
«شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان».

حديث قدسي
«كل عمل ابن آدم له الا الصوم، فانه لي وانا اجزي به»

من دفاتري

يا جماعة الخير الله يعطيكوا العافية ويجعل ايامكوا سعادة وهناء وتظلوا دايما هاديين البال ومرتاحين الضمير واللي بترجاه منكوا انكو ما تزعلوا مني لو انا كتبت بالعامية مثل هيك لاني شفت انه كل كتاب بلدنا يكتبوا بالفصحى فقلت لازم يكون فيه ناس يكتبوا بالعامية اذا هالشيء هذا ما بزعجكوا.

وحديثنا اليوم يا اخواني كتب عنه ناس كثير وتحدثوا عنه، ناس كانوا مؤيدين للقرار وناس معارضين له.

القرار اللي صدر عن وزارة التربية والتعليم في السنة الماضية اللي تم بمقتضاه اعادة نظام امتحان القبول في المرحلة الثانوية اللي بسميه الناس «المترك».

يا اخوان كثيرين من الناس اليوم وخصوصا اللي عندهم طلاب في الثالث اعدادي وناوين ع بركة الله يتقدموا للامتحان المذكور بقولوا انه الامتحان ظلم وجور ع كثير من الطلاب وكمان انه الامتحان لا يسمن ولايغني من جوع. لانه كثير من الطلاب مستواهم مش واحد وهذا شيء يرجع للمدرسة اللي بدرس فيها الطالب. فالطالب اللي في مدرسة القرية مش مثل الطالب في مدرسة المدينة ممكن ظروف كل طالب تختلف عن غيره وما يكون بامكانه يتقدم للمترك وانه في كثير من الطلاب بروحوا ع المدارس ويرجعوا منها مثل ما راحوا لايتعلموا ولا بستفيدوا شيء، والمهم عندهم انهم يقضوا وقت ملازمين فيه من اهلهم في المدرسة. وفوق كل هيك انه الاهالي بحطوا الحق ع المعلمين المساكين اللي الواحد منهم طول الوقت وهو تعبان مع الطلاب في الليل يحضر المادة ويصلح اوراق امتحانات وغيره وفي النهار بشرح الدرس مرة وثنتين وثلاثة وفي كثير من الطلاب مع احترامي ليهم «مثل الحيطان». لا بتوخذ منهم حق ولا باطل ما يصدق ع الله وانه يروح من المدرسة منشان يلعب ويدخن

بصراحة انا بلوم كل اهالي الطلاب اللي بحطوا الحق ع المعلم واللي بتهموه بالتقصير في تأدية واجبه واتهام الاهل للمعلمين انه المعلم بهمه قبل كل شيء انه يوخذ راتبه آخر الشهر والطالب عمره لا فهم ولا استفاد.

ووزارة التربية حين ما طلعت القرار هذا كان كل همها مصلحة الطالب وانه يستفيد ويتعلم اكثر ما يمكن وانا بقول بصراحة انه الوزارة في قرارها هذا صائبة ميه بالميه لانه بشرفي في طلاب ثالث اعدادي حرام يكونوا بها الصف. فشو معناها انه طالب (مترك) ما بعرف يركب جملة من فعل وفاعل ومفعول به وحتى لو ركبها ما بعرف يعربها. وهذا شيء حاصل عند كثيرين من الطلاب.

وبالنسبة للاهالي اذا بعرفوا انه ابنهم شاطر وفهمان وبامكانه ينجح في الامتحان ولو كان (مترك) فليش يزعل من هالامتحان. لكن اذا الاب بعرف انه ابن «هامل ومرمري وازعر» وما بده يقرأ فليش يقول انه المعلم ما بدرس الطلاب مزبوط.

يا ناس حرام.. ظلمتوا وزارة التربية وظلمتوا المعلمين وحطيتوا الحق عليهم لكن عيالكوا مكرمين ومعززين ليش وليش.

ولنفرض انه الطالب قدم لامتحان الثالث اعدادي بدون مترك ووصل للتوجيهي وهو ما بعرف يحط كلمة ع الثانية، مين الحق ومين اللي بتروح عليه مهو بصير الطالب اللي اكله بيض ر... فراريج.

اعذروني اللي ما كملت الجملة لاني بعتقد انه الكل عارفها شوهي، وسامحوني ان كنت ضايقتكوا بشيء ويصير هالشيء وساعتها بتعرفوا من ع صواب ومن ع خطأ والله يوفقكوا جميع وينجح عيالكوا ويطول عمارهم، وخاطركوا.

عدنان مبيضين

رمضان كريم

الصوم من ارقى العبادات حيث كرمه الله تبارك وتعالى فجعله لنفسه وهو يجزي به وكما نعلم ان الصوم كان مكتوبا على الامم السابقة لقوله تعالى: (كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم) وهذا يوضح ويجلي لنا اهميته كعبادة حقة لله تعالى جل شأنه

ومن ثم لا بد ان يكون حرصنا على صفاء هذه العبادة وان تكون خالصة لوجه الله امرا ضروريا له اهميته البالغة. فالصوم في الاسلام وسيلة لغاية هي تقوى الله كما قال سبحانه (لعلكم تتقون) والتقوى هي الوقاية وقاية النفس عن كل من يعرضها لغضب الله وعذابه ويكون ذلك بامتثال عما يراودها من الشهوات والخطايا وتزكيتها من كل شوائب الخصال الذميمة. والصوم هو العبادة التي يتحقق فيها الاخلاص المجرد لله لانه امانة بين المخلوق وخالقه وسر خفي لا يطلع عليه الا الله لهذا كان الصوم ثوابه عظيم يقول النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه (كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به).

«سؤال.. وجواب.. عن الصيام»

س: ما الاثم الكبير لتارك الصيام؟

جـ: كتب الله تعالى الصيام على المسلمين، كما كتبه على الامم السابقة قال تعالى: «يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

والنبي صلى الله عليه وسلم ذكر الصيام بقوله: «من افطر يوما من رمضان من غير رخصة ولا مرض لم يقضه صوم الدهر كله وان صامه».

س: في عصرنا الحاضر هل تجوز رخصة الافطار للمسافر مع سهولة ويسر المواصلات العصرية التي تقطع مئات الاميال بل الاف الكيلومترات في وقت وجيز؟

جـ: لا نقارن سفر الامس بسفر الان ولكن قارن:
سفر الامس باقامة الامس.
سفر الان باقامة الان

س: هل يفطر من احتلم وهو صائم؟

جـ: قال صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح: (رفع القلم عن ثلاثة: المجنون حتى يفيق والنائم حتى يستيقظ وعن الصبي حتى يحتلم).

س: ما حكم الجهر بالافطار في نهار رمضان؟

جـ: يعزر، والتعزير هو التأديب بالضرب او الشتم او المقاطعة او النفي.

س: هل يصح الصوم بلا صلاة؟

جـ: ان الصلاة ركن من اركان الاسلام الخمسة كما ان الصوم ركن من اركانه ايضا والصلاة فرضت على المسلم يوميا خمس مرات سواء في رمضان او في غيره من شهور السنة.. واركان الاسلام كل لا يتجزأ.. فالصلاة اهم مظهر من مظاهر العبادة التي دعا اليها الاسلام فهي رحلات روحية يفر بها المؤمن من دنياه الى ربه.

«الدعاء في القران الكريم»

(سورة الفاتحة)

اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليه ولا الضالين»

(سورة البقرة)

«ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار».

(سورة آل عمران)

«ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد».

(سورة المائدة)

«واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا فاكتبنا مع الشاهدين.

(سورة الاعراف)

وقالا ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين»

«يا رب»

قال تعالى:
«ادعوني استجب لكم» اللهم ابرم لهذه الامة امرا رشيدا، يعز فيه وليك، ويذل عدوك، ويعمل فيه بطاعتك ورضاك»

امين

«تخاريف صيام»

في يوم من ايام شهر رمضان المعظم.. وبالتحديد يوم الجمعة وهو يوم راحتي الاسبوعية وبعد صلاة الجمعة قررت ان استرخي بعض الوقت والفكر في ملكوت الله.. وقد خطر على بالي تخيلات..

- انني في «عزومة» واجلس بجوار حبيبتي الحسناء وتطعمني من مائدة مشكلة اعدتها بيديها.

- ان جميع الحموات اصبحت والدات..
- ان جميع المسلمين يرتدون جلبابا ابيضا وطاقية بيضاء وبيدهم مسبحة يذهبون الى المساجد في كل اذان بقصد الصلاة..
- عند كل اذان تغلق المحلات جميعها بقوانين رسمية..
- تمسك العرب بلغة القران الكريم..
- جميع النساء والبنات يلبس اللباس الشرعي بما فيهم السكرتيرات..
- كل الناس لا يقولون الا الصدق..
- الغني يعطف على الفقير..
- الصغير يحترم الكبير..
- ساد ما يسمى بتحكيم الضمير..

- التليفزيون اصبح «عربي.. اسلامي»...
- سائقي التاكسي يحاسبوا الركاب على العداد..
- الالتزام بعبارة «ممنوع التدخين» وخاصة من السادة السائقين..
- ليست اشاعة ان هناك تاكسي مناوب وصيدلية مناوبة وايضا دكتور مناوب..
- تستطيع ان تشتري نفس السلعة بنفس الثمن من اي مكان..
- عامل النظافة يكتفي بان يبدل كيس القمامة الملآن بغير فارغ بدون «نغم او مزيكة»..
- الخبز بدون مخلفات المعمار وفضلات السجائر والكبريت..
- هدوء عام بالساحات وسط البلد..
- الشوارع كلها نظيفة.
- انتهى عهد الحفريات..
- الرجل المناسب في المكان المناسب..

- عدم قراءة الجرائد في المكاتب..
- انتهت موضة «فوت بكره يا سيده»..
- زي موحد لطلبة الجامعات..
- فاتورة التليفون بدون مكالمات زائدة..
- خطوط مشاه في جميع الشوارع..
واستيقظت على خطوط المشاة فتذكرت هذه الحكاية..

- امس كان عندي عصفور في قفص، اسعدني بتغريده شهورا حتى زارتنا خالة لي من نوع «خالف تعرف» فحاضرتني في حقوق العصافير، وان الحرية لا تشترى بالذهب، وتأثرت واطلقت العصفور من قفصه وانا ابكي عليه، فاذا به يرفض الحرية ويحوم عند الباب محاولا الدخول. اما اليوم فقرأت خبر ان بلدة انكليزية اغلقت وسطها التجاري في وجه السيارات وحولته الى منطقة للمشاة الا ان الذي حدث كان ان الانكليز النظاميين استمروا في السير على الارصفة، في تجنب السير في الشارع رغم منع السيارات من دخوله، وفي مقابل هذا ففي بلادنا مدن تسير فيها السيارات على الرصيف، ويتمشى فيها الناس وسط الشارع..

عقد قران مبارك

تم في الاسبوع الماضي حفل عقد قران الزميل (محمد المشايخ) على الانسة المهذبة (همسة) الف.. الف مبروك. تهانينا القلبية لكم بكل السعادة.



«الفن كلمة»

لقد شاهدت وشاهد معي غالبية المواطنين الكرام في ٢٧ اذار الماضي برنامجا خاصا اعد ضمن احتفالات الاردن في يوم المسرح العالمي وهذا البرنامج من اعداد الزميل الكاتب المعروف عبداللطيف شما وتقديم ريم سعادة وعبداللطيف شما.. ولقد احتوى البرنامج على فقرات رائعة وجميلة من تاريخ نهضتنا المسرحية الى تاريخ اعداد ذلك البرنامج واشتمل البرنامج ايضا على مجموعة لقاءات من غالبية الفنانين الاردنيين الذين عاصروا وعايشوا تلك النهضة المسرحية.. ولقد اتاح لنا ذلك البرنامج فرصة رؤية ومعرفة مجموعات جديدة من الوجوه الفنية التي تكاد لا يعرفها احد علما بانها قد قامت بالمشاركة في مجموعة كبيرة من الاعمال الفنية التي كان معظمها يصور خارج الاردن.

اما ما يهمنا في الامر مع العلم بان هذا الامر يهمنا بكل ما يحتويه فهو طريقة واسلوب الزميلين في تقديم فقرات ذلك البرنامج وعملية الربط بينهما. فهذا اسلوب حديث وشيق استطاع ان يسيطر على مشاعر المشاهد وشده اليه بكل احساسه.

وبما اننا نمتلك تلك الطاقات البشرية الجيدة التي تستطيع ان تقدم مثل تلك البرامج وتستطيع ايضا ان تقدم برامج اكثر اثارة واكثر تشويقاً لان ذلك البرنامج ما هو الا تجربة ناجحة وموفقة، لا اعرف ما هو السبب في عدم استفادة التلفزيون من تلك الطاقات البشرية امثال الزميلين سعاده وشما. علما باننا نمتلك مجموعة كبيرة من الممثلين والكتاب الذين يستطيعون ان يقدموا برامج جيدة وهادفة كذلك البرنامج الذي قدمه الزميلان..

فاسلوب هذين الزميلين اسلوب جيد ومبتكر ايمانا منهما بان الفن كلمة قبل ان يكون اي شيء آخر. فلقد كانت كلماتهم ممزوجة باحاسيس مرهفة استطاعوا ان يلقوها في مسامع المشاهدين. ولا يمكن لاحد قط ان ينكر الجمالية التي تمتع بها هذان الفنانان، والتي صوراها في كلمات تنبض صدقا وموضوعية.. ونحن هنا في شيحان تعودنا الا نجامل احدا على خطأ قط. اذا خيل للبعض بأننا نمتدح احدا بغير حق. وذلك ايمان منا بان العمل الجيد لا بد وان نقول عنه كلمة حق كالتي نقولها عندما نشاهد عملا سيئاً يسيء الى فننا ويسيء الى مشاعرنا ليبقى الفن كلمة.

نايف الطوره

• ممثل اردني سافر برفقة مجموعة من الفنانين الى اثينا لتصوير مسلسل هناك. واستغل صاحبنا فرصة وجوده في المطار ليشتري مجموعة من العطور وعندما كان يبتاع تلك العطور. لم يشعر الا ومجموعة كبيرة من المصورين والجمهور. (تلتم) حوله لاخذ صور تذكارية معه وكانت تلك المجموعة من الجاليات العربية القادمة والمسافرة في المطار فعندها اصاب الفضول مجموعة من الفتيات اليونانيات للسؤال عن هذا الشخص فقالت احداهن: هل انت امير سعودي، فعندها اجاب فناننا تلك الفتاة بلغة انجليزية مكسرة قائلا «مي اند عمر الشريف سيم سيم».

«ان شاء الله يا رب»

احد مخرجي المنوعات طلب من احد مخرجي الدراما والذي كان يستعد لتصوير مسلسل محلي جديد، طلب منه اسناد دور الى شقيقه الفنان والذي لم يصل منذ مدة طويله، الا ان مخرج الدراما رفض اعطاء شقيق ذلك المخرج اي دور في ذلك العمل لانه يامن كما يقول بان الممثل المناسب للدور المناسب ومن هنا بدأ مخرج المنوعات كل ليلة.. كل جلسة وفي كل مجلس يصف مخرج الدراما بانها فاشل ولا يفهم في الاخراج شيء.. وعلدما علم مخرج الدراما بذلك الخبر قال باعصاب باردة جدا وباسلوب الواثق من نفسه دعوه يقول ما يشاء لانه من مخرجي (الهشك بشك)

«هيك الفن ولا بلاش»

• ثلاثة: مسلسلات اذاعية فقدت «بقدرة قادر» من ارشيف الاذاعة وشوهد احد المسؤولين الذين يجيد التمثيل يهوج ويموج ويصيح في احد «كرادورات» الاذاعة بحثا عن تلك المسلسلات. ولكن صياحه لم يأت بنتيجة لان كل الذين سمعوه يصيح كانوا يقولون له بصوت منخفض «العبوا غيرها» لعبتوها من زمان «فعلا لعبوا غيرها وقبضوا الثمن

• سمعتهم يقولون ان رئيس تحرير «شيحان» يفكر في الوقت الحالي باقامة مهرجان غنائي محلي كبير تقيمه شيحان بعد شهر رمضان المبارك مباشرة سيشارك فيه مجموعة كبيرة من المطربين المحليين وستقدم ذلك البرنامج مجموعة من الفنانين والممثلين الاردنيين.

مبروك

عناوين الفنانين



• يوسف الجمل
الأردن ـ عمان ج اللويبدة
رابطة المسرحيين الاردنيين ص.ب: ٩١٠٢٧٦



• غسان المشيني
الأردن ـ عمان ـ ج اللويبدة
رابطة المسرحيين الاردنيين ـ ص.ب: ٩١٠٢٧٦

محطات محلية

«حشد فني ضخم لعيد الاستقلال»

شاركت فرقة الاذاعة الموسيقية باشراف الفنان روحي شاهين وبقيادة الفنان انطون شمعون احتفالات الاردن بعيد الاستقلال باحياء حفل فني كبير شاركت فيه مجموعة كبيرة من مطربي الاردن المعروفين منهم، اسماعيل خضر، صبري وفاده محمود، سهام الصفدي، فارس عوض، فؤاد حجازي، عدنان شهاب، سلوى، ومجموعة كبيرة من المطربين والمطربات الاردنيين. والجدير ذكره. ان هذه هي المرة الاولى التي يحشد بها هذا العدد الضخم من المطربين والموسيقيين الاردنيين لهذه المناسبة الغالية على قلب كل اردني.

مسرحية آريادا كابو

عرضت على مسرح المركز الثقافي الملكي خلال الاسبوع الماضي المسرحية الامريكية (آريا دا كابو) او «موال الزعيم» وهي حلم المجتمع للزعيم حيث يقوم هذا الزعيم بتطبيق الفانتازيا (خيالاته) على الممثلين بحيث يتم بناء حائط وهمي بينهم يتحول الى حاجز حقيقي في عقولهم. مما يتيح له التحكم فيهم.

والمسرحية هي العمل الثاني للمخرجه الشابه سوسن دروزه، ومن تمثيل الانجليزي جون بوتلر، لينا التل، مخلص سواقد، عادل فادي، مروان مشير، وهي باللغة الانجليزية، ومدتها حوالي الساعة والربع.

عذاب

بدأت في الاسبوع الماضي تصوير اللقطات الاولى للمسلسل المحلي الجديد «عذاب» وهو مسلسل بدوي اردني يربط ما بين الماضي والحاضر والاصالة ما بين هاتين الفترتين ضمن حبكة درامية بقصة حب عذرية كتبها الزميل بشير هواري ويخرجها المخرج الاردني محمد يوسف العبادي ويشارك في هذا المسلسل ممثلتان سوريتان هما الفنانة القديرة منى واصف والممثلة افاديا خطاب ويشارك من الاردن كل من محمود سعيد، محمد القباني، داوود جلاجل، ربيع شهاب، ابراهيم ابوالخير، سميره خوري، شفيقه الطل، محمد ختوم، حسن الشاعر، امل الدباس، مارغو اصلان، لينا التل وشاكر جابر، والمسلسل من انتاج الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي.

«العريس»





تبدأ اليوم عروض المسرحية الاردنية الاجتماعية «العريس» وهي مسرحية كوميدية هادفة تتحدث عن زواج شبابنا من الاجنبيات وخاصة الزواج بالمراسلة. وهي من بطولة ربيع شهاب، يوسف يوسف، عثمان الشمايله، فارغو اصلان، عبدالاله رشيد، وشاكر جابر.

المطرب خميس بركات
اعتبر اغنية اسمر يا ابو الجديله هويتي الفنية





خميس بركات الفنان الاردني صاحب الصوت الجبلي الذي يعد ـ منذ سنين طويلة ـ بخير لم يجد فرصته ليظهر، صاحب يا اسمريا ابو الجديلة والاغنية الشعبية التي تغذي النفس وتعانق المشاعر، يعرف كل من اتصل به عن قرب حقيقة كفاحه الطويل ومثابرته المتواصلة من اجل الوصول الى مسامع الناس واحاسيسهم عبر الاذاعة والتلفزيون والذي لم يؤت الكم حتى اليوم، علما بانه سجل عدة اغان يسمعها المواطن الاردني في فترات متباعدة، والسبب كما يرى الفنان خميس بركات يرجع الى عدم اهتمام هاتين المؤسستين الاعلاميتين الضخمتين والاوسع انتشارا بالفنان الاردني كما يجب، تعرض في الايام الاخيرة من العام الفائت لحادث سير ادى الى اصابات بالغة متعددة في جسمه منعته من مزاولة عمله لنصف عام تقريبا، وهي مدة طويلة تضاعف خلالها احساسه بثقل العبء الذي يحمله الفنان الاردني على كتفه بغير حافز الا تصفيق الجمهور ونظراته الراضية، وقد حل ضيفا على صفحتنا لهذا العدد، فكان لنا معه اللقاء التالي:

يمكن القول باني من مواليد عام ١٩٨٥ لاني عدت الى الحياة في هذا العام

• بطاقتك الشخصية؟
الاسم خميس نمر عبدالله بركات مواليد القدس ١٩٤١م.
الحالة الاجتماعية متزوج واب لخمسة ابناء.
المهنة: فنان

• عمرك الفني.
ـ عمري الفني حوالي عشرون عاما..

• هل لك ان تحدثنا عن بدايتك الفنية؟
ـ من المعروف طبعا ان جيلنا مارس الفن من خلال الحفلات والافراح وبذلك عرفت مطربا في الوسط الفني اما الاذاعة فكانت تركز اهتمامها ـ في ذلك الوقت ـ على اصوات محددة ومحدودة فلم تفتح المجال للمواهب والطاقات الاخرى لاثبات وجودها من خلالها.

بعد ذلك انتقلت الى لبنان فدرست في المعهد الموسيقي اللبناني بقسم الاصوات حوالي اربع سنوات وفي تلك الاثناء كنت اعمل في لبنان كمطرب اردني مبتدىء الى ان عدت الى القدس استجابة لمشاعر الحب الكبير للوطن وابنائه ورغبة في ممارسة مهنتي في وطني بين اهلي، وقد حققت والحمد لله جاها جيدا على مستوى الحفلات الخاصة، وراجعت الاذاعة عدة مرات دون جدوى الى ان تمكنت من الغناء فيها بعد حرب حزيران ١٩٦٦.

• اول اعمالك الفنية؟
ـ اغنية يا اسمر يا ابوالجديلة وهي من كلماتي والحاني كما انها احب اعمالي الى نفسي وتكاد تكون هويتي الفنية.

• وآخر اعمالك؟
ـ اغنية يومي حلو من اولو من كلمات محمد جبيل والحان الفنان السوري الملحن راشد الشيخ.

• ما هو اللون الذي تؤديه او تفضله؟
ـ احب اللون الشعبي المعروف واعشق غناء الموشحات وانا احد افراد فرق النغم العربي وهي التي تؤدي غناء الموشحات في رابطة الموسيقيين.

• هل كتبت او لحنت لمطربين آخرين؟
ـ انا لم الحن ولم اكتب لغيري من المطربين غير اني اقوم احيانا بكتابة وتلحين اغنياتي الخاصة وقد اعانني على ذلك اننا نغني اللون الخفيف، غير انه وبرغم ذلك لم يسجل لي الكثير من الاغنيات التي هي من كلماتي والحاني.

• كم عدد اغنياتك التي سجلت للاذاعة والتلفزيون؟
سجلت للاذاعة والتلفزيون من اغنياتي ست اغاني اثنتان منها من كلماتي والحاني.

• بعد الف الحمد الله على سلامتك نود ان نسمع منك شيئا عن الحادث الذي تعرضت له في اواخر ايام العام الماضي؟...
منذ ستة اشهر وبالتحديد في ١٩٨٤/١٢/٦ كنت وزميلين لي نجري اتصالاتنا بشان الحفلات التي سنشارك بها في احتفالات راس السنة الميلادية وعلى بعد بضعة امتار من مدخل مخيم البقعة تعرضنا لحادث سير حيث اصطدمت السيارة بالجزيرة وارتدت لتسقط في حفرة يزيد عمقها على اربعة امتار، لعدم وجود اية اشارات تحويلية او تحذيرية في تلك المنطقة التي تضاعف فيها عرض الجزيرة بعد مقطع صغير ومن جراء الحادث اصبت بكسور بالغة في القفص الصدري، بالاضافة الى نزيف في الرئتين ونزيف خارجي نتيجة لجرح في الرأس، بالاضافة الانزلاق في الغضاريف بمنعلي حتى الان من الوقوف لاكثر من دقائق، وقد مكثت في المستشفى شهرا ونصف تقريبا ولم امارس الفن منذ الاصابة حتى بداية آيار الحالي حيث عاودت العمل في الاذاعة ويمكن القول بانني من مواليد العام ١٩٨٥ فقد اعتبرت في عداد الاموات ثلاث مرات وانا بين ايدي الاطباء خلال مدة العلاج.

• هل لك مصدر دخل آخر غير فنك؟
ـ في الواقع ليس لي غير فني مورد رزق فانا موظف في الاذاعة منذ عام ١٩٦٧.

• خلال الاشهر الستة التي قضيتها بلا عمل، من هي الجهات التي دعمتك كفنان؟
ـ لقد تكرم مدير الاذاعة مشكورا باصدار قرار باعتبار راتبي مستحقا طوال مدة العلاج وقد حاول بشتى الوسائل مساعدتي حيث اني كغيري من الفنانين الاردنيين لست موظفا رسميا في الاذاعة ولست مشمولا بالتأمين الصحي.

• امنياتك؟
ـ امنياتي صارت محصورة في عالم جديد يعطي الفنان حقه بعد هذه الشهور من المعاناة والالم والتي شعرت خلالها باني كنت ساحصل على الرعاية اكثر ولو قليلا لو لم اكن فنانا وكم اتمنى ان يكون للفنان وضع معقول ومحترم اكثر من الوضع الحالي حتى يتمكن من الحياة ومن اعالة اسرته كما يجب وان يؤمن الفنان صحيا على الاقل لكي يجد الرعاية الصحية لو تعرض لحادث كالذي تعرضت له.

الا انني ايضا اتمنى على الجهات المختصة مراعاة الاشراف على الطرق وضمان وضع الاشارات التحذيرية والتحويلية اللازمة، فقد كان سبب الحادث الذي تعرضت له كما قلت عدم وجود الاشارات التحذيرية!

• هل لمست من احد ابنائك ميولا فنية؟
ـ لقد لمست في ابنتي (ناهد) ميلا للغناء وهي تملك صوتا جميلا وطاقة كبيرة وقد سجلت للاذاعة والتلفزيون ثلاث اغنيات كما انني غنيت واياها اغنية مشتركة في مهرجان جرش وقد صورها التلفزيون ولا زالت حتى الان بين العلب.

وجه كلمة الى كل من:

• المستشفى الذي عولجت فيه من اصابتك..
ـ اتقدم بالشكر للاطباء وكامل الجهاز الطبي الذي اشرف على علاجي واتمنى على المستشفى ان يراعي حالة المريض المادية عند احتساب نفقات معالجته من اصابات الحوادث.

• التلفزيون:
ـ نتمنى لكم التوفيق في خطواتكم الجديدة ونتمنى ان تقوموا بفتح الباب لكل فنان يستطيع ان يقدم عملا فنيا جيدا.

• الاذاعة:
ـ نتمنى منكم دعم المطرب وتوسيع المجالات المفتوحة امامه بالاضافة لتأمينه بالوظائف الرسمية لكي يشعر بالامان فما من انسان يقدر على الابداع ما لم يشعر بالامان.

• شيحان:
ـ برغم صغر عمرك الزمني يا جريدتنا جميعا لقد قدمت للفنان الاردني الفرصة التي لم تقدمها له صحيفة اردنية قبلك للتعبير عن نفسه، ولست امتدحك لغاية في نفسي ابدا، ولك جزيل الشكر والامتنان.

«رحلـــة امل»

عادت الى عمان في الاسبوع الماضي اسرة المسلسل المحلي الجديد «رحلة امل» والتي شاركت به مجموعة كبيرة من الممثلين الاردنيين والعرب منهم: عادل عفانة، عبدالكريم القواسمي، محمد عواد، حابس حسين، مارغو اصلان، عمر حامد، عماد فريد، ايمان صفا، مروان حداد، والطفلة فرح هديل كامل، غزوة الخالدي، مها صالح، اسعد فضه، سحر فوزي، ايمان كامل. والمسلسل من اخراج الاردني محمد العوالي ومن انتاج المؤسسة الاردنية للانتاج الفني.



عبدالكريم القواسمي — محمد عواد

مسرحية «عمارة العلالي»

تجري حاليا في رابطة المسرحيين الاردنيين البروفات الاولية على المسرحية المحلية الجديدة «عمارة العلالي» وهي مسرحية تراجيكومدية تتألف من ٤ لوحات تطرح قضايا الاستهلاك في المجتمع من خلال التركيز على مجموعة قضايا هامة مثل الشقق المفروشة والمشاريع الاستثمارية الفردية الهادفة الى الربح الشخصي والزحف السكاني على الاراضي الزراعية، والمسرحية دعوة صادقة الى التمسك بالارض والمحافظة عليها وعدم التفريط بها.



المسرحية من تاليف واخراج الفنانان غسان المشيني ومحمود اسماعيل بدر ويقوم ببطولتها بالاضافة الى الفنان غسان المشيني مجموعة من الفنانين الاردنيين امثال: عبير عيسى، شايش النعيمي، ابراهيم ابوالخير، صلاح راشد، عبدالمنعم جرار، بكر قباني، خليل مصطفى ومجموعة اخرى من الوجوه الجديدة والمسرحية من انتاج دائرة الثقافة والفنون وهي تعد خصيصا للمشاركة في مهرجان جرش القادم. ومن بعدها ليصار الى عرضها في المحافظات الاولية.

صوت البادية

يلاحظ في الآونة الأخيرة ان عددا من الاخوة الذين يذهبون لقضاء وقت جميل في البادية الشرقية خاصة في منطقة (قصر عمره وقصر الخرانة) يعودون وقد حملت سياراتهم الكثير من الاشجار التي تنبت في تلك المنطقة مما يؤدي بالتالي الى القضاء على تلك الشجيرات الجميلة التي تزين قلب الصحراء وتضفي عليها طابعا جميلا وخاصة في فصل الصيف بحيث تكون هذه الاشجار محطة استراحة ومكانا ظليلا يستظل به الكثيرون سواء كانوا من نفس المنطقة او من الاخوة الذين يأتون للزيارة واتساءل: ماذا تفيدهم هذه الاشجار بعد ان يقطعوها هل هي من اجل استعمالها كحطب؟ باعتقادي انهم ليسوا بحاجة لذلك وانما يقطعونها لمجرد العبث لا اكثر.

ويظل الانتماء للبادية وصحرائها هو الدافع الأول والأخير لردع هؤلاء وردهم واملنا كبير.

شاهة القضاة

من ألغاز البادية

ودي اسأل والسؤال ما هو خطأ
واللي يسأل يستفيد من المجيب
شفت شايب منبطح على الوطا
لو وصفته يا ربعي وصفه غريب
جبته في محله وهم قالوا مشا
وخلف المية ضايعه ما له نصيب
لا بكروا اعياله هو معهم بكا
وكلهم فرقه مقطوع النصيب

اعزائي كان حل اللغز في العدد الماضي هو «الصوص داخل البيضة»

حي الجواب

على الرغم من عدم وصول جريدة شيحان لدولة قطر الا ان احد الاعداد قد وصل بطريقة ما الى يد الشاعر سامي محمد الباسلي الصخري والذي يعمل الآن في دولة «قطر» وقد كان العدد متضمنا بعض القصائد التي هاجت لأجلها قريحة الشاعر فأرسل لنا بهذه الأبيات ونحن بدورنا نشكره جزيل الشكر على هذه القصيدة ونتمنى ان يتحفنا دائما بمثل هذه الأشعار..

والقصيدة التي بعثها هي رد على قصيدتين نشرتا في احد الاعداد ... تقول القصيدة وهي بعنوان :

حي الجواب

حي الجواب اللي له القلب حنا — حسن الخلوج ام الرقا والطالي
ام العقود اللي ولدها تونا — ورد وصدر ام التحى صوب ثاني
ويا مرحبا بيبات شعر لفنا — من شاعر على البعد عالي
من فيصل العثمان نعمن بأهلنا — بني صخر لا يا بعد كل عالي
حمر النواظر خيرهم ما اتمنا — لي عزوتن ما ترتضي بالطماني
هيل البيوت اللي عليهم تبنى — ومصقلات امعودة عالطعاني
يشهد لنا التاريخ بالمجد حنا — ولليوم باقي عزنا ما يهاني
لكن علينا الوقت شايف تجنى — بالعن ابو وقت طواه الزماني
هذا الزمان اللي به الذيب ونا — واستفرست فيه الغنم والحصاني
الول هذا والفكر مستجلنا — يومن قريت ابيات لشخص ثاني
دور على الاشقال راح وتعنا — ويا للأسف ما ساعده مو تماني
نمر بن ظاهر بالعقيدة شجنا — حرك شعوري والشعر والمعاني
وانا كتبت الرد لاثنين منا — للمر مع فيصل ونعم الاخواني
اما عن اللي تشتكي هجرهنا — حمر الشفاة مخضبات البناني
بلع الرقاب اللي حديهن تثنا — مثل المهاد والا كما الغزلاني
فاسمع كلام اللي غدا لاجلهنا — سواح سايح بالهوى بهواني
الباسلي اللي بهن كم تغنى — واللي يسجن اهل الهوى له مكاني
يا خوك حنا قبلكم ضيعنا — لا تشتكيلي من مرض مله اعاني
البيض في قول الشعر ولفنا — يا فيصل العثمان يا من لساني
اسمع كلامي واحترس لا تكنا — خلك عزيزن بالهوى ما يهاني
واترك هوى اللي بالمحبة يمنا — طرد المغلي يا لسالي هواني
انسى عواطف بالضماير ربنا — وملي فؤادك بالشعر والأغاني
والبيض لو راحن تراهن بجنا — وتلقي من اللي حبهن بالتقاني
والخاتمة رجوى الى الله منا — انه يبدل بعدكم بالتداني
وانه يعيذك من بلا كيدهنا — آمين وارسل لك كثير التهاني

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

(عتاب)

كيف ودك بالمشاعر تلعبين
بعد ما دستي هواي بالقدم
الهوى ما هو مثل ما ترسمين
ثورة القلبين وداخلهن سهم
الهوى شوق وحب مع حنين
ما هو لعب ولا ضحك سن وفم
باكر يا كذبة حياتي تندمين
وتعرفين صدق حبي من الوهم
ارتجي منك الحقايق واليقين
وانتي خليتي كل حبنا وهم
الهوى سر يا ريتك تعلمين
يا راعيه الذوق ومن فوقه فهم
باكر مع ضيم الليالي تسهرين
وتعرفين الدرب وما يفيد الندم
حسبت انك لحبي تقدرين
وحدتني شبه الطفل عن امه انفطم
اهديتك قلبي وكل شيء ثمين
والقلب في هواك يا حبي انسجم

فالح جزاع الدهام — ذهيبة الدهام

حمى الله عين

حمى الله عين عقبهم عافت الكرى
سهيرة تهل الدمع من عقب الابعادي
وحمى الله من يسهر وباله تكدري
يقاسي من اللوعات والطب ما نادي
قليل المنام ودمع عينيه لهم جرى
وجرح بقلب المبتلي عقبهم زادي
وحاله تأثر عقب غالية وانبرى
يدور عليهم بالبلادين نشادي
يحس بعذاب ويكتم الحزن لا طرى
حبيبه ونار الحب في القلب وفادي
اذا امر في ذكراه خل الوفي سرى
خياله وصار الهم للمبتلي حادي
يعدي لهم خطوة وثنتين للورى
سبايب جروح داخل القلب تزداد
قبل تدخل الفرحة على حبهم يرى
جميع المصاعب هينة والفرح بادي
وعقب المفارق صار شبه المكسرى
وحتى مصيره عقب الـمضي غادي

تركي براك الهاجري
المنطقة الشرقية
المملكة العربية السعودية

ـ ابتعجبني لما بتشوكي زلمه عاري قدامك!!

سوقي وانظري امامك ولا تلتفتي الى اليمين الاترى هذه الشجرة!

بريد القراء

• الاخ محمد عواد المحارب ـ الشارقة ـ دولة الامارات العربية المتحدة..
اهلا بك صديقا للصفحة ونشكرك على اطرائك للجريدة.

• الاخ الياس عيد الشماغ..
حياك الله يا اخي ونرحب بأي محاولة منك.

• الأخ تيسير ابو رائد ـ القويرة ـ معان..
يا اخي رسالتك وصلت متأخرة نرجو المعذرة.

• الاخوة ناجي رعد سرحات وعبدالله عطا الشرفات..
حياكم الله اصدقاء للصفحة.

• الأخ سالم مطلق الحجايا ـ القطرانة..
الرسالة وصلت متأخرة .. إرجو معذرة.

• الأخ محمد صلاح السعد ـ اربد..
يا اخي من قائل القصيدة؟

• الاخوة نضال وصالح وعبير وفادي ووسام وشادي وعروب صالح الرويشد..
شكرا جزيلا على الرسالة ونتمنى ان تبقى «شيحان» عند حسن ظن الجميع وهي منكم واليكم.

• الاخوة عطا الله خليل الجهالين وعطية الحبيطي..
اهلا بكم اصدقاء للبادية.

• الأخ تركي براك الهاجري ـ المنطقة الشرقية ـ السعودية..
اهلا بك يا اخي وحياك الله ونحن نرحب بكل الأخوة العرب و«شيحان» هي لكل العرب وشكرا جزيلا على اطرائك للجريدة.

• الأخ ابن البادية ـ جامعة اليرموك..
رسالتك الأخيرة وصلت وما طلبته سيكون وأهلا بك دائماً.

• الأخ محمود عبدالله الحويطات..
اهلا بك صديقا جديداً ونرحب بأي انتاج.

علامة

هل لباس البادية اصبح مرونا بالتخلف؟

ملاحظة

هناك دعاية يقوم ببثها التلفزيون الاردني بحيث نجد ان هنالك رجلاً بدويا يشرب ماءً غير صالح بينما نجد رجلاً آخر (على آخر موضة) يقوم بشرب الماء النقي.

نترك الملاحظة بدون تعليق!!

ضوء جديد يسلط على الفضاء الخارجي

سيتمكن العلماء في معمل «رذرفورد ابلتون» في بريطانيا عن طريق مرايا ذهبية تركب على نهاية هذه الحجرة المفرغة من الهواء بطول أقره ٨ امتار من تسليط شعاع ضوئي عرضه ١ كيلو متر لقياس الخواص الطيفية للغازات الموجودة في طبقات الجو العليا المحيطة بالأرض ومن شأن هذا المعمل ان يؤدي الى مراقبة اكثر دقة لسطح الأرض عن طريق الأقمار الصناعية وكذلك الى زيادة معرفتنا بالظروف التي تؤثر في الطقس على الأرض.. يتعاون طاقم الباحثين في المعمل مع زملائهم البريطانيين في مجال تصميم وبناء راديومتر (مقياس اشعاع) للأشعة تحت الحمراء للاستخدام في القمر الصناعي عن بعد والمقرر ان تطلقه وكالة الفضاء الاوروبية .. عام ١٩٨٨ .... كما انهم سيساعدون الباحثين الأمريكيين في محاكاة الطقس على المريخ بدقة في تلك الحجرة لتمكين سفينة الفضاء (جاليليو) التابعة لوكالة (ناسا) الأمريكية للفضاء والمقرر ان تقوم برحلتها الى ذلك الكوكب العملاق في عام ١٩٨٨ من الحصول على ادق النتائج واكثرها اعتمادية بواسطة ادوات الاحساس المزودة بها .

ترجمة هشام ايوب

نزيل السجن يهزم الكمبيوتر

سكوت ربنسون المسجون في سجن سان فرنسيسكو (SAN FRANCISCO) والمتهم بقضية وادي السليكون (SILICON) رفض فكرة الهرب القديمة عن طريق حفر الانفاق او التسلق على الجدران ، فكانت خطته للهرب عن طريق كمبيوتر السجن .

ولسوء حظ السيد سكوت (وهو لص وسارق للالعاب الفيديو) بأن :.. محاولته الكبرى للهرب من السجن ان تنجح ولكنها اكتشفت في آخر لحظة ، وبعدها قامت ادارة السجن بتدقيق كافة السجلات الموجودة لديها داخل الكمبيوتر لتتأكد من ان عدداً آخر من السجناء قد يكونون ممن اطلق سراحهم بسبب عملية السيد سكوت الاليكترونية للهرب .

والقصة تبدأ بأن ادارة السجن منحت السيد سكوت الثقة ليدخل الى محطة الكهرباء للسجن ليصلح بعض الأعطال .. وكانت غرفة الكمبيوتر بجانبه والتي تحوي سجلات ١٢٠٠ نزيل في السجن ..والسيد سكوت ٢٦ عاماً سائق شاحنة ولكنه مولع بالأجهزة الكهربائية والاليكترونية والذي لقب بأنه (ذكي وجداً) .

دخل السيد سكوت الى غرفة الكمبيوتر واستطاع معرفة رقم الشيفرة السرية وذلك بالنظر من خلف كتف عامل الكمبيوتر وبعدها تعلم بسرعة كيف يستعمل رقم الشيفرة السري وايضا كيفية اخراج ملفات السجناء على شاشة الكمبيوتر .. وكان محكوماً عليه بالخروج من السجن في نهاية العام .. ولكنه: غافل الحراس واخرج ملفه على شاشة الكمبيوتر وغير تاريخ خروجه ليصبح بعد شهر فقط . ؟ .. ولم يمسك به الا عندما كان يتحدث الى زملائه عن الموضوع ولسوء الحظ كان السجان بالقرب منهم فسمع بما فيه الكفاية .. وبعدها وامام المسؤولين غير السيد سكوت القصة وانكر كل ما جاء جملة وتفصيلا .. ولكنه يعتقد بانه قد يكون قد اخرج سجناء قبل ان تنتهي مدتهم بتغيير تاريخ خروجهم .

والادهى من هذا بأن الهيئة المسؤولة هناك لم تستطع ان تقدم دليل ادانة منصرف ضد السيد سكوت حتى زملاؤه في السجن انكروا القصة ايضا .. وحتى سجلات الكمبيوتر الرئيسة في مركز المدينة تحمل نفس تاريخ الخروج للسيد سكوت ومطابقة مع سجله الموجود في السجن .. وهكذا فان الهيئة تجد صعوبة في اثبات دليل الادانة .. ولكن السؤال الآن هل سيخرج السيد سكوت بالتاريخ الذي حدده هو .. ؟

□□□□□□□□□

الانسان الآلي

يمضي الصغار في شيكاغو بولاية (ايلينوي) جزءا كبيرا من عطلهم الصيفية في تعاطي برامج تدريب على الكمبيوتر تستخدم مدرسة للكمبيوتر في (شيكاغو) بولاية (ايلينوي) واسمها (آي.بي.آي. سنتر) برنامج كمبيوتر يعرف باسم (لوغو) طور خصيصا في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا لتعليم الصغار. ومن ابرز ما يتضمنه البرنامج (روبوت) جوال ينتقل في قاعة الدراسة مستجيبا لأوامر يصدرها الصغار مستخدمين أجهزة الكمبيوتر الموجودة امامهم .. ويقول احد مدرسي المركز (هذه التجربة تعطي الصغار شعورا بالرياضيات على انها شيء حقيقي وملموس لا مجرد تجريد).

ويتيح برنامج (لوغو) للطلاب ايضا رسم نماذج ورسوم معقدة وملونة على شاشة الكمبيوتر ... ويقول المدرس انه يعلمهم المنطق والهندسة دون ان يقول لهم ان ذلك هو ما يعملونه وفي الصورة نرى طلابا يتفحصون (الروبوط) الآلي ... فمتى تدخل اجهزة الكمبيوتر في مدارسنا وتصبح جزءاً من حياة طلابنا وخاصة في المراحل الأولى من الدراسة.

* *

الكمبيوتر للجميع

تلزم عدة جامعات الآن طلابها الجدد بشراء كمبيوتر شخصي لاستعماله في دراساتهم ومن بينها جامعة (كلاركسون) في مدينة (بوتسدام) بولاية نيويورك حيث ترى الطلاب يتسلمون كمبيوترهم الشخصي مع لوازمه في (حلبة الهوكي) بالجامعة وهذا مما يدل على اهمية الكمبيوتر في الحياة العادية للانسان وفي الحياة الدراسية للطلبة في المرحلة الجامعية.



أمير على دراجة

امير ويلز في رحلة استكشافية صعيرة على دراجة (تاين ريكامبانت) ذات التصميم الجديد في مبنى مركز مدينة هارتلبول بشمال شرق انجلترا حيث قابل الفائزين بالجوائز التقديرية للشباب الناجحين في افكارهم التجارية كانت الدراجة قد عرضها مخترعها (بيتر دارك) «الى اليسار» .. وقد تسلم صكا من الوقف الخيري الذي يرأسه الأمير ويعتزم استخدام قيمته لتأسيس ورشة لاصلاح الدراجات.

في الميزان

قالت: لماذا تتحاملون على الامتحان الشامل؟
قلت: وما رأيك انت؟
قالت: ان شبابا كهذا بحاجة الى امتحان كهذا!!
قلت: ماذا تعنين بالشباب الذكرين ام تؤنثين؟
قالت: الذكر طبعا!!
قلت: ولماذا التذكير يا عزيزتي؟
قالت: ان هؤلاء الذكور من الشباب يزايغون الحقيقة ويدعون ما ليس فيهم وهكذا طبيعة الرجال ،انما، فما ان تلمح واحدا منهم، حتى يعدل من قامته وكأنه يريد ابراز فحولته وفي حقيقة الامر ما هو الا كائن مجرد حتى من ابسط سمات الرجولة.

قلت: وما علاقة الامتحان الشامل بكل هذا؟
قالت: حتى يخففوا من طيشهم وينكبوا على دراسة مناهجهم دون ان يشغلهم شاغل كصلفهم وغرورهم.
قلت: الهذا فقط انت مع الامتحان الشامل؟
قالت: بالطبع: نعم - ونحن الطالبات - نقدم جزيل شكرنا وامتناننا الى الذين اقروا هذا الامتحان بل والى الذين رسموا الخطوط «الرفيعة» لمناقشة واقرار هذا الامتحان الفاضل.
قلت: دام فضلكن ما دامت نظراتكن الى هذا الامر من عين الذات، والذات المجردة.
قالت: «احنا وراكم والزمن طويل»!
قلت: الا تعتقدين يا عزيزتي ان ما تقولينه يشمل السخافة مجسدة بحد ذاتها ولا ينقصها الا ان تسير على قدمين؟؟
قالت: ان كنا سخيفات فانتم - معشر الرجال - تمتازون بالحقارة.. والفرق واضح!!
قلت: حسنا عزيزتي ان كنا نحن معشر الرجال حقيرين فهذه ميزة نعتز بها فالحقارة في تصورنا قائمة على الذكاء اما السخافة فهي قائمة على الغباء ولقد جاء حديثك ممثلا لهذا الغباء ومندوبا خيصا لا يمثل الا مجموعة من التفاهات المحطمة والتي قمت من خلالها بتوظيف قرارات اوقفت المجتمع عند حدها في سبيل تبرير غلطة عمر، او حب فاشل.. والتي ارى كما يرى الكثيرون ان الامتحان العام بحد ذاته ما هو الا الحد من الابداع ومنفذا واسع لعواصف الشتات الفكري ومرتع خصب للميوعة الفكرية والتي اخذت لها مكانا وسط عقولنا لتنمو كما الخميرة في العجين وان موافقتك عليه «اي الامتحان العام» تعزز في شبابنا سطحية التفكير وسرعة التأثر وسهولة الانقياد والتي بدورها تقوم بسحق شخصية شبابنا.. واني ارى فيما ارى انك عايشت المتناقضات وما زالت تعايشينها دون توتر وتعيشين التوتر في حالة من الضياع بعيدة عن الصراع بين متناقضات.. وعليك ان تنتهي.

يوسف القواسمي

عربيات يفتتح معرض كلية الحصن للمهن الهندسية

• افتتح الدكتور عبداللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم معرض كلية الحصن للمهن الهندسية الثالث.

واشتمل المعرض الذي استمر اربعة ايام على مشروعات تخرج لطلبة السنة النهائية في اقسام الكلية.

وترتبط هذه المشروعات بالبيئة المحلية لفحص المياه وكشف المواد الغريبة في المواد الغذائية وانتاج بعض المواد الغذائية بطريقة مبتكرة.

كما اشتمل المعرض على مجسمات المصانع المهمة في المملكة كالأسمدة والبوتاس والاسمنت ومصفاة البترول، بالاضافة الى اجهزة صنعها الطلبة لاستعمالها في دراسة الظواهر الطبيعية.

وضم المعرض كذلك اجنحة للنسيج والملبوسات، بالاضافة الى رسوم ولوحات فنية مختلفة.

وحضر الافتتاح مدير الكلية واعضاء هيئة التدريس وعدد من المدعوين.

اليكم مشكلتي

• كنت طالبا في احدى كليات المجتمع لعام ١٩٨٠ - ١٩٨٢ وقد انهيت الدراسة في المهن التجارية فرع المحاسبة، حيث انني اكملت بثلاث مواد وكنت وقتئذ مطلوبا للخدمة العسكرية، لما ان انهيت الدراسة حتى التحقت بالجيش لأداء الخدمة العسكرية علماً بأنني متمل في ثلاث مواد وعند انتهاء الخدمة في عام ١٩٨٤ ذهبت لمراجعة الكلية لمتابعة الدراسة لأداء الاكمال ففوجئت بأنه قد صدر قرار من وزارة التربية والتعليم ينص على انه لا يجوز لي التقدم لأداء الاكمال باعتبار انني مفصول من الكلية علما بأنني قد درست سنتين كاملتين ولكن المشكلة هي الاكمال حيث انني لم اكن استطيع الانتساب للمعهد وانا بالخدمة .. وهكذا فقد ذهب عليّ تعب سنتين هدراً.

محمد موسى

ترقية اعضاء هيئة تدريس في الجامعة الأردنية

وافق مجلس عمداء الجامعة الاردنية على ترقية عدد من اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة.

فقد قرر ترقية الدكتور الياس ميخائيل سلامة الاستاذ المساعد في قسم الجيولوجيا والمعادن بكلية العلوم الى رتبة استاذ، وترقية الدكتور نعيم سعيد شرف الاستاذ المساعد في قسم الوقاية النباتية بكلية الزراعة الى رتبة استاذ، ونقل الدكتور مصلح سليمان الطراونة الاستاذ المساعد بكلية الطب من الفئة (ب) الى الفئة (أ) ضمن رتبة استاذ مساعد، ونقل الدكتور عواد موسى الزحلف الاستاذ المساعد في قسم الفيزياء بكلية العلوم من الفئة (ب) الى الفئة (أ) ضمن رتبة استاذ مساعد.

الملكة نور تزور مدرسة الجامعة الأردنية النموذجية



• زارت جلالة الملكة نور الاسبوع الماضي المدرسة النموذجية التابعة للجامعة الاردنية.

واستمعت جلالتها في بداية الزيارة الى شرح قدمه الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية عن نشأة المدرسة ،وتجربتها الفريدة في مجال التربية والتعليم وتوفير الظروف التعليمية الملائمة للاطفال المنتسبين اليها.

وأكد ان الجامعة تقوم بتقديم العون والمساعدة للمدرسة لتمكينها من تنفيذ رسالتها التعليمية والتربوية.

ثم تجولت جلالة الملكة نور في أقسام المدرسة المختلفة واطلعت على سير العمل فيها.

ورافق جلالتها في هذه الزيارة السيدة انعام المفتي المستشارة الخاصة لجلالتها.



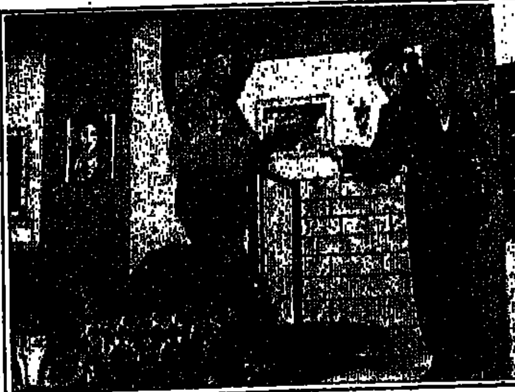
الطالب نائل عفيف - الكلية العربية :
موضوعك المرسل سيتم نشره الاسبوع القادم.

الطالب جهاد خليل - الجامعة الاردنية :
وصلتنا رسالتك .. والواجب لا يحتاج الى شكر.

الطالبة سهام القواسمي - اربد :
نأمل ان نتمكن من مساعدتك.

الطالبة جهاد خالد سويطي - اربد :
جميع الاجابات التي ارسلت بها والتي ارسل بها الغير ايضا موجودة ولا داعي للقلق.

من الأرشيف



لقطة من مسرحية الدب والتي قام بتمثيلها اعضاء فرقة المسرح الجامعي في الجامعة الاردنية العام الماضي ويلاحظ في الصورة الممثل الشاب محمد صيام و عودة زيادات.

برقيات

• الى رئيس جامعة اليرموك

نتمنى الاهتمام بمركز الحاسب الالكتروني التابع لجامعتكم ونرجو منكم الاعتماد على الكفاءات الأردنية بشكل اكبر.

• الى مدير كليات المجتمع:

نرجو منكم توضيح تعليمات الامتحان الشامل بأسرع وقت ممكن ليتسنى للطلبة السير على ضوئها.

• الى عمداء كليات المجتمع:

لا مجال للمزايدة على نهجكم المتبع في تحقيق اعلى درجات الربح المضمون وحملات الفصل التي تشنونها على الطلبة نطمئنكم انها تحظى على موافقة الشيطان ..

• الى من يهمه الامر أو لا يهمه:

الامتحان العام للطلبة في كليات المجتمع وعلى حد تعبيرهم كابوس يلاحقهم حيثما كانوا.



لو كنت تريدين ان ترقصي كالاخرين لما اكلت ثوم.

الى طلبة الثانوية العامة وحامليها

اذا كنت اخي القارىء احد طلبة الثانوية العامة او حامليها .. اكتب الاجابة على الكوبون المرفق وارسله الينا اسبوعياً / ص ب ١٨٢٩٠٥ / علماً ان المسابقة تتكون من ١٨ سؤالا وتنتهي في شهر تموز المقبل وعسى ان تكون احد الفائزين بجوائزنا والتي هي مجموعة من المنح الدراسية المقدمة من مجموعة من كليات المجتمع ..

١ . كلية قرطبة .. الزرقاء .
٢ . كلية المجتمع العربي .
٣ . كلية القدس .
٤ . الكلية الوطنية .

اضافة الى جوائز اخرى سيعلن عنها فيما بعد :

المسابقة الثقافية

الأسم : ....
العنوان : ....
رقم السؤال : ....
الجواب : ....

السؤال الحادي عشر

ما عدد سور القرآن الكريم وما اقصرها؟؟



٥١٥ - ج. م. أ، شاب اردني، عمره ٢٣ عاما، موظف في شركة، يرغب في الزواج من فتاة اردنية مسلمة لا يزيد عمرها عن (٢٠) عاما، او يرغب في التفاهم مع صاحبة الرقم (٢٤٥) ورمزها (م. غ).

٥١٦ - ي. م.س. شاب اعزب، حالته المادية متوسطة عمره ٢٤ عاما، موظف شركة يقطن مدينة اربد، ثقافته الثانوية العامة، يرغب في التفاهم مع صاحبة الرقم (٢٦٩) ورمزها ي. م. ل.

٥١٧ - ع. ن. خ. ب. س، شاب اردني، عمره ٢١ عاما، طوله ١٧٠ سم، وزنه ٦٨ كغم، حنطي اللون، حالته المادية متوسطة، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها (٢٢) عاما، جميله، ذات اخلاق عالية، تقدس الحياة الزوجية، مستعدة للعيش معه حيث يسكن.

٥١٨ - هـ. ح. ج، فتاة عمرها ١٧ عاما، جميلة، خلوقة من عائلة محترمة، مؤهلها ثاني ثانوي، ترغب في التفاهم مع شاب عمره (٢٧) عاما، على ان لا يقل مؤهله عن الثانوية العامة وان تكون حالته المادية جيدة.

٥١٩ - ش، غ، ز شاب اعزب، عمره ٢٢ عاما، طوله ١٧٥ سم، يعمل في احدى دول الخليج، يملك سيارة خاصة ر... في احدى القرى الاردنية الجميلة، يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية، من اسرة محافظة عمرها ما بين (١٨ - ٢١ عاما)، وان لا تقل ثقافتها عن الثانوية العامة، وان تقبل العيش معه في قريته.

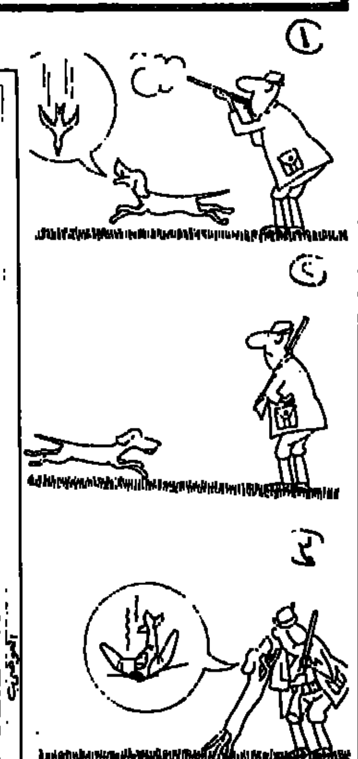
٥٢٠ - زهرة الدموع، فتاة اردنية عمرها ١٧ عاما، وزنها ٥٠ كغم، طولها ١٦٢، حنطية اللون سوداء الشعر، مؤهلها ثانوي تجميل، ترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني من نابلس او الخليل، على ان لا يتجاوز عمره ٢٥ عاما، وان يمتلك شقة مستقلة، حالته المادية جيدة ومن اسرة محترمة، يقدر الحياة الزوجية وعلى خلق، وهي مستعدة ... معه اينما يريد.

٥٢١ - م. أ. ع، شاب عمره ٢٤ عاما، يعمل سائقا عموميا، ويملك سيارة بك اب تويوتا، حالته المادية متوسطة، يرغب في التفاهم مع صاحبة الرقم (١٢٨) ورمزها م. أ. أ او صحابة الرقم (١٥١) ورمزها ج. ع.

رزق المهندس ابراهيم شقديح مدير اتصالات العبدلي والسيدة عقيلته بطفلة اسمياها (رنا) جعلها الله من ابناء السلامة والف مبروك.

احتفلت الطفلة (لانا جليل هلسا) بعيد ميلادها السابع وقد اقام والدها حفلة شيقة دعي اليها لفيف من الاهل والاصدقاء
الف مبروك وعقبال مائة عام يا لولو

احتفل الطفل (ابراهيم صياح العمارين) بعيد ميلاده السابع وقد اقام والده حفلة شيقة دعي اليها لفيف من الاهل والاصدقاء
الف مبروك وعقبال مائة عام يا برهوم



بدون تعليق..

اعلانات طرح عطاءات

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الابنية والطرق الفئة الثانية ا. ب والاشغال العامة مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من ٢٠-٥-١٩٨٥ لتقديم عروضهم

اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين الموافق ٢٧-٥-١٩٨٥ في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة الكرك مع موعد انفضاض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٨-٥-١٩٨٥

الرقم	نوع العمل	قيمة الكفالة دينار	ثمن النسخة دينار
١ - ا ط/٨٥	مشاريع عمل صيانة مبنى مبنى مديرية اشغال لواء الطفيله وسكن المدير وسكن الموظفين	٣٠	١٠
٢ - ٨ ط/٨٥	عطاء مشاريع تحميل ونقل ناتج ١٥٠ قطع بطريق الطفيلة - عينة		١٠

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك

الزاوية المنفية

وداعا يا حب ...!!

ادار محرك سيارته وانطلق على عجل .. باتجاه المدرسة الثانوية للطالبات ... فعما قليل سيقرع الجرس .. وتخرج الطالبات وعليه ان يكون هناك قبل الموعد حتى يفوز بلقياها .. فمنذ عام وهو يعيش معها قصة حب عنيفة عنيفة.. «الهام» ستقدم امتحانات الثانوية العامة هذا الصيف .. ورغم انهماكها في الدراسة والشغال قلبها الصغير بحبها الكبير..!! ظلت «الهام» شهية .. كتفاحة بين الأغصان منسية .. «فريد» لم ير «إلهامه» منذ ثلاثة ايام ... فقد كان مسافراً إلى قريته الصغيرة في زيارة لأهله .. وأمام المدرسة توقف «فريد» وظل داخل سيارته .. ينصت بشغف لموسيقى هادئة يرسلها جهاز «الراديو»... وراحت عقارب الساعة تتحرك ببطء شديد... اما قلب «فريد» فقد راح يخفق بقوة واضطراب وعيونه تسافر عبر المسافات بانتظار بزوغ طلعتها البهية...

وما ان رآها حتى هب مندفعاً للقائها .. وهبت لعناقه وقبل ان يصلا .. وقبل ان تتصافح الأيدي .. وتتهامس الأفئدة .. كانت سيارة مجنونة .. تعبر الشارع في جنون ... فسقطت «إلهام» .. وسحقتها عجلات الجنون!!.

هوى «فريد» كجلمود صخر حطه السيل من علٍ، وهول الموقف قد استبد به .. والدموع قد تحجرت في مآقيه وراح يجمع اشلاءها ... ويتحسس أريجها الذي كان مزهراً كالربيع ... فاذا هو بلا رونق وبلا حياة... واذا الأشياء من حوله تنهار...

لقد ماتت «إلهام»!!..

وانفجر بالبكاء...

خلع معطفه .. وغطى حبه الراحل ... ثم قال في صمت وحرقة خانقة..

وداعاً يا «إلهام»...

وداعاً يا حب.....

ابو ادهم

عيادة شيحان

المعذبة سناء الحوراني - عمان:

مشكلتك الجلدية التي ذكرت هي من الحالات الصعبة والتي احيانا تبقى مدى الحياة وما عليك الا ان تتعايشي مع هذه الحالة وتقتنعي بان ذلك يجب ان لا يؤثر بنفسيتك واعتقد ان الاطباء (اخصائيي امراض الجلد) الذين سيقولون لك الرأي الفصل .. وشكرا على رسالتك الرقيقة.

الاخ محمد عزام :

مشكلتك يا اخ محمد من المشاكل التي تحتاج الى فحوصات طبية ورعاية مستمرة كما ان الادوية التي ذكرت تفيد في هذه الحالة ولكن تلون البول الذي ذكرت احيانا يكون ناتجا عن اخذ بعض هذه الادوية التي ذكرت .. نتمنى لك الصحة.

المعذب م.د من الرمثا :

الشكوى من الحبوب او الثواليل له علاج طبيا وتستطيع ان تذهب الى الطبيب حيث يقوم بكيها وازالتها تماما مع اعطاء العلاج اللازم. تحياتنا..

الاخت امونة عطية الحشوش غور الصافي:

عملية سقوط الجنين في الشهر الخامس يا اخت امونة ولاكثر من مرة يستدعي منك مراجعة طبيب اخصائي نسائية لانها حالة تستدعي المتابعة والعلاج منذ اشهر الحمل الأولى .. كما ان اعتمادك على الطب العربي كما تقولين لا يفيد ولا يساعدك بشيء .. ننصحك بأن تتعاوني مع طبيب اخصائي ولك اطيب التحيات.

• □ •

حكاية من التراث الشعبي الأردني

الحائك الحكيم

بقلم : عيسى الجراجرة

كان يا ما كان في قديم الزمان، سلطان يحب رعيته، ويحرص على اسعادها، وكان يتنكر بأزياء مختلفة هو ووزيره، ليتمكن من تفقد الرعية من وقت لآخر، والتجوال بينهم في الأسواق والشوارع، وزيارتهم في بيوتهم ومنازلهم، للاطلاع على احوالهم، ومعرفة ارائهم ومشاكلهم.

وفي احد الايام دخل السلطان بيت حائك، وسأله عن احواله، وكيف ينفق ما يكسبه من مال. فأجابه الحائك:

ثلاثة ارميها في البحر
وثلاثة اسدد بها دينا
وثلاثة اعطيها بالدين
وثلاثة لي ولزوجتي

فقال السلطان له : لا تبع رخيصا.

فأجابه الحائك : لا توص حريصا.

وفي الطريق ، وبينما السلطان ووزيره عائدين من هذه الجولة، اكتشف السلطان بأن وزيره لم يفهم شيئا من الحوار الذي دار بينه وبين الحائك، فغضب السلطان من جهل وزيره، واعطاه مهلة ثلاثة ايام وثلث، ليعرف معاني الحوار الذي دار بينه وبين الحائك، ويتفهم مقاصده، والا عزله من الوزارة وقطع رأسه. وتأكد الوزير الجاهل انه سيجد معاني الحوار ومقاصده عند الحائك. فذهب اليه في الحال، وطلب منه ان يفسر له حديثه مع الملك. فرحل الحائك بالوزير، وابدى استعداده لمساعدته، ولكنه طلب منه في مقابل ذلك مكافأة مقدارها الف دينار. غضب الوزير وخرج من بيت الحائك حانقا غاضبا، من شدة طمعه ومستكثرا ما طلب من مكافأة.

ومضى يوم اخر من مهلة السلطان لوزيره، والوزير خائف من تهديد السلطان له، اذ لم يجد تفسيرا لحديثه مع الحائك، كما ان الوزير يعلم ان الجواب موجود عند الحائك دون غيره من الناس. فعرف انه مضطر لمسايرته ودفع ما طلبه من مكافأة. وفي اليوم الثاني عاد الوزير الى الحائك، وابدى استعداده لدفع ما طلب بالأمس من مكافأة. وصعق الوزير بالمفاجأة غير المتوقعة، عندما اعلمه الحائك ان المكافأة التي يطلبها اليوم، قد اصبحت خمسة الاف دينار. فرفض الوزير الدفع، وخرج غاضبا مرة اخرى من جشع ذلك الحائك، وغير مصدق ما سمعه.

ومضى اليوم الثاني من مهلة السلطان لوزيره، وأحس الوزير بالخطر، فعاد في اليوم الثالث الى بيت الحائك ليعرف الجواب، وهو على استعداد لدفع اي مبلغ يطلبه الحائك، فقد قاربت المهلة على الانتهاء، وعليه ان ينقذ نفسه من الموت، ويتخلص من الورطة التي وقع فيها بأي ثمن. واستغرب الحائك قبول الوزير بأن يدفع له في اليوم الثالث، عشرة الاف دينار كما طلب، وتمنى لو انه طلب اكثر، ولكن الأمر خرج من يده، وبينما الحائك في حديثه مع نفسه، سمع صوت الوزير يستعجله في الاجابة.

فقال الحائك : الامر في غاية البساطة ايها الوزير، فانا اكسب اثني عشر قرشا في الشهر، وقد اعلمت سيدي السلطان كيف انفقها...

الوزير : كيف .... كيف؟

الحائك : اما القروش الثلاثة التي ارميها في البحر فهي التي انفقها على بناتي. واما القروش الثلاثة التي اسدد بها دينا، فهي التي انفقها على ابي وامي.. وأما الثلاثة قروش التي اعطيها بالدين، فهي التي انفقها على اولادي، واما الثلاثة قروش التي لي ولزوجتي، فهي التي انفقها لمعيشتي انا وزوجتي.

فشكره الوزير وعاد مسرعا يحمل الاجابة الى السلطان حيث لم يبق على انتهاء المهلة الا وقت قليل. فسأله السلطان عن سبب تأخره.. فحدثه الوزير بكل ما جرى معه.. وقرر السلطان ان يعفو عن الوزير لمعرفته الاجابة، وان لا يقتله، ولكنه بعزله من منصبه جزاء له على جهله، وعين الحائك وزيرا له لذكائه وفطنته وادراكه السليم لأمور الحياة.

امي مصابة بعقدة القاء البيض الفاسد على البرامج التلفزيونية التي لا تعجبها

« ديوانيات »

- الزهرة الجديرة بالتأمل هي تلك التي لم تصلها انوف المستنشقين بعد.
- ان تقارن نجمة بنجمة، فهي مقارنة معقولة، اما ان تجمع بين الثرى والثريا فهذه مهزلة.
- الفراشة حينما تطير هنا وهناك انما تلهو وتلعب وتمارس حقها في الحياة، فلماذا نضيع اوقاتنا في مطاردتها؟
- ابتسامتان رائعتان لهما معان نبيلة، ابتسامة طفل بريء وابتسامة زوجة وفيه مخلصة.
- المرأة التي تكثر من تغيير مساحيق وجهها، لا تختلف كثيرا عن الحرباء حين تتلون لتتشبث بالحياة.

اصدقاء في الديوان

اصدقاء في الديوان
الأسم ____
العمر ____
الهواية ____
العنوان ____



الاسم: يوسف الشقيرات
العمر: ٢٠ سنه
الهواية: المراسلة
العنوان: الشوبك - المثلث

الاسم: نايف ذنيبات
العمر: ٢٤ سنه
الهواية: المراسلة
العنوان: العقبة مؤسسة الموانيء ص. ب ١١٥

الاسم: بسام محمد صالح الزعلول.
العمر: ٢٢ سنه
الهواية: المراسلة
العنوان: الزرقاء ص. ب ٤٤٣٨

الاسم: هشام خليف مصطفى
العمر ١٩ سنة
الهواية: المراسلة والمطالعة
العنوان: اربد - جامعة اليرموك ص. ب ١٦٨٩

أخي القارىء ...
شيحان صحيفتك .. ساهم في تقييمها

إستبيان

عزيزي القارىء ...

إملأ هذا الاستبيان وارسله لنا على العنوان التالي

عمان - جريدة شيحان الأسبوعية
ص.ب "١٨٢٩٠٥"
استبيان شيحان

- كيف ترى مستوى الاخراج ؟ ممتاز ، جيد ، متوسط ، ضعيف
- ما رايك بالطباعة وانواع الخطوط ؟ ممتازة ، جيدة ، متوسطة ، غير مناسبة .
- ما مستوى التحقيقات في الجريدة ؟ ممتازة ، جيدة ، متوسطة ، غير مجدية
- ما رايك بمستوى صفحات الاسرة والطفل ؟ ممتاز ، جيد ، متوسط ، ضعيف
- ما رايك بمستوى صفحات الرياضة ؟ ممتاز ، جيد ، متوسط ، ضعيف
- ما رايك بمستوى صفحة استراحة السبت ؟ ممتاز ، جيد ، متوسط ، ضعيف
- ما رايك بمستوى صفحات الادب والثقافة ؟ ممتاز ، جيد ، متوسط ، ضعيف
- ما رايك بمستوى صفحات صوت وصورة ؟ ممتاز ، جيد ، متوسط ، ضعيف
- ما رايك بمستوى صفحات التعليم العالي ؟ ممتاز ، جيد ، متوسط ، ضعيف
- ما رايك بمستوى صفحات ديوان شيحان ؟ ممتاز ، جيد ، متوسط ، ضعيف
- ما رايك بمستوى صفحات مقهى الالوان ؟ ممتاز ، جيد ، متوسط ، ضعيف

ثانيا :- اجب عن كل سؤال مما يلي ، بحيث لا تتعدى الاجابة سطرا واحداً : -

١ - ما هي الزاوية التي تعجبك او التي لا تعجبك ؟ ______

٢ - ما هو الموضوع الذي يعجبك او الذي لا يعجبك ؟ ______

٣ - زوايا او أبواب جديدة تقترح اضافتها : ______

٤ - زوايا او ابواب تقترح الغاءها

الاسم ....
العنوان ....
العمر: ....
الجنس : ....
الثقافة: ....
المهنة : ....

٥ - اقتراحات :
أ -
ب -
جـ -
د -

نتيجة مسابقة أجمل تعليق

اجمل تعليق

فاز بجائزة اجمل تعليق للعدد ٣٦ القارىء بسام عبداللطيف حمدان من الزرقاء ص. ب ١٥٠٥٢٤ وكان تعليقه

شو رأيك هيك يوافق عل زواجنا!؟..

اجمل تعليق ..

عزيز القارىء هات اجمل تعليق على هذه الصورة واربح اشتراكا في شيحان لمدة ٣ اشهر.

ردود خاصة

الاخت «ام عصام» :

ان كرهك للرجال انما نجم عن صدمة نفسية اصابتك في الأيام الأولى من زواجك نتيجة للطريقة التي عاملك بها زوجك، أما كرهك له فاعتقد ان سببه اكراهك على الزواج منه وفارق السن بينكما ولا ادري مدى جدية ما تحدثت عنه حتى حصلت على الطلاق ولا بد ان اتساءل ابهذه السهولة اقدمتما على ما اقدمتما عليه؟ ولو افترضنا جدلاً أن ذلك صحيح فما هو وضعك الآن: اما زلت على ما انت عليه؟ ان كان كذلك فلا تنزوائي عن الزواج من الشخص الذي تقدم لك ان كنت تتوسمين فيه الزوج المنشود، وأرجو لك الاستقرار والسعادة.

الاخ غ. ع. ك :

حين طلب منك والدك عدم اصطحابها لزيارة والدها واقاربها ربما كان لديه سبب منطقي وكأني به قد تنبأ بما يواجهك الآن، وبما انك قد تجاوزت ما طلبه منك فما عليك إلا أن تصبر، وتأكد أن لجوءك الى طلاق زوجتك سيدمر اسرتك ويشرد صغارك الذين لا ذنب لهم، حاول ان تبعد زوجتك عن والدها فلربما تتحسن حالها ولكن ما ذنبك حتى تحمل على كاهلك مشاكل الأسرة كلها؟ لماذا لا يقوم والدك بذلك وهو الذي اختار هذا النوع من الزيجات لك ولشقيقك، تقول انك ستقدم على الزواج؟ كيف ذلك وحالتك المادية لا تؤهلك لتكون ربا لأسرة.

الحائرة غ. ر :

كان عليك ان تفكري بذا المصير قبل ان يحدث ما حدث وبما ان ذلك شيء قد انتهى الآن لماذا لا تحاولين اقناع فتاك مرة اخرى ليتزوجك فهو المسؤول عن اصلاح ما فسد، واذا رفض كرري المحاولة اما الكهل الذي طلب يدك وكونه صاحب تجربة زواج سابقة اشرحي له الأمر سلفاً ولا تحاولي خداعه لأن ذلك قد يجر عليك عواقب وخيمة لا تحمد عقباها، وحاولي ان تكوني منطقية وواقعية مع امنياتي لك بالتوفيق.

المعـذب ع. ع. أ :

لا حاجة بك لتصف نفسك بالمعذب فالأمر سهل جدا ولا توجد مشكلة، بإمكانك الانتظار حتى تتزوج شقيقة فتاتك ثم تتقدم لخطبتها ولن يمانع اهلها عندئذ، ولا داعي للاستعجال لان من حبيبتك ما زال غير مناسب ولا يؤهلها لتحمل مسؤوليات الزواج، انتظر نضوجها حتى تتمكن من اسعادك ولك امنياتي بالخير والسعادة.



بين حانا ومانا

عزيزي المحرر:

مشكلتي هي الحب، فانا حائرة بين اثنين احدهما من دولة عربية مجاورة استطعت ان احل له مشكلة نفسية كان يعاني منها ويجهل سببها، فقد كان يعاني من فراغ نفسي واظن ان السبب هو الفراغ العاطفي، واظن او اخالني متأكدة انه الان يحبني واعتقد انني احبه لكن اهلي لن يوافقوا على زواجي منه لانه غريب.

كنت افكر فيه دائما، واتمنى ان اراه مع انني لم اعترف له بحبي، ولن اعترف بذلك لاي انسان الا لمن سيكون زوجي، هكذا علمتني الحياة.

بعد مدة من غيابه ظهر في حياتي شاب آخر، فاصبحت ضائعة بين الاثنين، وهذا الاخير اراه باستمرار عندما اذهب الى المدرسة حيث يعمل في محل تجاري على طريق المدرسة، وقد (لمح لي بعدة طرق)!؟ وعن طريق غير مباشر بذلك مع انني لست على مستوى كبير من الجمال، الا انه ينظر الي دائما ومن دون باقي البنات، ولم اكن اعيره اهتماما الى ان دخلت الى ستديو تصوير مقابل المحل الذي يعمل به فحضر الى هناك ولمح لي مرة اخرى وقبل ان يحضر الى الاستوديو لم اكن استطيع تمييز ملامحه، وفي احد الايام دخلت الى محله وطلبت ان يبيعني شيئ مما احتاجه كمعلمة للمدرسة فاعطاني ذلك الشيء بدون مقابل، واشترطت عليه ان لا يعطي شيئا منه الى زميلاتي ان حضرن لشرائه فانصاع الى رغبتي ولم يلب طلبهن وهذا ما دفعني الى التساؤل كيف ينفذ ما اطلبه منه ان لم يكن يحبني. ولماذا يخسر زبونة من زبائنه لا لشيء الا لمجرد انني طلبت ذلك، ما يلفت نظري انه دائم الشرود، ويمرح كثيرا وعندما يراني يستيقظ من شروده وينظر الي ويتأملني دون ان يبتسم مع ان علامات السعادة تبدو على وجهه واضحة المعالم، ولم يحاول ان يخدشني او يسيء الى سمعتي، لكن اذا كان يحبني فلماذا لا يعترف بذلك؟ واذا كان لا يحبني فلماذا ينظر الي باستمرار، اريد ان ارسو على بر الامان، فانا من يوم معرفتي له لم افكر بالاول الا قليلا، مع ان هذا الاول (غيور جدا جدا) واذا علم بحكايتي سيعود الى حالته النفسية السالفة الذكر وهذا ما لا اريده لانني اخاف ان اسبب له العذاب.

صديقتي تقول لي: اقسم انك تحبينه (الثاني) والدليل نظرته الملهوفة وانتظاره على باب محله، وفرحته عندما يراني ويرى صديقتي اي انه (يشم رائحة الحبايب). انني ضائعة بين الاثنين، من اختار ؟ كيف؟ ولماذا؟ وبماذا تفسرون هذا؟

الحائرة في الحب
أ. ع. أ

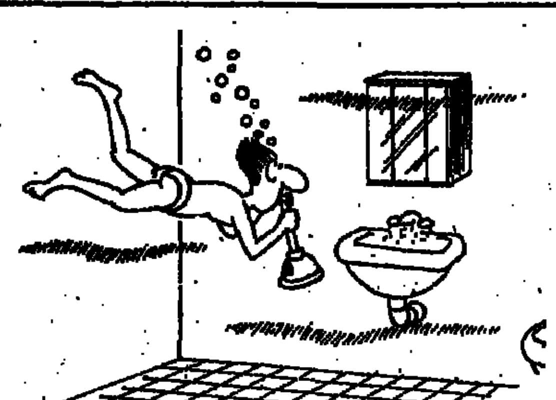
عزيزتي الحائرة في الحب :

ما بك كالنحلة تتنقلين هنا وهناك؟ فالنحلة يا عزيزتي في تنقلها انما تبحث عن غذاء يفيدها ومن ثم تقدمه عسلاً يفيد الناس، فاين انت منها؟!، الاول لم يصرح لك بحبه، والثاني لم يفعل وفسرت نظراته على انها نظرات وله وهيام، الا تعتقدين ان نظراته ربما تحمل مغزى مختلفا عن الذي تتصورينه؟ انك تعانين من الفراغ ولذلك تتلهين برؤى قد لا تكون موجودة، وان الدلائل التي تستندين اليها دلائل واهية غير مقنعة.

الاول يغار، والثاني شارد الفكر، وانت تستسلمين لامواج الوهم تتقاذفك هنا وهناك، دعي هذه التصورات واشغلي نفسك بما يعود عليك بالنفع وستجدين (ابن الحلال) في الوقت المناسب.

فخيالك الذي يصور لك هيام الاثنين او هيامك بهما سيجر عليك متاعب انت في غنى عنها، ارى ان تريحي نفسك وتريحي اعصابك وان تتوكلي على الله فالدنيا لم تخلق في ليلة واحدة، ولك اجمل المنى باحلى الرؤى هذه تحياتي.

المحرر



بدون تعليق!!





شركة مصفاة البترول الاردنية
المساهمة المحدودة
(شركة مساهمة عامة ذات امتياز)
عمان - الاردن

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٤

الموجودات	دينار	المطلوبات	دينار
موجودات متداولة		مطلوبات متداولة	
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٨,٥١٠,٢٧٨	بنك دائن	—
مدينون وارصدة مدينة اخرى	٣٠,١٧٣,٨٢٢	دائنون وارصدة دائنة	٤٤,١٩٠,٣٩٩
زيت خام ومشتقات بترولية جاهزة ولوازم	٤٠,٨١٢,٦٠٦	اقساط سلفة وزارة المالية التي تستحق خلال عام	٦,٠٠٠,٠٠٠
	٧٩,٥٥٦,٣٠٦		
		مخصص ضريبة الدخل	١,٢٩٤,٧٢٥
موجودات ثابتة		ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٢,٨٨٠,٠٠٠
اراضي	٦١٢,٣٨٨	مجموع مطلوبات متداولة	٥٥,٠٣٦,١٢٣
مباني والات ومعدات وسيارات .. الخ	١٢٠,١٨٦,٦٣١	مخصص تعويض نهاية الخدمة للموظفين	٢,٣٢٥,٣٨١
	١٢٠,٧٩٩,٠١٩	مطلوبات طويلة الامد	
		سلفة وزارة المالية	٣٣,٦٧٧,٠٢٩
تنزيل الاستهلاك المتراكم	٦١,٦٧٠,١٩٤		
صافي الموجودات الثابتة	٥٩,١٢٨,٨٢٥		
مشاريع قيد الانجاز	٥٨٨,٧٦٦	حقوق المساهمين	
مجموع موجودات ثابتة	٥٩,٧١٧,٥٩١		
		رأس المال المصرح والمكتتب به والمدفوع كاملا (٦,٤٠٠,٠٠٠ سهما قيمة خمسة دنانير	
موجودات اخرى		للسهم الواحد)	٣٢,٠٠٠,٠٠٠
استثمارات في اسهم شركات	٢١٥,٨٣٠	احتياطي اجباري	٢١,٦٩٢,٥٤٤
اقساط مدفوعة لمؤسسة الاسكان - صافي	٤٠٦,٠٠٨	مجموع حقوق المساهمين	٥٣,٦٩٢,٥٤٤
مجموع موجودات اخرى	٦٢١,٨٣٨		
التسوية مع الحكومة	٤,٨٥٥,٣٤٧		
مجموع الموجودات	١٤٤,٧٥١,٠٨٢	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٤,٧٥١,٠٨٢

نائب رئيس مجلس الادارة — السيد فريد السعد

رئيس مجلس الادارة — السيد عبدالمجيد شومان

بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٨٤

البيان	دينار
الايرادات من	
المبيعات	٢٢٥,٦٨٣,١٠٨
وفر التخفيض لاسعار البيع	٤١,٥١١,٠٩٣
المجموع	٢٦٧,٢٧١,٩٠٠
كلفة المبيعات	٢٥٥,١٦٨,١٣٦
مجمل الربح	١١,١٠٣,٠٦٤
ايرادات متفرقة واخرى	٢,٠٥٦,٧٥٤
	١٣,١٥٩,٨١٨
مصاريف البيع والتوزيع	٦,٦١٠,٩٤٦
مصاريف ادارية وعمومية ومالية	١,١٥٥,٦٤٠
الربح من العمليات	٥,٣٩٣,٢٣٢
تنزيل ايرادات سنوات سابقة لم تحصل	١,٣٥٦,١٩٩
الربح قبل الضريبة	٤,٠٣٧,١٥٣
تنزيل: ضريبة الدخل	٧١٢,٤٥٨
صافي الربح للسنة	٣,٣٢٤,٦٩٥
المخصص	
احتياطي اجباري	٤٠٢,٢١٥
مكافآت اعضاء مجلس الادارة	١٨,٠٠٠
رسوم الجامعات	٢٨,٨٨٠
ارباح مقترح توزيعها	٢,٨٨٠,٠٠٠
	٣,٣٢٤,٦٩٥

تقرير فاحصي الحسابات

الى السادة مساهمي
شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة
عمان - الاردن

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة (شركة مساهمة عامة ذات امتياز) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٤ وبيان الارباح والخسائر وبيان التغييرات في الوضع المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا للقواعد المراقبة المتعارف عليها ولقد شمل فحصنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة وكنا فحصنا سابقا البيانات الحسابية للعام ١٩٨٣ وقدمنا تقريرنا حولها.

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها.

يظهر في الميزانية العامة المرفقة رصيد مدين بمبلغ (٤,٨٥٥,٣٤٧) دينارا تحت بند (التسوية مع الحكومة) وهو يمثل المبلغ الذي سيتم تحصيله لحساب الحكومة نتيجة لقرار التحكيم الذي تم خلال العام ١٩٨٣ ولم يبت به بعد.

ان عمليات الشركة يحكمها عقد امتياز مع الحكومة فيما يتعلق بتحديد اسعار بيع المنتجات البترولية وعناصر تكلفتها وتأمين حد ادنى من الربح لمساهميها. وكما هو وارد في الايضاح رقم (١٤) فان قانون الشركات يسمح باستعمال الاحتياطي الاجباري لتغطية هذه الاعباء لتأمين حد ادنى من الربح للمساهمين.

في رأينا باستثناء تأثير ما هو وارد اعلاه ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الوضع المالي لشركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٤ ونتائج اعمالها والتغييرات في وضعها المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون وللاصول المحاسبية المتعارف عليها المطبقة على أسس مماثلة للسنة السابقة وبعد مراعاة ما هو وارد في الفقرة اعلاه نقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات الحسابية والموافقة على توصية مجلس الادارة بتوزيع الارباح.

سابا وشركاهم

موجز عن تقرير مجلس الادارة

خلال العام ١٩٨٤ تم استيراد كمية (٢٤٢٣١١) طن زيت خام عن طريق التانلاين و (١٩٣٤٠٣) طنا من العراق الشقيق وبلغ انتاج المصفاة (٢,٥١٠,٨٩١) طنا ومجموع مبيعاتها (٢,٥٨١,٠٠١) طنا. استوردت الشركة ايضا من العراق الشقيق (٥٠١٣) طنا من الغاز السائل و (١٣٨٨٤٢) طنا من مادة زيت الوقود من اجل تأمين حاجة البلد من هاتين المادتين علاوة على الكميات المنتجة منهما.

بلغ انتاج مصنع اسطوانات الغاز السائل سعة (١٢,٥) كغم (٢٨٨٠٠) اسطوانة والمبيعات (٨٨٤٤١) اسطوانة كما تم تصليح (١٠٤٧١) اسطوانة واعادتها للاستعمال مرة اخرى. وبلغت كميات الزيوت المعدنية المنتجة (٧٩١٦) طنا والكميات المباعة (٨٧٩٧) طنا.

على الرغم من الانخفاض الذي جرى على اسعار الزيت الخام عالميا خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٤ بحيث اصبح سعر البرميل الواحد (٢٨) دولارا امريكيا بدلا من (٢٩) دولارا والزيادة التي اجرتها الحكومة على اسعار عدد من المنتجات البترولية، فما زال يتعين على الحكومة ان تدفع مبالغ كبيرة لدعم المحروقات وسد العجز القائم فيها - بلغت لسنة ١٩٨٤ (٤١٥٨٨٠٤٣) دينارا.

مشروع التوسيع الثالث

اكتملت جميع الأعمال الميكانيكية والمدنية للمشروع وينتظر ان يتم استلام كامل المشروع نهائيا خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٥ بلغت مدفوعات الشركة للمتعهد حتى نهاية عام ١٩٨٤ (٥٣,٢٢٠,٩٤٤) دينارا اردنيا من اصل قيمة العطاء البالغة (٥٨,٢٥٠,٠٠٠) دينارا.

المشاريع التي انجزت خلال عام ١٩٨٤

المنطقة السكنية الثالثة، صدر قرار هيئة التحكيم لصالح الشركة بصفة عامة وقد باشر الجهاز الفني للشركة باعداد عطاء سيطرح في بداية عام ١٩٨٥ لاكمال الاعمال المتبقية، - توسيع المشاغل الرئيسية - اقامة جدران استنادية بمحاذاة طريق رقم (٦) وبناء وحدات خرسانية في منطقة التقطير الاول - تركيب لباتين من القبانات الثلاثة بطاقة (٨٠) طن لكل قبان - انشاء مركز للدفاع المدني في الجهة الشرقية الجنوبية من المصفاة وقد تحملت شركة المصفاة وسلطة الكهرباء الاردنية التكاليف مناصفة بينهما - اقيمت ثلاثة ابراج اضافية للمراقبة - اعيد تزفيت ساحات التحميل وبعض شوارع المصفاة - حفرت بئر جديدة رقم (١٠) وركبت مضختان جديدتان للآبار لرفع طاقة المياه في المصفاة - اقيم خزان جديد في العقبة للزيوت المعدنية مع الشبكات والمجاري ومضخة ارضية وذراع تحميل - تم تركيب مضخة تعمل على الديزل لمكافحة الحريق - ركبت ماكنات لتعبئة مختلف عبوات الزيوت المعدنية - زودت منشآت الشركة في العقبة بتجهيزات لاستقبال زيت الوقود وتفريغه وبفواصل لمنع تلوث مياه البحر اثناء تحميل البواخر - اقيمت محطتان لتخزين وتحميل النفط الخام في بئري حمزة (١ و ٢) مع ما يلزمهما من الانابيب والمضخات ونقاط للتحميل واجهزة لفصل الكاز وتصريفه وتركيب شعلة لحرق الغاز الفائض.

المشاريع التي هي تحت التنفيذ وتلك التي سيباشر في تنفيذها

توسيع مناجر مصنع الزيوت المعدنية - بناء مسجد شرق موقع المصفاة - محطة مزج وتخزين رابع اثيل الرصاص، رفع طاقة مصنع اسطوانات الغاز، مشاغل فرعية لمناطق الصيانة، استبدال خطوط نظام التبريد - شراء مفاعل جديد لوحدة التحطيم - تركيب قبان ثالث جديد - تطوير محطة تعبئة اسطوانات الغاز رقم (١) القديمة - رفع طاقة وحدة التقطير الاول رقم (٣) لتصبح (١٠٥٠٠) طن يوميا بدلا من (٨٢٥٠) طنا يوميا.

المشاريع المقبلة

استكمال دراسات بناء خطوط انابيب جديدة للزيت الخام وخزانات جديدة للزيت الخام ومشتقات البترول في موقع المصفاة والعقبة - انشاء محطة دائمة لاستقبال وتفريغ صهاريج النفط الخام التي ترد من العراق الشقيق مع ما يلحقها من ساحات لوقوف السيارات ونقاط تفريغ وخزان وقبان ومحطة لمكافحة الحريق والمرافق الاخرى - انشاء طريق دائري حول منطقة النقليات ومواقف للسيارات الخاصة للموظفين، دراسة معالجة مياه المجاري الصحية، تعديل خطوط المجاري الزيتية، انشاء تكنات جديدة لسرية الحراسات، انشاء مكاتب ومشاغل لاصلاح وصيانة اسطول نقل المحروقات - دراسة انشاء مكاتب جديدة لموظفي الصيانة والعمليات والادارة والتوظيف - التوسع في ادخال الحاسب الآلي في اعمال الشركة - مشروع حفظ الطاقة واسترداد الطاقة المهدورة في المصفاة - اقامة محطة تعبئة اسطوانات الغاز في منطقة عمان واخرى في محافظة اربد.

اقيمت خلال عام ١٩٨٤ (١١) محطة عامة جديدة و (٨) محطات خاصة وبلغ عدد المحطات العاملة في المملكة (٢٥٧) محطة بسعة تخزينية اجمالية مقدارها (٤٠٨٧٨) طنا.

بلغت كميات المحروقات التي نقلت بواسطة اسطول الشركة خلال عام ١٩٨٤ (١٥٤٨٦٠٩) طنا مقابل (١٤٧٩٧٤٥) طنا خلال عام ١٩٨٣.

تبذل الشركة قصارى جهدها لتوفير الطمأنينة والاستقرار لموظفيها وهي ماضية في اعادة النظر في انظمة وشروط الاستخدام المعمول بها حاليا مسترشدة في ذلك بانظمة وشروط المؤسسات الاخرى في المملكة، وبلغت الاجور والرواتب والنفقات بشكل عام المدفوعة للموظفين خلال عام ١٩٨٤ (١٠,٠٢٦,٣٣٥) دينارا.



يهنئون
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المحبوب
بمناسبة عيد الاستقلال



أحمد القرعان محافظ الكرك	**محمد الحباشنه** مساعد المحافظ	**راتب المجالي** متصرف لواء الطفيلة
فهيم النوايسة مدير قضاء القصر	**عبدالله الخصاونه** مدير قضاء المزار	**يوسف العضايلة** مدير قضاء غور الصافي
عبد الكريم الملاحمه مدير ناحية عيّ	**محمد الضمور** مدير ناحية غور المزرعة	**أحمد ذوقان الحسين** مدير ناحية بصيرة
مد الله الجعافرة رئيس بلدية الكرك واعضاء المجلس البلدي والأهالي	**مسلم الزغاليل** رئيس بلدية الطفيلة واعضاء المجلس البلدي والأهالي	**حمود القطامين "ابو هاني"** رئيس بلدية عين البيضاء واعضاء المجلس البلدي والأهالي
الحاج محمود الزيدانيين رئيس بلدية بصيرة واعضاء المجلس البلدي والأهالي	**الاستاذ يحيى الخوالده** رئيس بلدية القادسية وأعضاء المجلس البلدي والأهالي	**عطوي المجالي "أبو عاطف"** رئيس بلدية الربة واعضاء المجلس البلدي والأهالي
فرحان الرواشدة "أبو صقر" رئيس بلدية عيّ واعضاء المجلس البلدي والأهالي	**نزال خضر سالم "ابو ابراهيم"** رئيس بلدية القطرانة واعضاء المجلس البلدي والاهالي	**مشهور عشيبات "أبو فلاح"** رئيس بلدية - واعضاء المجلس البلدي والأهالي
السيد عبدالله الخصاونة رئيس لجنة بلدية ذات راس وشقيرة والعينة واعضاء اللجنة والاهالي	**الحاج عبدالسلام الصرايرة** رئيس بلدية مؤتة واعضاء المجلس البلدي والاهالي	**السيد فرحان شقور** رئيس بلدية صرفا واعضاء المجلس البلدي والاهالي
فاروق المجالي رئيس لجنة مجلس قروي بذان وبرزى واعضاء المجلس والاهالي	**عادل الرواشده** رئيس لجنة مجلس قروي مدين واعضاء المجلس والاهالي	**صالح النوايسه** رئيس لجنة مجلس قروي بتير واعضاء المجلس والاهالي
فهيم النوايسة رئيس لجنة مجلس قروي الموجب واعضاء المجلس والأهالي	**عبد اللحاوية "ابو راجي"** رئيس مجلس قروي المغير واعضاء المجلس والاهالي	**محمد عباس الضمور "ابو غازي"** رئيس مجلس قروي العدنانية واعضاء المجلس والاهالي
احمد سلامة المواجدة "ابو مسلم" رئيس مجلس قروي العراق واعضاء المجلس والاهالي	**محمد البوات** رئيس مجلس قروي فيفا واعضاء المجلس والاهالي	**رئيس مجلس قروي عرندل الطفيلة** واعضاء المجلس القروي والاهالي
رئيس مجلس قروي رويم الطفيلة واعضاء المجلس القروي والأهالي	**محمد سالم الطراونه** رئيس لجنة مجلس قروي مجرا واعضاء اللجنة والاهالي	**سمير العماريين "ابو صدام"** رئيس مجلس قروي حمود واعضاء المجلس والاهالي

مقهى الألوان

بقلم شيحو

كلام المقاهي

•• اعجبتني عبارات مكتوبة للامام علي كرم الله وجهه:

إذا اعطيتني مالا فلا تأخذ سعادتي
وإذا أعطيتني قوة فلا تأخذ عقلي
وإذا أعطيتني جهلًا فلا تأخذ تواضعي
وإذا أعطيتني تواضعاً فلا تأخذ عزتي
وإذا أعطيتني قدرة فلا تأخذ عفوي

•• قال احد رواد المقهى لزميله :

- لقد سويت جميع التزاماتي المالية، بحيث اصبح عدد الدائنين مساويا لعدد الذين لست مدينا لهم.

•• سمعت احد العمال يشكو لمتعهد بناء يعمل معه :

- (صحيح انا باخذ اجري .. لكن راتبي ما بيسمح لي اتجوز مدى حياتي).

- فرد عليه صاحب العمل :

- (معناته بدك تشكرني على هيك بعد سنوات)!.

•• قال احد رواد المقهى وهو ينظر الى شاشة التلفزيون :

- كيف يمكن عرض برنامج على التلفزيون مع قطعه ربع ساعة للاعلان عن مستحضرات تنظيف المراحيض؟

•• اقترب احد الاصدقاء وهمس في اذني بأنه صرح لحبيبته عن اسمي الحقيقي ... فسألته:

- انا اعرف انك متزوج ولك طفلان!؟

فأجاب : كنت على علاقة بشابة جميلة لم استطع الزواج منها بعد قصة حب عذرية ... استمرت خمس سنوات ... والآن عادت المياه لمجاريها...

فقلت له : اخاف ان تجرفك المجاري وتصطدم بالواقع وحينئذ لا تستطيع التمييز بين الحب والزواج!.

مشان الله توافقي انه يا بابا بالخطبة لاني عايز اقرا شيحان

بتغني لمين يا حمام..

كنت سعيدا بذلك المسكن الهادىء في جبل عمان، اولا انتقال مكاتب التحرير الى منطقة الشميساني واغنية بتغني لمين يا حمام هي التي سألت واعجن معكم فيها حالا..

عدت الى البيت في الفجر.. وما ان وضعت رأسي ونمت حتى دق صاحب البيت بابي واخبرني بان الشهر لم يتبق منه سوى خمسة ايام.. فعدت ونمت ثانية. حتى صحوت على العزف الذي يتبادله صاحب ورشة تصليح السيارات التي بجانب العمارة مع عماله.. ودخلت الى المطبخ لاصنع لنفسي فنجانا من القهوة، فلم اجد سكراً فنزلت واشتريت سكراً وعدت الى البيت.. ووضعت الماء على النار فلم اجد البن فنزلت واشتريت بناً وعدت الى البيت

ولكني فكرت قليلا هل زميلي الذي يسكن معي في نفس السكن يسبقني ويصحو مبكرا ويتركني بلا سكر وبلا بن لاصنع لنفسي فنجان قهوة او بالاحرى «رشفة فنجان» مش معقول.! سنتقابل وجها لوجه وعدت ونمت مرة اخرى والسبب انني لا اشرب القهوة.. وفجأة صحوت على اغنية يذيعها الراديو:

بتغني لمين يا حمام.. ويبدو ان زميلي قد ترك الراديو مفتوحا. فقمت من سريري لاغلق الراديو.. لكنني حركت المؤشر الى محطة اخرى فسمعت المذيع يقول: استمعتم سيداتي سادتي الى برنامج مجلة الاثير والان مع فردوس عبدالحميد في اغنية الموسم: بتغني لمين يا حماما وامرعت احرك المؤشر الى محطة اخرى فجاء صوت المذيع يقول: من نابغه الى خطيبها اغنية بتغني لمين يا حمام.. فحركت المؤشر الى محطة اخرى فسمعت: بتغني لمين يا حمام ويبدو ان جميع محطات الراديو بتغني لمين يا حمام!!

واغلقت الراديو.. وتوجهت الى البرانده التي تغمرها شمس الضحى في الصيف.. ولكنني وجدت الجو يميل الى البرودة.. فامسكت بصحيفة اليوم ورحت اقلب صفحاتها فدق صاحب البيت ودخل ثم قال: لا مؤاخذة ناقص ٤ ايام على آخر الشهر مش خمسة.. والحاصل ان صاحب البيت الذي اسكن فيه يأتي قبل الشهر باسبوع ويذكرني بالايام المتبقية من الشهر حتى آخر الشهر ومع ذلك اتظاهر له بانني لا اعرف عدد ايام الشهر فقال لي ذات مرة ان الشهر ثلاثون يوما واليوم ثلاثون فقلت له: مش معقول.. بسرعة خلص نصه؟!! وخرج صاحب البيت وعدت اقلب صفحات الجريدة فوقعت عيناني على خبر يقول: طوابير المعاملات امام دوائرنا الحكومية لا تكون شيئا امام الطوابير امام محلات بيع اشرطة الكاسيت لشراء شريط: بتغني لمين يا حمام. واغلقت الصحيفة ثم عدت وحركت مؤشر الراديو بتغني لمين.. ثم اغلقته على دقات الباب وفتحت الباب لزميلة والمصور ليخبراني بان ارتدي ملابسي بسرعة لعمل تحقيق صحفي مع فنان «مطرب» وزميلتي هذه رفيعة وضعيفة جدا بحيث لو شويه هوا يمكن يقسموها نصين.. فهي ضعيفة كثيرا ويمكن وهي داخله البلد جمركوها.. لان مصلحة الجمارك «ما بتعرف ابوها»..!!

المهم رحنا واجرينا اللقاء الصحفي مع الفنان اللي ما بتمنى وبعد الاسئلة اللي من نوع بطاقتك الشخصية وما هي نصيحتك لطلاب كليات المجتمع؟ سألت زميلي الفنان «سؤال بايخ» شوية من نوع: هل صحيح بدك تنشر لنا هاي المقابلة؟!

اذن ليش احنا جايين سألتني زميلتي، صحفي صحفية ومصور طويل وعريض.. وانا ماسك شوية ورق لزوم الاسئلة وكاسيت كمان لزوم الديكور.. ولكن مع الكرة زميلتي لي فهمت ما يدور براسها فالفنان استرسل في الحديث عن حياته الفنية العظيمة اللي هي لا عظيمة ولا اشي وكان المفروض يعزمنا على العشاء.. وفعلا عزمنا على العشاء.. وبلا مقابلة صحفية بلا وجع قلب وقطيعة تقطع الفن وسنينه وفي العاشرة والنص ليلا عدت الى بيتي وفتحت التلفزيون

فظهر المذيع وهو يبتسم واعلن عن تتمة السهرة وفجأة وبلا مقدمات انطلق التلفزيون باغنية: بتغني لمين يا حمام..

بريد شيحو

«بيت شعر»

• اذا طلبت منك ان تصلني لي بيت شعر من خلال اسمي لماذا تقول:

سمراء من قوم عيسى
سمراء جف الحبر في قلمي
حتى بذرت بخافقي سقمي

«سؤال»

• ما هو السؤال الذي لا تستطيع ان تجيب عليه بنعم أولا؟ مازا تحسين حسن تيمور - ماركا الشمالية

• عندما يسألني احد وانا نائم.

«محبـــة»

• يا شيحو من كثر ما بحبك لول الليل بفكر فيك وفي مشاكلك. سلامة الندا - حنينا - اربد

• اذا بتظل على هالمعدل مش راح تنام.

«طويلـــة»

• احب فتاة اطول مني بماذا تنصحني؟

محمود حسين - العقبة

• اقسمها نصفين ... نصف لي .. ونصف لك.

«هديــة»

• شيحو يا احلى الحلوين
مين اغلى منك مين
هديك وردة من اجمل البساتين
ماذا تهديني يا ابو الشيحانيين
سوسن ابو العيلة - اربد

• يا سوسن يا امورة
بدي اهديلك صورة
وعرفتك من كلماتك
انك احلى فرفورة

«مجنونـــة»

• اقسم لك يا شيحو ان لم تخبرني اسمك سوف أنسف مبنى الجريدة بواسطة احدث المتفجرات وعلى فكرة انا خريجة مستشفى: امراض عقلية وممكن اعملها..
نورة عبدالله

• وانا كذلك مجنون ومش حاكي..

«ســـر»

• لك عندي سر يا شيحو بس اشوفك احكيلك اياه..
عاشقة الفن - الرجم

• اتمنى ان اكون آخر من يسمع سرك..

«طعـــام»

• ما رأيك في صحن الرشوف مع راس البصل؟
وفاء سليمان السوالقة كلية الأميرة عالية

• انا ... القول ... صديقي..

«نقـــاء»

• اين القاك لكي ترحمني من عذابك ونغمات كلماتك؟
عالية قراله - الكرك

• في مقهى الأ الن.

«عصيـــر»

• سيد شيحو ما هو اطيب عصير، تذوقته في حياتك؟!
سناء اسماعيل ضبان - الزرقاء

• شهد الرضاب..

«مغـــرور»

• حبيبتي تناديني دائما بمغرور - فما رأيك يا عزيزي؟
يوسف ابو رعد

• بالعكس فأنت تتميز بصفات بشع من ذلك بكثير.

«عنديـــة»

• شيحو انا عندية وطبعي حامي وماحبش حد غيري يسأل عنك يا طيري.

عاشقة الفلك

• اطلعي في الفلا نادي على (طيري)
تلاقي طيرك بيشرب من أناة (غيري)
بكرة يمضي زماني وتدوري على (غيري)

«انتقـــام»

• سأنتقم منها فأنا لست لعبة في يديها...

الأزرق الجبار - ع - الجامعة الاردنية

• اما مقيط صحيح!!..

«أفـــلام»

• «اين عقلي» من يوم ما عرفتك ضاع اخبرني والا خاصمتك؟

جاكلين - اربد

• في «قاع المدينة»..

«مـــوت»

• لو اني مت هل ستبكي علي يا ابو الشيح؟
حسين ابو ربيع (كيمو) - صويلح

• الطم!!.

«شم هوى»

• شيحو سمعت انك ستذهب الى امريكا وتأخذ حماتك معك فهل ستشممها الهوا؟
مي مصطفى - الكفارين

• انها لا تستطيع ان تشم الهوا .. لأنها لا تستطيع ان تغلق فمها.

«كـــذب»

• يا حبيبي بحبك صدقني. احلفلك ليش بتكذبني؟
عاشقة شيحو - م.م.ع.ع. - معان

• الحب شيء والكذب شيء اخر.

« رسائـــل »

• شيحو والله ما بصير .. انا بعث رسائل كثير وحياتك قل لي رسائلي ... في اي مصير..
امل سالم ابو كريم - مادبا

• قولي لي آخر حكايتك ايه
واللي بيوصلني برد عليه

«الفتيـــات»

• الى شيحو شخصيا :
لماذا كل الفتيات يكتبن لك انهن يحببنك وهن ما عمرهن شافوك ولا سمعوك؟
دينا خرفان

• لأن الحب أعمى وأطرم..

فلكيـــات شيحو..

لمواليد برج الحمل:

اصح يا نايم.. وحد الدايم.. وقول مع شيحان.. اهلا رمضان.. بان عليك تعبان.. يا زلمة وحد الرحمن وخليك معانا كمان.. مش ناقص غير خمسة وعشرين يوم بلا كسل بلا ملل.. بلا لوم.. لازم من بكره تصوم..

لمواليد برج الثور:

طول عمرك حظك زفت.. وقلبك ابيض مثل اللفت - دايما في سيرة الحظ والنصيب.. لا لك حظ في البعيد او القريب. ولا المعروف او الغريب.. دايما زهقان.. حتى في رمضان.

مواليد برج الجوزاء

بتحبوا التدريس.. وركوب رأس.. بيصير عندك زيارات.. نوصا من الجارات.. ويلتوا ويعجنوا في الكلام.. مين ولدت.. ومين مات.. المهم زيارة من جارة يعطيك اخبار آخر حارة.. ونتيجة آخر مباراة..

مواليد برج العذراء

اخبارة سارة.. من وكالة انباء الجارة.. وطوشه في الحارة.. وتحكيلك يا سارة.. عن حادث سر ستحقق نجاح على الصعيد المالي.. وتقول للجارة انت مالك ومالي.

لمواليد برج الاسد:

سكة سفر.. واكلة زفر.. وضيف ثقيل.. عليك بيميل يحكيلك عاللي فات.. عاللي ولد وعاللي مات. تصرف اللي في جيبك.. وعليه الله يعينك.

لمواليد برج السرطان:

طول عمرك ذكي وفنان.. لك اصحاب من كل مكان.. وفي بيتك دايما فرحان.. وعدو لك كرر حركاته القديمة.. والخدعة ما عادت سليمة.. الله يكفيك شر الزمان.

لمواليد برج الميزان:

لديكم وقت لتخطي المصاعب.. ولو من الاول انت غير راغب تسمع اغنية كل يوم في الاذاعة.. تدندنها من غير قناعة وناس في الاذاعة تجار.. عملوا للناس اي كلام.. ليتصدر والسلام. فتربيه الذوق سهميلا.. من خلال فن اصيل.. اختلفت هذه الافكار.. ولم يعد منها اي آثار.

لمواليد برج العقرب:

الصوم بده طعام اكثر من المحسوب.. وهنا بيمشي الواحد اما كعبه يذوب.. والمشي بهضم هذا مش مطلوب لكن رزقك في الجري ورا العزومات.. والمشي يومي واللف على البيوت مكتوب.

لمواليد برج القوس:

فرص مناسبة لتحقيق الطموحات.. وتحقيق صفقات وصفقات.. مدام ما بتذل روحك.. اعلن بوحك ولا تنهزم مهما كثرت جروحك.. وانا قلتها مرة ومرات لا معك مدفع.. ولا بتدفع.. والفهمان يعرف معنى الكلمات.

لمواليد برج الجدي:

لا تكن مع النائمين.. لا تعرف الشمال من اليمين وتاتصير على الناس عزيز.. خذ الامور دايما بتمييز واجعل عقلك متفتحا متوهجا.. ولا تسر في طريق اعوجا حتى لاتكون من اقل شيء هالجا.

مواليد برج الدلو:

مواليد برج الدلو ناس شاطرين، متعلمين ومثقفين تروح لهم من الشمال يجوا من اليمين.. واصحابهم دايما متخالفين.. تنزل في مشكلة عقيمة.. ما لها قيمة.. وتقول يا خسارة.. بمرارة.. الناس سهارى حتى في رمضان..

لمواليد برج الحوت:

يا مولود برج الحوت.. ايامك ماس وياقوت عندك فرصة اوعى تفوت.

شو بتسوي في رمضان عم بتقرأ في شيحان، ارجو ما تكون كسلان، وتكون صايم مو فطران.

الشراء بالتقسيط نعمة أم نقمة ؟؟

.. كان الناس يعتمدون على انفسهم في كل شيء.. يلبسون البسيط من الاشياء التي يستطيعون صنعها.. ويأكلون مما يزرعون.. ويبنون بيوتهم من المواد الأولية المتوفرة لديهم.

ثم تطورت حاجاتهم ولم تعد منتوجاتهم تلبي كل رغباتهم.. فبدأوا يتبادلون السلع والمنتوجات مع جيرانهم.. وهكذا بدأت التجارة بطريقة المقايضة.

واستمرت عجلة التطور في السير الى الامام.. الى ان وصلنا الى عصر التكنولوجيا. حيث اصبح في متناول يدنا اليوم انواع مختلفة من سلع سهلة المنال.. وبدأ السباق بين رجال الاعمال بفتح الاسواق التجارية هنا وهناك.. وبدأت المنافسة لكسب المشترين وتنوعت اساليب الاغراء.. فكان اهمها اسلوب البيع بالتقسيط. واصبح له مفعول السحر في نفس المستهلك، يقبل عليه برضاه بالرغم من معرفته بفارق السعر الذي يدفعه.. لان سحره الفتان التقى مع شهوته في اقتناء الاشياء سواء عن حاجة او للرغبة في التقليد.

.. وكانت الفرصة سانحة لتلك الفئة الكبيرة من البائعين.. وبسبب عدم وجود الرقابة على هذا الاسلوب من اساليب البيع.. تضاعفت نسبة الفائدة التي يضيفونها على سعر اية سلعة عند البيع الاجل.

.. ومع أن الطريقة التي يستعملونها في التحايل على القانون.. طريقة ساذجة ومكشوفة.. الا انهم مستمرون لان المتذمر ذو حاجة.

لقد نصت المادة الأولى من نظام المرابحة / التجارة انه «اعتباراً من تاريخ نشر هذا النظام تعين تسعة في المائة فائدة سنوية حداً أعظم. لكل انواع المداينات العادية والتجارية».

ولكي يوهموا الناس انهم يعملون ضمن احكام القانون فانهم فعلاً يضيفون على الدين فائدة ٩٪ ولكن بشكل مقطوع على اصل قيمة الدين، وهذا بالتالي يساوي ضعف قيمة الفائدة القانونية. لان الفائدة القانونية البالغة تسعة بالمائة سنوياً هي فائدة بسيطة تحتسب على قيمة الاقساط حسب مدتها.

$$10000 + \left(\frac{9}{100} \times 10000 \right)$$

$$10000 + \left[\left(10000 \times \frac{9}{100} \times \frac{13}{12} \right) \div 2 \right]$$

ولتوضيح ذلك نورد المثال التالي -

لو استدان شخص ما مبلغ عشرة آلاف دينار بفائدة تسعة بالمائة سنوياً بشروط تسديد الدين على اثنى عشر قسطاً شهرياً، فان مجموع ما يكون قد دفعه المدين في نهاية المدة هو مبلغ ١٠٤٨٧,٥٠٠ دينار.

وفي الحاله السائده المتبعة الآن في الاسواق التجارية / لدى اصحاب شركات بيع السيارات او بعض الشركات المتخصصة في التمويل او البيع الايجاري.

فان الشخص المذكور بالمثال اياه، يكون قد دفع في نهاية المدة مبلغ ١٠٩٠٠ دينار مع انه يكون قد سدد الاقساط شهرياً.

.. وهناك الامثلة العديدة عن مثل عمليات الاستغلال البشع هذه والتي تمارس تحت بصر وسمع المسؤولين.

فالى من نتوجه بسؤالنا.. من المسؤول؟

لذلك نترك الموضوع لجريدة شيحان الغراء التي اعتادت تقصي الحقائق ونقل الصور الصادقة عنها الى الجهات المختصة.

ابو خلدون

شيحان : كل عام وانتم بخير

كيف تراك النجوم..؟

البرج	التوقعات
الحمل ٢١ اذار - ١٩ نيسان	في الحياة: لا بأس من اصلاح ذات البين مع قريب لك. في الحب: عاطفتك تملي عليك تصرفات لا ترضاها. في الصحة والحظ: صحتك في تحسن دائم.. لا تقلق رقم الحظ ٢١.
الثور ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	في الحياة: لا تبتعد عن الاصدقاء والمقربين. في الحب: مشروع زواج يحاك لك الكثير على مختلف الاصعدة. في الصحة والحظ: لا ترهق نفسك لون الحظ الازرق.
الجوزاء ٢١ ايار - ٢١ حزيران	الحياة: تحصل على تقدير خاص لجهودك في العمل. في الحب: علاقة عاطفية ناجحة.. انتهز الفرصة. في الصحة والحظ: لا تيأس من الشفاء - لون الحظ الاصفر.
السرطان ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز	في الحياة: اعمال ناجحة مستمرة. في الحب: حب عاصف يحيط بك من كل جانب. في الصحة والحظ: اوقاتا سعيدة تمضيها مع الاصدقاء.
الأسد ٢٣ تموز - ٢٢ اب	في الحياة: اعمل خيراً وارمه في البحر. في الحب: عدة اشخاص يتمنون الزواج منك. في الصحة والحظ: تزداد حيوية ونشاطا.. يوم الحظ الجمعة.
العذراء ٢٣ اب - ٢٢ ايلول	في الحياة: اصدقاء يريدون لك الخير - انتبهوا لعملكم. في الحب: رسالة من الطرف الاخر. في الصحة والحظ: وعكة صحية خفيفة - لون الحظ الاحمر.
الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول	في الحياة: تصرف بعقل وحكمة ولا تكثر من التنقل. في الحب: لا تبك على حب ضاع. في الصحة والحظ: تمضي اوقاتا سعيدة اسم الحظ امير.
العقرب ٢٤ تشرين اول - ٢٢ تشرين ثاني	في الحياة: نجاح في مشروع مفاجىء انتبهوا لدراستكم. في الحب: لا تطل الغياب عن الوجه الاخر. في الصحة والحظ: تزداد صحة وعافية اسم الحظ عبير.
القوس ٢٣ تشرين ثاني - ٢١ كانون اول	في الحياة: اوفوا بالتزاماتكم المادية. في الحب: ابتعدوا عن رفقاء السوء. في الصحة والحظ: الصيام خير علاج يوم السعد الجمعة.
الجدي ٢٢ كانون اول - ١٩ كانون ثاني	في الحياة: ضيف ثقيل يعطل تحركاتكم. انتبهوا لدروسكم. في الحب: اياما سعيدة تمضيها مع من تحب. في الصحة والحظ: انس الماضي واسم الحظ رانيا.
الدلو ٢٠ كانون ثاني - ١٨ شباط	في الحياة: لا تعامل الناس بمثلهم. في الحب: نجاح في الامور العاطفية. في الصحة والحظ: تتحسن صحتكم يوم الحظ الاربعاء.
الحوت ١٩ شباط - ٢٠ اذار	في الحياة: لا تكن حساسا تمر بمرحلة صعبة. في الحب: علاقة عاطفية قديمة تتجدد. في الصحة والحظ: انتبهوا لصحتكم.. الصوم مفيد.

تحيات

الاخت هاله عرفه :
وصلتنا الطرائف التي ارسلت بها، شكرا على مشاركتك.

الاخ عمر الرقايعه - العقبه :
الموضوع الذي تحدثت عنه اخذناه من المحكمه المختصة، وقد تمت صياغته باسلوب قصصي، شكرا على الملاحظة.

الاخ م. ع. ح. :
شكرا على رسالتك، اما الموضوع الذي تحدثت عنه فقد اخذناه من المكان الذي اشرت اليه، اما الوقائع فلم تختلف بشيء من الاشياء، وما اختلف هو الصياغة فقط.

الاختان وفاء وآمنة الجهران :
اهلا بكن صديقتين، نرحب بمشاركاتكن دائما.

الاخ عبدالعزيز الزغايبه :
شكرا لك على ثقتك، واهلا بك صديقا لشيحان.

الاخ نايف عبد القطاونه - العقبه :
(الى القلب الكبير) وصلتنا متاخرة ونعتذر عن نشرها.

الاخ الشيخ محمود عبيد - اربد :
شكرا على مشاعرك الرقيقة، قصيدتك وصلتنا، ونظرا لطولها نعتذر عن نشرها وحياك الله.

الاخ فارس محمد أسعد القصبي - جرش :
المشاركة التي ارسلت بها وصلت متاخرة، اهلا بك دائما.

الاخ احمد عويس :
وصلتنا مشاركتك (اهواك يا وطني) نحيي فيك مشاعرك الوطنية ويا هلا.

الاخت عفاف سالم المواجده - الكرك :
جدير بنا ان نحترم الماضي لا ان نتباكى عليه، اهلا بك في مشاركات قادمة.

الاخ خالد المغربي - كلية ابن خلدون :
(الى امي في عيدها) وصلتنا متاخرة ونعتذر عن نشرها، نرحب بك في مشاركات اخرى ويا هلا.

الاخ حسام نزال :
المحكمة التي عندنها جيدة الفكرة، لكن الموضوع لا يستحق كل هذا. اهلا بك صديقا عزيزا.

الاخت فاطمة عبدالله الخوالده - المفرق :
مشاركتك (الوال) وصلتنا، اهلا بك صديقة لشيحان.

الاخ محمد مفلح الحشكي - الكلية العربية :
قصيدتك (الحب واللقاء) وصلتنا نرحب بك في مشاركات قادمة

الاخ ابو ملك :
نرجو ان تراعي عند ارسال مشاركاتك ما يتناسب شيحان ويا هلا بك.

الاخت فاطمة فرج بادي النعيمين - شور فيفا :
مساهمتك وصلت متأخرة ننتظر منك مساهمات اخرى واهلا وسهلا.

من الألف إلى الياء

أ - أسري، الفطا عل من يحير جناحه ... الى الى من لد هويت اطير
ب - بأي كتاب ام بأية سنة ... ترى حرمهم عارا علي وتحسبه
ت - تجلدت ، حتى قيل: لم يعر قلبه ... من الوجد شيء، قلت بل اعظم الوجد
ث - ثلاثة هن احب العلى ... كأس والقيام ووجه صبيح
ج - جفوني، ولم اجف الاخلاء انني ... لغير جميل من خليلي مهمل
ح - حتام يطوي النفس برق الرجاء ... ويقرع الخاطر طيف الشقاء
خ - خلقتني يا رب ماء وطين ... وصنتني ما شئت عزا وهون
د - دليلك ساعات سراع الزوال ... وانما العاجلي خلود المآل
ذ - ذروني وعلمي بالامور وشيمتي ... فما طائري يوما علي بأخيلا
ر - ربي انشأني من وجودي الله ... جعلت في الفتيـــــا علم
ز - زخارف الدنيا اساس الألم ... وطالب الدنيا نديم الندم
س - سطا البلى فاغتال اهل القبور ... حتى غدوا فوقها ...
ش - شابت يد الفجر ستار الظلام ... فانهض وناولني صبوح المدام
ص - صدقت ... ... وسال على طول الصدود يدوم
ض - ضمنت الزمان لعرضه ... قدر سرورها البين والفم
ط - طل البكاء بموكب الشهداء ... ان البكاء مطية الضعفاء
ظ - ظللت ... ... ففرحت فرمن كان فرها مفردا
ع - عامل كأهلك الغريب الوفي ... واقطع من الأهل الذي لا يفي
غ - غرقى حيارى في بحار اللهو ... والله صاح والورى غافلون
ف - فما أطال النوم عمرا ولا ... قصر في الأعمار طول السهر
ق - القلب قد اضناه عشق الجمال ... والصدر قد ضاق بما لا يقال
ك - كل ابن انثى وان طالت سلامته ... يوما على آلة حدباء محمول
ل - لعلي انحدار الدمع يعقب راحة ... من الوجد او يشفي شجي البلابل
م - من ذا يداوي القلب من داء الهوى ... اذ لا دواء للهوى موجود
ن - نار الهوى تمنع طيب المنام ... وراحة النفس ولذ الطعام
هـ - هل ذاق حلو العلم الا الذي ... اتعب والله علما واعتفــــر
و - وما حب الديار شغفن قلبي ... ولكن حب من سكن الديارا
ي - يا خليلي خلياني ودمعي ... ان في الدمع راحة المكروب

ايمان حسن اللواس

سنلتقي

خلف اسوار الزمان
حيث الصمت.. والاصوات
سنلتقي.

لن تتردد الخطوات،
لن تتلعثم الكلمات
وتشكو كل ما فينا
في حدود اللاحدود
حيث الخوف والاشلاء
سنلتقي.

وننسى معظم الاشياء..
قد تجاوزنا الحدود،
فلن تغطينا السماء
في صحارى اللاوجود.
سنلتقي.

ونبكي ظلم ماضينا،
عاشت بارض الموت ترجمة
دموع الوجد ترويها

زياد جابر البتيري

تعريفات

- السياسي - رجل يكذب على كل الناس حتى على نفسه.
- الزوج المثالي - هو الرجل الذي يعامل زوجته وكأنها سيارة جديدة.
- الشقراء - خليط من سمراء + شيء من احدى الصيدليات.
- زوج الاثنتين - رجل عار في جبهتين.
- الدبلوماسي - رجل يدير لسانه في فمه سبع مرات قبل ان يتحدث.
- رخصة الزواج - هي الشهادة التي تعطي المرأة حق القيادة.
- الرجل العصري - هو الذي يقود سيارة مرهونة فوق طريق جمعت تكاليفه بسندات حكومية وبنزين على الحساب.
- الحب - صراع في القلب لا تداويه الا ابتسامة امرأة حسناء .

سمر نجيب امين

رسالة سفسطائية

الى حبيبتي بالتكرير
تحية المازوت وبعد

كنت جالسا اتأمل احداث هذه الحياة وما فيها من اسرار وفجأة اشتغلت مصفاة افكاري الاتوماتيكية التي تعمل على خاصية دكراك فتدفق سائل عبر انابيب قلبي واضطررت لفتح (دسجارج) افكاري لئلا يصبح عندي (باك برش) فانفجر وتدفق حبك بما فيه من مواد ليلتحم بالمادة المساعدة في مولد اشواقي ومنها تسرب الى مفاعل حبي حيث يتم هناك التفاعل الحقيقي بين قلبي وقلبك وبواسطة المادة المساعدة تفاعل القلبان بالحب وانتقلا الى برج التقطير للتصفية النهائية حيث جعلت اراقب ذلك التفاعل بحذر شديد وان احصل على نتجية من هذا التفاعل فنظرت في اسفل البرج فلم اجد (رسديو) ولا (سيدمنت) فقد أخذ حبك يرتفع عبر صواني قلبي من خلال فتحات هذه الصواني وحط الى طريقة (بلودان) ليأسي وظنوني وشكوكي ووسواسي بك فقد استقر حبك في خزانات قلبي ومن اجل ان احمي ذرات حبي من التفحم والاحتراق لجأت الى طريقة الحب بالفراغ فاغلقت جميع فتحات مسامعي عن القيل والقال وعدم السماح لاي متغير جوي قد يؤثر عليك حيث اقتصر حبنا على القلبين وجعلت تلك المضخة دائمة الحركة ولن أدعها تتوقف ابدا لان في توقفها يعني نسياني لك وفي الختام لك مني خالص مشتقات تكرير حبي.

احمد محمد فرج الزيود
مصفاة البترول

رسالة حب

صليت باسمك والعيون بواك
ودفنت جرحي في نعيم هواك
يا ايتها العذراء اني راهب
في قدس دير الحب من بلواك

ما انت الا زهرة مغروسة
وسط القلوب وادمعي ترعاك
انا من انا!! حتى اعيش معذبا
خلف الهموم اهيم في نجواك

اواست انسانا وقلبي قطعة
تهوى جمال لحاظك الفتاك

حسين عقله الزغول

حراس الحقيقة

القدرة الفنيه - هي كأي قدره اخرى، او بالأحرى كأي قوة بشرية، فاحرص على نفسك لتطور شخصيتك. وكل فنان حقيقي، لا يخاف هذا التطور اذا كان صحيحاً واذا كان يفكر في نفسه: «فليكن ذلك ... ما دام الفنان ينمو بهذا الشكل، اذن فانا كذلك سأنمو».

اما النمو الخاطيء فهو «يخنق» ويدمر الفن مهما كان نوعه، سواء اكان هذا الفن كتابة او شعرا او لوحة او حتى عملا فيزيائيا او تحصيدا لفكرة ما.

ويراقب هذا النمو وهذا التطور اناس من نوع آخر انهم النقاد كحماة للحقيقة.

الحقيقة - هي انتصار للضمير في الانسان ام تظنون ان الحقيقة هي صخرة تعيش كباقي الكائنات الحية، وتفتش عن طريق لنفسها، كما يفتش العشب الاخضر عن مكان بين الحجارة المتناثرة.. ؟

وقد غدا ادخال الحقيقة الى الرأس كإدخال المسمار في الجدار... وكم هو مرعب ذلك المشهد لهذا النضال بين الاعشاب والحجارة...!! كم هو مرعب ذلك العراك بين عشب اخضر وحجارة متناثرة حتى ولو كان في ربيع هادىء... ولكن يمر الوقت ويصبح كل شيء اخضر: تنتصر الحقيقة.

ونحن ، معشر الأنس ، «متحضرون» لأننا تجمعنا فكرة واحدة .. وتمر هذه الفكرة من قرن الى قرن حاملة في طياتها مؤشرا لطريق يجب على كل منا السير فيه.

ولكن هل يمكن معرفة هذه الفكرة وهذا الطريق؟! - انه مجرد سؤال .. ولا يستطيع ان يشعر بالفكرة بقلبه كطريق حتمي.. الا ذلك الذي ينظر في صميم الضمير، وكل في ضميره، ويسمي الناس اصحاب الضمير ادراك الطريق الصحيح والوصول اليه، يسمونه الحقيقة..

أما من هم بلا ضمير ... فهم بلا حقيقة..

فلنطور في انفسنا الشعور بالحقيقة لكي نكون اقرب الى الضمير ليشهد لنا من سبقنا من حراس للحقيقة باننا خلف لهم من صميم الحقيقة لا السن خفيفة تلعب بها الرياح كما شاءت ومن بعيد.

سعيد ابو باسمه

«اني راحلة الى الابد»

لقد تعبت كلماتي ودموعي واشجاني ووجداني بعضها من ذكرياتي وحملت قلبي الصغير الذي يحتوي على هموم الدنيا وما فيها وعزمت على الرحيل اني راحلة الى كل طريق اعرفها اني راحلة!! اني اتوق الى دمعة حزينة اني اشتاق الى ناس اعيش معهم واملأ الدنيا بالمحبة واسودها بالعطف والصداقة اني اشتاق الى ناس اعيش معهم الوجود انني راحلة لكن قبل الرحيل ساودع الجميع سازرع في كل قلب عرفته زهرة وساهدي الى كل من اساء الي بسمة ساضيء شمعة لكل طفل مشرد قبل ان ارحل.

ساكتب كلمة اخيرة لذوي القلوب القاسية اقول فيها كفا ما تزرعونه من اشواك في طريق الاخرين فارجوكم ارموا ما في ايديكم من ادوات ونوافذ قلوبكم حتى لا يجد الحقد منفذا له وبعد ذلك سارحل وانا اكفكف دمعة حزينة وحارة على ناس احببتهم فلعنوني واخلصت لهم فخانوني قدمت لهم وردا فقدموا لي شوكا ومع ذلك لن احتقرهم ولن اكرههم بل ساتركهم بصمت وقبل ان اقول وداعا ساهمس واقول ساعود يوما وقد تغيرت النفوس.

نبيله محمد عقله

راحة الضمير

ايقظ نفسك على الحق، واضعا في ذهنك ما قاله أحد المفكرين من قدامى العرب «والله ما ذل ذو حق ولو اطبق العالم عليه، ولا عز ذو باطل ولو طلع من جبينه القمر». خذ هذه الكلمة واجعلها محور سلوكك، وقبلة فكرك وآية اتجاهك في الحياتين الشخصية والعامة.

ايقظ روحك على الشرف المطلق بحيث تصر اصرارا عنيدا، دائبا لا يحول ولا يزول، على الاحتفاظ بالنزاهة العملية، فلا تستنزلك عن اهدافك العالية رغبة او شهوة او ثروة او جاه او نفوذ.

ايقظ فكرك على الكرامة التي تردك عزيزا، قويا، غالبا في معترك المصالح العامة، ومزالق الفوائد الخاصة، فكرامتك جزء من كرامة الانسانية، كلها فلا تهن الانسانية باهانة نفسك، ولا تعتد على كرامة غيرك.

ايقظ قلبك على الحب، افتحه على مصراعيه للحياة، للناس، للطبيعة، للكون، ولا تضق لرها بنكبة او شدة او ضيق او بلاء فلا اقل من ان تحب من وعي، وتشعر مع الاخرين وتشاركهم الامهم وافراحهم وتتفهم اسرار سلوكهم متسامحا، مبتسما تريد الخير لهم رغم كل شيء لتتلقى حب المرأة الشريفة، وحب الرجال الشرفاء واحترامهم.

ان ارادة الحب انما ينبغها من يقظة على الحق، والشرف والكرامة، هي التي تفرض نفسها اولا واخيرا على الطبيعة والناس، وعلى المصير السعيد الذي يصل اليه صاحبها.

اختارها سامي محمد لويزان

الحب القاتل ...

قال الأصمعي :

بينما كنت اسير في الصحراء اذ مررت بحجر كتب عليه بيت من الشعر يقول فيه :

ايا معشر العشاق بالله خبروا ... اذا حل عشق بالفتى كيف يصنع

وكتب تحته :

يداري هواه ثم يكتم سره ... ويخشع في كل الامور ويخضع

فعدت في اليوم الثاني فوجدت شابا ملقى تحت حجر ومكتوب عليه هذان البيتان :

سمعنا اطعنا ثم متنا فبلغوا ... سلامي الى من كان للوصل يمنع
هنيئا لأرباب النعيم نعيمهم ... وللعاشق المسكين ما يتجرع

اختارها : بسيم سعد الزاوية

تسالي

قضية بوليسيه

المجرمون الاربعة الموجودون في اعلى الصورة هم موجودون ايضا بين الناس في الصورة السفلى. ويطلب منكم معرفة هؤلاء الاربعة اذا اردتم ان تكونوا مفتشي بوليس من الدرجة الاولى فهل تستطيعون معرفة سارق الدجاج في الصورة الاولى والشرير في الصورة الثانية وخاطف الطائرة في الصورة الثالثة وسارق اللوحات في الصورة الرابعة هنالك في كل صورة علامات تدل على الفاعل حاولوا معرفتها.

«الصورة السالبة»

- اربع صور تصاحب الصورة السالبة - هل تستطيع معرفة الصورة الوحيدة التي تشبه السالبة.

«رسوم»

- كي تصبح رساما مثاليا .. حاول ان تظلل المساحات التي يوجد بها نقاط سوداء فقط.

وفي الشكل الاسفل حاول ان تصل الارقام من ١ - ٣٠ وفي كلتا الحالتين انت رسام موهوب.

كلمات متقاطعة

افقي

١. شكوك معكوسة - دولة عربية كبيرة - في اليد
٢. من انواع الورق - بواسطته - اسم علم مذكر
٣. لعبة اطفال - حرفان متشابهان.
٤. من المسافات - تجدها في مظره - من الوالدين - علو.
٥. الدلالة على الضحك - الاسم الاول لممثل كوميدي عربي.
٦. حروف متشابهة - فيلم بطولة يحيى شاهين ونور الشريف - التآلف.
٧. من انواع السمك المجمد - حروف متشابهة.
٨. جريدة اردنية - حروف متشابهة - حرف نفي - حمار صغير.
٩. من المطهرات - كلمة «هول» مبعثرة - من انواع السيارات - قطة.
١٠. ابو البشرية «معكوسة» - حروف متشابهة - نصف طرحون.
١١. مثنى «معكوسة» رابنس الطهاة.
١٢. مغنية وراقصة استعراضية الاستثناء - حرف جر.
١٣. من الآلات الموسيقية - كلمة «طول» مبعثرة - انا مرسماه.
١٤. عال - نصف «ماذا» - في مستشفى الامراض العقلية.
١٥. من الانبياء - نصف «معرفان» متشابهان - من الطيور.
١٦. اسم علم مؤنث.
١٧. اسم علم مؤنث - اديبة عربية راحلة.
١٨. حرفان متشابهان - للاستثناء.
١٩. من الشهور المباركة - فرقة فنون شعبية.
٢٠. من فواكه الصيف - واحد بالانجليزية.

عمودي

١. فيلم لعبدالحليم حافظ - ممثلة سعودية.
٢. في البداية - طفل رضيع.
٣. ممثلة عربية - كلمة «شراك» مبعثرة.
٤. لكي الملابس - للتفسير - معبود.
٥. ممثلة كوميدية - تجدها في مطاعم.
٦. فيلم عربي قديم - مطربة عربية.
٧. من الحشرات «معكوسة» - عملة اجنبية - من الاقارب.
٨. كلمة «طواح» مبعثرة.
٩. للزراعة - نصف «صوصو» الارب.
١٠. اسم علم مذكر - حرف ابجدي - لا طعم له ولا لون - حرف اجنبي.
١١. ممثل كوميدي - للاشارة.
١٢. كلمة «دفتر» مبعثرة - اللقاء - الشهر ميلادي.
١٣. فرح - شهر عربي - كاتب ارتيلي معروف.
١٤. من صفات شهر رمضان - كاتب ارتيلي معروف.
١٥. اغنية لعبدالحليم حافظ.

هكذا من الأجل